

71 ÉVES KORÁBAN március 24-én elhunyt **Klenjászký Tamás**, a Budapesti Tavaszi Fesztivál volt igazgatója, az Európai Fesztiválszövetség egykori főtitkára.

„A művészeti fesztiválok, nemzetközi együttműködések létrehozásában, koordinálásában jeles kolléga a Magyar és a Nemzetközi Zenei Tanácsban, valamint számos más szakmai szervezetben is aktívan tevékenykedett” – fogalmaznak a rövid gyászközleményben. Klenjászký Tamás 1944-ben született Budapesten. Zongoraművészi diplomát szerzett, majd művészetelméletet tanult. 1969 és 1972 között ő volt a Nemzetközi Koncertigazgatóság művészeti titkára, 1982 és 1995 között pedig a Budapesti FesztiváIROda vezetője. 1995-től 2004-ig a genfi székhelyű Európai Fesztiválszövetség főtitkáraként tevékenykedett. Több nemzetközi művészeti fesztivál alapítója, és évekig igazgatója volt a Budapesti Tavaszi Fesztiválnak. A szombathelyi Bartók Szeminárium és Fesztivál szerkesztő bizottságának létrehozója és tagja, a Liszt-bicentenáriumi nemzetközi koordinátora is volt. Szaktanácsadóként segítette a 2006-os Bartók-emlékév előkészítését. Dolgozott a Hungarofest Kht. KLASSZ Zenei Irodájának művészeti tanácsadójaként is.

ÉLETÉNEK 96. ÉVÉBEN elhunyt **Záborszky József** karmester, zenepedagógus, zeneszerző, a Szent István Király Szimfonikus Zenekar alapítója. *(Kapcsolódó cikk a 13. oldalon.)*

MEGÚJUL A KAPOSFEST. 2015. augusztus 13–19. között immáron hatodik alkalommal rendezik meg hazánk egyik legjelentősebb klasztrikus zenei fesztiválját, a Kaposvári Nemzetközi Kamarazenei Fesztivált (Kaposfest). Az idei esemény programját új művészeti vezetők, a világhírű hegedűművész Baráti Kristóf és a pár napja Liszt-díjjal kitüntetett csellóművész, Várdai István állítják össze. Baráti Kristóf és Várdai István az ötéves sikeres működés után távozó Kokas Katalint váltják a művészeti vezető posztján: megbízásuk a 2015–2018-as fesztiválokra szól. A két világhírű művész jelenléte garancia a színvonal további emelkedésére, a kiváló fellépőkre és a sokszínű, izgalmas műsor összeállítására.

MAGYARORSZÁG LEGRANGOSABB, kulturális és tudományos területen végzett kimagasló teljesítményért járó díjait március 15-én adták át az 1848–1849-es Forradalom és Szabadságharc kezdete, a modern parlamentáris Magyarország megszületésének napja alkalmából. A ZENEI TERÜLET DÍJAZOTTJAI:

A köztársasági elnök a **Kossuth-díjat** adományozta **Sapszon Ferenc** Liszt Ferenc-díjas karnagynak, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagjának, a Kodály Zoltán Magyar Kórusiskola alapítójának és művészeti igazgatójának több évtizedes kiemelkedő művészi tevékenysége, valamint a zenei nevelés érdekében végzett, kimagasló színvonalú munkája elismeréseként;

Balog Zoltán, az emberi erőforrások minisztere a nemzeti ünnep alkalmából Kiváló Művész-, Erdemes Művész- és Babérkoszorú-díjakat, valamint szakmai díjakat adott át 2015. március 13-án a Pesti Vigadóban. A magyar művészet értékeinek gyarapítása érdekében végzett magas szintű, igényes teljesítménye elismeréseként **Magyarország Kiváló Művésze díjat** kapott:

Kertesi Ingrid Liszt Ferenc-díjas operaénekes, érdemes művész,

A magyar nemzeti kultúra, művészi alkotómunka területén végzett kiemelkedő művészi értékteremtő munkája elismeréseként **Magyarország Erdemes Művésze díjban** részesült:

Hollerung Gábor, Liszt Ferenc-díjas karmester,

Oberfrank Péter, Liszt Ferenc-díjas zongoraművész, karmester

Záborszky Kálmán, Liszt Ferenc-díjas karmester, az MMA rendes tagja.

Illényi Katica, Liszt Ferenc-díjas hegedűművész,

Prunyi Ilona, Liszt Ferenc-díjas zongoraművész,

Kiemelkedő zenei előadó-művészeti tevékenysége elismeréseként **Liszt Ferenc-díjban** részesült:

Balázs János zongoraművész, a Snéberger Zenei Tehetség Központ zongoratanára,

Horváth Mária, a Magyar Rádió Énekkarának énekművésze,

Pál István népzeneész, a Hagyományok Háza – Magyar Állami Népi Együttes zenekarvezető prímása,

Ordasi Péter karnagy, a Debreceni Egyetem Zeneművészeti Kar oktatója,

Várdai István gondonkaművész.

A kultúra érdekében hosszabb időn át végzett kiemelkedő tevékenysége elismeréseként **Bánffy Miklós-díjat** kapott:

Kovács Géza, a Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár főigazgatója,

The Voice of Culture – az Európai Bizottság és a kulturális ágazat strukturált párbeszéde

Egy új kezdeményezés, melynek célja a kulturális ágazat érdekképviseleti képességének erősítése az európai szintű kultúrpolitikai viták terén.

A 2016 végéig tartó program öt téma köré csoportosul, ezek közül kettő – a közönségfejlesztés digitális eszközök segítségével és a kulturális örökség kezelése az érintettek bevonásával – megvitatására 2015-ben kerül sor. A két első téma a 2015–2018. évre szóló kulturális munkaterv négy elsődleges céljával – az elérhető és befogadó kultúra; a kulturális örökség; a kulturális és kreatív ágazatok: kreatív gazdaság és innováció; valamint a kulturális sokszínűség előmozdítása, kultúra az EU külkapcsolatai és a mobilitás terén – összhangban került kiválasztására.

A munkaterv prioritásokat fogalmaz meg a kultúrpolitikai döntésekkel kapcsolatos európai együttműködés vonatkozásában, illetve ezek feldolgozására a tagállamokból álló munkacsoportokat hoz létre, amelyek nyitott koordinációs módszer keretében működnek együtt. A 2015-ben a civil társadalom képviselőinek bevonásával megrendezésre kerülő két strukturált párbeszéd ennek az együttműködésnek képezi részét. További két téma részleteit az elkövetkező hónapokban hozzák nyilvánosságra, míg az utolsó témakört az érintettek online kérdőív keretében választhatják majd meg a projekt során. Az öt fő téma mellett online konzultációk keretében egyéb témák is sorra kerülnek. A konzultációk eredményei szakpolitikai tanulmányokban lesznek olvashatók.

Az öt vita során a civil társadalom képviselői – az első két alkalom esetében a 2015. március 25-éig jelentkezettek közül 40 kiválasztott személy – brainstorming módszerrel cserélnek véleményt. Az ülés eredményeit, a legjobb ötleteket és legfontosabb üzeneteket szakpolitikai tanulmányban összegzik az Európai Bizottság és a már említett, hasonló témákon dolgozó munkacsoportok számára, illetve teszik közzé a program honlapján.

A projekt megvalósításában a 2014-ben meghirdetett nyilvános pályázat eredményeként a Goethe Intézet, az ELIA és a Flagey nyújtanak szervezői segítséget.