

(forrás: MTI/Fidelio)

KÜLÖNLEGES KONCERTEKKEL teli, izgalmas programot kínál a MÁV Szimfonikus Zenekar az új évadban. Jesús López-Cobos, Mark Gorenstein, Kobayashi Ken-Ichiro, Nobuko Imai, Jean-Efflam Bavouzet, Kirill Troussov, Corey Cerovsek, John Relyea, Ránki Dezső, Frankl Péter, Hamar Zsolt, Várdai István, Onczay Csaba, Komlósi Ildikó – csak néhány a neves vendégművészek közül. Az idei évadban új bérlet indul négy világhírű zongoraművész közreműködésével, folytatódnak a nagy sikerű gyermek- és ifjúsági programok, kamarazenei sorozatok, a szombat délelőtti, eddig ismétlődő koncerteket tartalmazó Varga László-bérlet pedig új hangversenyekkel várja közönségét.

A PANNON FILHARMONIKUSOK zenekar mintegy száz hangversenyt ad az évadban. Igor Stravinsky Oedipus rex című művének előadásával, Bogányi Tibor vezényletével kezdi meg az új évadot a pécsi Pannon Filharmonikusok zenekar (PFZ), amely mintegy száz hangversenyt, számos fővárosi és külföldi fellépést tervez a 2016/2017-es szezonban. Több mint 50 nagyzenekari koncertet – köztük 15 egyedi, 25 bérletes hangversenyt – adnak, számos ifjúsági és gyermekprogramot tartanak, mintegy húsz operaelőadáson működnek közre, a várható látogatószámot pedig 80 ezerre becsülik. A közönség láthatja még Bartók Béla és Vincenzo Bellini színpadi műveit, az évad csúcscaként pedig Rufus Wainwright Prima Donna című operáját állítják színpadra 2017 júniusában.

A zenevilág elitje érkezik Pécsre és a Műpa sorozat keretében Budapestre. A fellépő művészek között szerepel Gérard Korsten karmester, Szuvanai Akiko hegedűművész, Arno Bornkamp szaxofonművész, Marie-Elisabeth Hecker, Fenyő László gondokaművészek, illetve Andrej Gavrilov és Bogányi Gergely zongoraművészek. A PFZ az egyetlen nem fővárosi szimfonikus zenekar Magyarországon, amely célul tűzte ki, hogy korhű előadásmódban játsszon barokk zenét. A Pannon Filharmonikusok Fesztiválkórossal kiegészülve háromszor, a londoni Proms fesztivál karmesterével, Jonathan Cohennel október 13-án Pécsen lépnek fel. A Pécsi Balett Bartók Béla A csodálatos mandarin és A fából faragott királyfi című műveiből készült előadásának bemutatóját a Pannon Filharmonikusok élőzenei kíséretével jövő márciusban tartják a Kodály Központban. A zenekar koncertezik Szarajevóban, Zágrábban, Belgrádban, Eszéken és Ljubljanában is. A PFZ idén szünetelteti a Segítség, komolyzene! elnevezésű koncertsorozatát, hogy annak célcsoportjával, a komolyzenére nyitott gyerekek, szülők és nevelők segítségével újragondolja azt.

VILÁGSZTÁROK IS SZÍNPADRA LÉPNEK A MÜPA 2016/17-ES ÉVADÁBAN. A Műpa új évadának egyik szenzációja Anna Netrebko szeptember 29-i koncertje a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben, amely a világhírű orosz szoprán első magyarországi fellépése lesz. A művésznő férjével, az azerbajdzsáni Yusif Eyvazov tenorral közös koncertjén olasz szerzők – Cilea, Puccini, Boito, Giordani, Leoncavallo, Mascagni, Ponchielli – szerzeményei mellett operettrészletek is elhangzanak. A koncerten közreműködik a Magyar Állami Operaház Zenekara, vezényel Jader Bignamini. A Budapesti Fesztiválzenekarral közös szervezésű Európai Hidak fesztiválra érkezik a Műpába az Oscar-díjas zeneszerző Michel Legrand. Hosszú idő után ismét koncertet ad Budapesten a világhírű kínai zongoraművész Lang Lang, és először hallhatja a hazai közönség a Pedro Almodóvar is megihlető flamencoénekest, Estrella Morentét. A YouTube ismertette meg a világgal Jacob Colliert, aki egy multimédiás szólóprodukciót hoz első magyarországi koncertjére.

Fellép a római Santa Cecilia Akadémia Zenekara Antonio Pappano vezényletével és William Christie a Les Arts Florissants-al. Fischer Ádám a Felvilágosodás Korának Zenekarával Haydn grandiózus muzsikáját költözteti a Műpába. Az orosz zene egyik leghitelesebb tolmácsolója, Valerij Gergijev a Mariinszkij Színház Zenekarát, Alan Gilbert pedig a New York-i Filharmonikusokat dirigálja majd.

Fellép Cameron Carpenter a St. Martin in the Fields zenekarával, áriaestet ad Marcelo Álvarez, Cecilia Bartoli, Simone Kermes és Philippe Jaroussky. A 2017-es Budapesti Wagner-napok műsorán szerepel újra a Ring, a Parsifal és egyetlen alkalommal a Rienzi.

A Műpa irodalmi esttel emlékezik meg Esterházy Péter munkásságáról, valamint a Salzburgban bemutatott Halleluja – Oratorium balbulum című előadással, amelynek Esterházy írta a librettóját. A művet a Bécsi Filharmonikusok és a Magyar Rádió Énekkara adja elő, a zeneszerző, Eötvös Péter vezényletével.

Anoushka Shankar legújabb, Land of Gold című lemezét mutatja be, Salif Keita előadásában pedig nyugat-afrikai tánczene csendül majd fel tradicionális hangszereken.

SZEPTEMBER 2. ÉS 11. KÖZÖTT RENDEZTÉK MEG a Zeneakadémián a Liszt Ferenc Nemzetközi Zongoraversenyt. A zongoraverseny zsűrijének díszelnöke Kurtág György, elnöke a dél-koreai Kun Vu Paik volt. A testületben a francia Michel Beroff, a Nagy-Britanniában élő Frankl Péter, a brit Leslie Howard, a francia-ciprusi Cyprien Katsaris, valamint Dráfi Kálmán, Kovács János, Mácsai János és Mocsári Károly foglalt helyet, Kocsis Zoltán pedig a szerkesztőbizottság elnökeként vett részt a munkában. A verseny első helyezettje, a japán Tomoki Szakata 15 ezer, a második, az orosz Szergej Beljavszkij 12 ezer, a harmadik, a német Leon Bernsdorf 9 ezer euróval térhet haza. A 6 ezer eurós közönségdíjat Szergej Beljavszkij nyerte. Az Emberi Erőforrások Minisztériuma (EMMI) egymillió forintot különdíját Kocsis Krisztiánnak ítéltek oda. Mácsai János, a verseny zsűrijének és szerkesztőbizottságának tagja hangsúlyozta, hogy nem titkolt céljuk egy nagyon nehéz verseny létrehozása volt. Az előírt darabokhoz, köztük az úgynevezett transzcendens és Paganini-etűdök-höz valóban „földöntúli” virtuozitás és technikai jártasság szükséges, a három nagy zongoraversenyt pedig fejből kellett tudnia a versenyzőknek, akiknek a zenei közvetítő erejükről is számot kellett adniuk.

51 ÉVESEN MEGHALT JOHAN BOTHA operaénekes. A dél-afrikai származású tenort szeptember 8-án reggel, hosszú betegség után érte a halál Bécsben. Az 1965. augusztus 19-én, a dél-afrikai Rustenburgban született Johan Botha a világ leghíresebb tenorjai közé tartozott, 1990-ben költözött át Európába. Rendszeres fellépője volt többek között a milánói Scalának, a New York-i Metropolitannek, és a londoni Royal Operának. A magyar közönség utoljára júniusban találkozhatott vele, a budapesti Wagner-napok keretében, A walkúr című előadás Siegmundjaként. Ez a fellépés jelentette a visszatérést héthónapos kényszerpihenőjéből is, miután még 2015. novemberben rákkal diagnosztizálták.

AZ ŐSZI ÉVADBAN IS FOLYTATÓDIK a Zeneakadémia kicsiket és kamaszokat egyaránt megcélzó zenei programja, a Liszt-kukacok Akadémiája. A Zeneakadémia 2013-as újranyitása óta nemcsak a felnőtteknek kínál rendszeres koncertprogramokat, hanem a zenével még épp csak ismerkedő legkisebb korosztálynak is. A Liszt Ferenc téri épületben megrendezett kiscsoportos zenei beavató foglalkozásokon az 1–4. osztályos általános iskolások a zenei műfajokat és formákat ismerhetik meg, emellett pedig kipróbálhatják a legkülönbözőbb hangszereket, és betekintést nyerhetnek a hangversenyek működésébe is. A foglalkozások mellé a gyerekek pecsételő füzetet is kapnak, megfelelő mennyiségű pecsét összegyűjtése esetén pedig izgalmas ajándékokat vihetnek haza a foglalkozásokról. A szombat délelőttönként megrendezett programokon a szülők ugyan nem vehetnek részt, de a foglalkozások ideje alatt – ha a zenekarnak nincs kifogása ellene – betekintheznek az aznap esti koncert főpróbájára.

ÉVADNYITÓ TÁRSULATI ÜLÉST TARTOTT A BUDAPESTI OPERETTSHÍNHÁZ. A főigazgató bejelentette, hogy a fenntartó minisztérium minisztere aláírta a színház új Szervezeti Működési Szabályzatát. A színházban dolgozó közalkalmazottak az új SZMSZ értelmében a budapesti repertoár előadásokban munkájukat alapfeladatként látják el a továbbiakban is, míg a bel- és külföldi vendégjátékokat vállalkozási tevékenység keretében valósítják meg.

ELŐSZÖR AD KI ZENEI ALBUMOT kifejezetten macskák számára egy nagy lemezkiadó. A Music For Cats (Zene macskáknak) című lemez októberben jelenik meg a Universal Music gondozásában. A zenei album anyagát kifejezetten a cicáknak állították össze – számolt be róla a hétvégén a The Guardian online kiadása. A zeneszámokat, öt klasszikus zenei kombinációt David Teie, a Marylandi Egyetem zenekutatója, az amerikai Nemzeti Szimfonikus Zenekar csellistája komponálta. A lemez elkészítésében a zenekar tagjai is közreműködtek. A muzsikát különösen a felajzott ideges vagy korábban bántalmazott házi kedvencek megnyugtatására ajánlják. A lemezből egy Kickstarter honlapon meghirdetett kampány keretében már tízezer példányt vásároltak meg. Az album ötlete a tudós elmélete nyomán született: Teie úgy véli, nem csak az embernek van zenei érzéke, az egyes állatokban, köztük a macskákban is kialakul. A macskák esetében Teie teóriája szerint ez a kölyökkorukban hallott olyan kellemes hangokból, mint a madárcsicsergés, a tej szopása vagy az anyaállat dorombolása fejlődik ki.

GRATULÁLUNK!

2016. AUGUSZTUS 20. – Az állami kitüntetettek és díjazottak névsora

MAGYAR SZENT ISTVÁN-REND KITÜNTETÉST KAPOTT:

Marton Éva operaénekes

MAGYAR ÉRDEMREND LOVAGKERESZTJE KITÜNTETÉST KAPOTT:

Dr. Döbrössy János, az Eötvös Loránd Tudományegyetem Tanító- és Óvóképző Kar, Ének-zenei Tanszékének tanszékvezető egyetemi docense

Magyar Margit szolfézs-zeneelmélet tanár, karvezető, a Budapest VI. kerületi Tóth Aladár Zeneiskola intézményvezetője és Ifjúsági Szimfonikus Zenekarának alapítója, a Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem módszertan és gyakorlatvezető tanára

MAGYAR ARANY ÉRDEMKERESZT KITÜNTETÉST KAPOTT:

Bodza Klára énekművész, népdalénekes, énektanár

Erdélyi Zsuzsanna Mária zongoraművész, a Dubai English Speaking College zongora-, zeneelmélet- és kamarazene-tanára

Móczár Gábor Attila, az Europa Cantat magyarországi irodájának elnöke, a Magyar Kórusok és Zenekarok Szövetségének társelnöke, a Zsolnay Örökségkezelő Nonprofit Kft. program-, marketing- és nemzetközi kapcsolatok igazgatója

Rózsa Pál zeneszerző

Szabó István lantművész, zenetörténész, a budapesti Kossuth Lajos Két Tanítási Nyelvű Műszaki Szakközépiskola tanára

MAGYAR EZÜST ÉRDEMKERESZT KITÜNTETÉST KAPOTT:

Kátai Zoltán énekmondó, zeneszerző

Kiss Veronika Krisztina, a mosonmagyaróvári Ujhelyi Imre Általános Iskola nyugalmazott énektanára, a Halmos László Énekegyüttes alapító tagja és művészeti vezetője, a Gradistyei Horvátok Egyesülete kórusának vezetője, a Vissz-Hang Vegyeskar vezetője

Vass Valéria zenepedagógus, a budapesti Tóth Aladár Zeneiskola Alapfokú Művészeti Iskola gitártanára, az Akkordikus Tanszak vezetője

AZ ÉVAD MŰVÉSZEI 2015/2016

2016-ban a hivatásos szimfonikus zenekarok társulatai titkos szavazással a következő muzsikusoknak ítelték a 2015/2016-os évad legjobb zenekari művésze okleveleket, amelyeket a Magyar Zenei Tanács állít ki részükre:

AZ ÉVAD LEGJOBB ZENEKARI MŰVÉSZEI 2015/2016

Kodály Filharmonikusok Debrecen

Vitányi József, fagottművész

MÁV Szimfonikus Zenekar

Pálffy András, harsonaművész

Pannon Filharmonikusok – Pécs

Papp Dániel, hegedűművész, koncertmester

Savaria Szimfonikus Zenekar

Sárközi Gábor, nagybőgőművész, szólamvezető

Szegedi Szimfonikus Zenekar

Szabó László, kürtművész