

FAIR PLAY ÉLETMŰDÍJBAN részesült Kocsis Zoltán zongoraművész, karmester, a Nemzeti Filharmonikus Zenekar főzeneigazgatója, aki az elismerést a Művészetek Palotájában vehette át. A Magyar Olimpiai Bizottság Fair Play bizottsága által megítélt kitüntetést Kamuti Jenő, a Magyar és a Nemzetközi Fair Play Bizottság elnöke adta át csütörtökön a kétszeres Kossuth- és Liszt Ferenc-díjas művészek.

Kamuti Jenő a díj odaítélését azzal indokolta, hogy Kocsis Zoltánt példaképként lehet állítani a társadalom elé, nemcsak közösségépítő és karitatív tevékenysége miatt, hanem mert szerethető, tisztességes és becsületes ember. A díjban benne van Kocsis Zoltán egységre törekvése, a szolidaritása a zenekarral és a véleménye melletti határozott kiállás is – fűzte hozzá. Az elnök rámutatott: nemcsak a sportban, hanem a zenei világban is vannak olyanok, akik el akarják gáncsolni a másikat, de maga a zene boldogságot és örömet szerez, felszabadít, csak jót tud tenni. Hozzáfűzte: a becsületesség és a tisztesség hiánya napjainkban kitapintható, de a jó példánál, egy kiemelkedő tulajdonságokkal bíró embernél, mint amilyen Kocsis Zoltán, semmi és senki nem ér többet. A Fair Play-díjra idén a világ minden tájáról mintegy 50 jelöltjük van, Magyarországon a hazai sporttársadalom javaslata alapján döntenek.



ISMÉT SZÓT EMELT KOCSIS ZOLTÁN a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara érdekében a Heti Válaszban. Korábban Balog Zoltánnak írt levelében és a Zenekar újság hasábjain próbált meg kiállni a Rádió zenei együtteseinek érdekében, aminek nyomán a Közszolgálati Kulturális Előadó-művészeti Nonprofit Kft vezetője, Kovács Ákos azonnali hatállyal kiléptette az együttest a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségéből.

A SZEGEDI SZIMFONIKUSOK a következő évadban négy bérletsorozattal jelentkeznek. Lukásházi Győző igazgató elmondta, az ifjúság felé forduló együttes fontos célja, olyan közönség kinevelése, amely 20-30 év múlva is szívesen hallgat komolyzenét. Ezért indították el a hagyományos matinébérlet mellett a legkisebbeknek szóló sorozatukat Csokimatiné elnevezéssel. A fiataloknak szóló koncerteken fellépnek mások mellett a Virtuózok verseny szegedi résztvevői, akik szimfonikus zenekari kísérettel mutatkoznak be a város közönsége előtt. A felnőtteknek szóló Fricsay- és Vaszy-bérletek kínálatából az igazgató két, idén hetvenedik születésnapját ünneplő művészt köszöntő koncertet emelt ki. Az egyik estén Onczay Csaba szegedi kötődésű csellóművész koncertezik az együttesel, egy másik alkalommal pedig a város zenei életében hosszú ideig fontos szerepet betöltő Cser Miklós karmester dirigálja majd a zenekart.

AZ IDÉN 10 ÉVES BUDAPESTI WAGNER-NAPOK műsorán június 15. és 26. között a Müpában A Nibelung gyűrűje (Ring-tetralógia) és A nürnbergi mesterdalnokok szerepel. A Rajna kincse június 16-án, A walkür június 17-én, a Siegfried június 18-án, Az istenek alkonya június 19-én, A nürnbergi mesterdalnokok június 24-én és 26-án látható. Az eseménysorozat művészeti vezetője és karmestere a Kossuth-díjas Fischer Ádám, rangos nemzetközi szólisták mellett közreműködik a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara és Énekkara, valamint a Budapesti Stúdió Kórus. A fesztivál ideje alatt a látogatók az elmúlt 10 év emlékezetes pillanatait megörökítő fotókiállítást tekinthetnek meg a Müpa előcsarnokában. Az évforduló alkalmából a Müpa érdekes digitális megoldásokkal is elősegíti az ismerkedést a német zeneórák varázslatos világával.

IDÉN IS A KÖZÖNSÉG DÖNTHET arról, hogy ki nyeri el a Müpa elmúlt egy évének előadásairól született legjobb kritika szerzőjének járó Hans Sachs-díjat. A Müpa szerdai közleménye szerint a Csengery Kristóf, költő, zenekritikus és szerkesztőből, Fábri Péter íróból és Keresztury Tibor íróból, a Litera.hu főszerkesztőjéből álló zsűri választotta ki az idei díj hét esélyesét – Bozó Pétert, Kondor Katát, Malina Jánost, Molnár Szabolcsot, Rákai Zsuzsannát, Szitha Tündét és Turi Gábort –, akik közül közönségzavazás alapján kerül ki a végső győztes. A Müpa 2013-ban, Richard Wagner születésének bicentenáriuma alkalmából alapította a zenekritikusok munkáját elismerő díjat, amely a nürnbergi mesterdalnokok című opera főszereplőjéről kapta a nevét. A közönség június 15-ig adhatta le szavazatait a Müpa internetes oldalán. A szavazók között az intézmény két belépőt sorsol ki a Fischer Ádám vezényelte A nürnbergi mesterdalnokok című június 26-i előadására. A 2016-os Hans Sachs-díjat az előadás első szünetében veheti át a nyertes.

AZ EÖTVÖS PÉTER KORTÁRS ZENEI ALAPÍTVÁNY szervezésében nemzetközi karmester mesterkurzust tartanak Helmut Lachenmann német zeneszerző részvételével június 9. és 16. között a Budapest Music Centerben (BMC). A kurzust Eötvös Péter zeneszerző, karmester, Vajda Gergely karmester és Olivier Cuendet karmester vezeti. A meghívott vendég Helmut Lachenmann német zeneszerző, akivel közönségtalálkózón is megismerkedhetnek az érdeklődők június 13-án a BMC Könyvtárban. A mesterkurzusra 18 országból érkezett jelentkezés, az előzetes szakmai válogatás után 12 résztvevőnek van lehetősége együtt dolgozni az Óbudai Danubia Zenekarral a BMC-ben. A koncertet megelőző próbákon Helmut Lachenmann is részt vesz, személyesen tanítja be művét, ami komoly tapasztalatszerzési lehetőséget jelent a fiatal karmestereknek.

ÚJ KAMARAZENEI FESZTIVÁLT rendeznek július 21–24. között a Zeneakadémián hazai és külföldi művészek részvételével. Kelemen Barnabás és Kokas Katalin hegedűművészek új nyári rendezvénye, a Fesztiválakadémia Budapest a Liszt Ferenc Zeneakadémia falai között felnőtt és később mesterré lett legendás kamaramuzsikusok örökségét kívánja ápolni. A fesztivál üzenete, hogy a magyar komolyzenei kultúrát nem lehet eléggé ápolni és hirdetni. A koncerteken nagy tanáregyenységekre és nagy előadókra – Székely Zoltán, Szigeti József, Kovács Dénes, Fenyes Loránd, Hubay Jenő – emlékeznek, akik egész életükben azt hirdették, hogy a kamarazene magyarországi hagyományára vigyázni kell.

JÓTÉKONYSÁGI SZIMFONIKUS HANGVERSENYT adott június 12-én a Zeneakadémián az Európai Orvosok Zenekara (European Doctors Orchestra), a koncert teljes bevételét a Heim Pál Gyermekkórház javára ajánlották fel.