

HORVÁTH ZSOLT marad a Pannon Filharmonikusok igazgatója, erről döntött Pécs M. J. Város Önkormányzatának Közgyűlése. Horváth Zsolt a zenekar élén újabb 5 évre nyert megbízást. Az igazgatói pozícióra kiírt pályázati eljárás során a PFZ jelenlegi vezetőjét a 9 tagú szakmai bizottság, Pécs M.J. Város Önkormányzatának Kulturális Bizottsága és Pécs M.J. Város Önkormányzatának Közgyűlése egyaránt egyhangúan támogatta. Az igazgató jelenlegi megbízatása 2016. június 30-án jár le, új mandátuma július 1-jével veszi kezdetét és 2021. június 30-ig tart majd.

BÉCSBEN IS BEMUTATTÁK a 36. Budapesti Tavasz Fesztivál (BTF) programját, amely idén április 8. és 24. között zajlik majd a fókuszban Liszt Ferenc és Bartók Béla művészetével, valamint Kínával. Az összművészeti fesztivál kiemelt visszatérő motívuma idén is Liszt Ferenc művésze, akinek alkotásait kortársain keresztül és modern értelmezésben mutatják be a fesztiválon. Megjelenik továbbá a programban a Bartók Béla születésének 135. évfordulója alkalmából rendezett tematikus év kínálata is. Az eseménysorozat külföldi fókusza idén Kína autentikus tánc-, opera-, zenei- és divateseményekkel – hangzott el a bécsi magyar nagykövetségen tartott sajtótájékoztatón.

NEMZETKÖZI ÉS MAGYAR tehetségek mérték össze erejüket a Várkertbazár friss és egyben klasszikus koncertsorozatán február 27-én. A Virtuózok Viadalának mostani főszereplője a tehetségek mellett a hegedű és Alekszander Rybak volt.

A ZENEAKADÉMIA KODÁLY INTÉZETE és az Európai Kognitív Zenetudományi Társaság nemzetközi szaktudományos szimpóziumot szervez március 3–6. között a zenei virtuozitás témakörében az intézmény oktató-kutatója, Stachó László vezetésével.

A FEBRUÁR 14–21. KÖZÖTT a BMC által rendezett Kurtág 90 fesztivál csúcspontja a Zeneakadémia Nagytermében tartott születésnap koncert volt, amelyet követően örökös professzori díszoklevelet adott át dr. Vigh Andrea rektor a kilencvenéves zeneszerzőnek.

A TAVASZ FOLYAMÁN a 6–10 éves gyerekeknek szóló közkedvelt szombat délelőtti zenés beavató foglalkozások mellett a felsősöket jazz játékszótérrel, a középiskolásokat pedig koncertpedagógiai foglalkozásokkal is várja a Zeneakadémia.

FEBRUÁR 25-ÉN KEZDŐDÖTT a Cziffra-fesztivál, amelyhez kapcsolódva híres magyar művészek léptek fel a zongoraművész emlékére megrendezendő eseményen. Többek között Vásáry Tamás, Dráfi Kálmán, Mocsári Károly, Andrassy László, Jandó Jenő, Balázs János, Kelemen Barnabás, Kokas Katalin, Kokas Dóra.

A WALKÜR MÁRCIUS 6-I PREMIERJÉVEL folytatódik a Magyar Állami Operaház Ring-sorozata. A Rajna kincse tavalyi bemutatója után Wagner monumentális tetralógiájának második részét állítja színpadra M. Tóth Géza. A főszerepekben az Opera kiemelkedő Wagner-énekesei mellett három külföldi vendégművész lép színre a bemutatón, amelynek zenei vezetője és dirigense Halász Péter.

AUER LIPÓT (1845–1930) hegedűművész tanítási módszereit mutatta be a február 25-én kezdődő kétnapos mesterkurzus, melynek vendég-tanára Zakhar Bron orosz hegedűművész volt. Zakhar Bron az Auer Lipót által megteremtett világszínvonalú hegedűiskola egyik leghíresebb tanítványa, egykori mestere emlékének ápolója.

HALÁSZ PÉTER főzeneigazgató február 1-jén jelezte Ókovács Szilveszter főigazgatónak, hogy egyik szerződését szeretné megszüntetni a Magyar Állami Operaházzal: ez a vezetői kontraktusa; a másikat, amely ötéves karmesteri megállapodás, ez a szándék nem érinti. Ennek értelmében 2018 júniusáig biztosan vezényel az Operaház előadásain Halász Péter, premiereket visz, irányítja a Wagner-ciklust, évadonként 20-25 előadással az Operaház egyik meghatározó művésze marad – emelik ki. A közlemény szerint az okok nem a nyilvánosságra tartoznak. Ókovács Szilveszter személyesen sajnálja Halász Péter döntését, de tudomásul veszi annál is inkább, mert a karmester az Operaház kötelékében marad. A főigazgató több dirigenssel történt konzultációt követően az új vezetői megbízás miatt – az érvényes szabályok betartásával – Balog Zoltánhoz, az Emberi Erőforrások Minisztériumát irányító miniszterhez fordult, akinek jelenleg jóváhagyását várja az Operaház a felterjesztett művész vonatkozásában. Az Operaház közleménye szerint Halász Péter több mint két és fél éves munkáját Ókovács Szilveszter főigazgató nagyra értékeli. Mint írják, nemcsak a zenekar, de az Operaház repertoárja is számos emlékezetes sikert köszönhet neki: ő vezényelte egyebek mellett Richard Strauss Az árnyék nélküli asszony című művének magyarországi bemutatóját, a Cosí fan tutte és A bűvös vadász premierjét, és ő kezdte el felépíteni az intézmény új Ring-ciklusát. A posztjáról leköszönt fő-zeneigazgató jelenleg a tetralógia második részét próbálja (rendező: M. Tóth Géza). A walkür premierjét március 6-án tartják az Operaházban, Halász Péter vezényletével. (MTI)

MEGÚJULT KÖRNYEZETBEN és programstruktúrával, valamint új irodavezetővel várja a komolyzene kedvelőit a Filharmónia Magyarország Szegeden. Száz Kriszta, az iroda új vezetője a programokról tartott sajtótájékoztatón a tavaszi repertoárból kiemelte a Con Spirito Egyházzenei Fesztivált, amelynek keretében május 12-én a világhírű Escolania de Montserrat spanyol fiúkórus lép fel a Rókusi templomban. Kiemelte, hogy a jövőben a Filharmónia Magyarország szervezi az egyik legjellegzetesebb szegedi nyári zenés programsorozatot, a Muzsikáló Udvar. (MTI)

A HONVÉD FÉRFIKAR HÍREI

VIRÁG HELYETT

*Magyar Tudományos Akadémia díszterme, V. ker. Széchenyi tér 9.
2016. március 7. péntek, 19 óra*

A Honvéd Férfikar idei bérletsorozatának harmadik koncertjét a szebbik nem képviselőinek szenteli.

Nőnap alkalmából azzal szeretnénk kedveskedni, amihez a legjobban értünk:

a zenét hívjuk segítségül, hogy kifejezzük szeretetünket és tiszteletünket.

Az este folyamán olyan művek lesznek hallhatóak melyek különösen kedvesek a szívünknek. Virág helyett szeretettel nyújtjuk át ezt a sokszínű csokrot annak reményében, hogy méltóan köszönhetjük a hölgyeket. (Vezényel: Riederauer Richárd)