

Vásáry-bérlet a Rádió együtteseivel

A Zeneakadémia, az MTVA és a Magyar Rádió Zenei együtteseinek között megállapodás született

Új főzeneigazgatója van az Magyar Rádió Zenei Együtteseinek Vásáry Tamás személyében. Minderről azon a június 9-i sajtótájékoztatón esett szó, amelyen a következő, Klasszikusok szabadon címet viselő szezon bérleteit is bemutatták, valamint megkötötték az együttműködési megállapodást, melyben a Zenei Együttesek mellett az MTVA és a Zeneakadémia szerepel. Igazán ünnepi hát az együttesek életében ez az esztendő, hiszen a gyermekkórus a hatvanadik, az énekkar a hatvanötödik, a zenekar pedig alapításának kilencvenedik évfordulóját köszönheti.

A Márványteremben tartott összejövetelnek ünnepi nyitánya volt, Vásáry Tamás és Oláh Vilmos, az Magyar Rádió Szimfonikus Zenekarának koncertmestere Beethoven F-dúr (Tavaszi)szonátájának első tételét adta elő. Dr. Szabó László Zsolt, az MTVA vezérigazgatója elmondta, a közszolgálati média egyik alapvető feladata a kulturális hagyományok ápolása és áthagyományozása mellett az új értékek teremtése. Bejelentette: a hagyományokhoz visszatérés, hogy Vásáry Tamás lesz az Magyar Rádió Zenei Együtteseinek főzeneigazgatója, így olyan személy áll az együttesek élére, aki a megfelelő minőséget garantálja. Hozzátette azt is, hogy az Énekkarnál Pad Zoltán folytatja a munkát, aki az első éves megbízást követően most négy esztendőre kapott felkérést.

A sajtótájékoztató vendége volt Dr. Vigh Andrea, a Zeneakadémia rektora, hiszen az intézménnyel háromoldalú együttműködési keret-megállapodást kötöttek, amelyben még az MTVA és az Magyar Rádió Zenei Együtteseinek vesznek részt. Segíthet mindez abban is, hogy az egyetemi hallgatók zenekari gyakorlatot szerezzenek, az együttesek pedig közreműködhetnek a Zeneakadémia egyes programjain, s mindez érinti a rádiós és televíziós felvételek készítését is. A vezérigazgató hangsúlyozta, hogy ilyen együttműködésre eddig még nem volt példa.

Vigh Andrea is örömmel üdvözölte a megállapodást, amit mindenki számára inspiráló-

nak tart, s elmondta, örül, hogy a fiatalok részt vehetnek majd az együttesekben folyó munkában.

Vásáry Tamás esküvőhöz, váláshoz és újabb menyegzőhöz hasonlította a zenei együttesekkel való kapcsolatát, hiszen korábban tizenkét esztendőn keresztül vezette a zenekart. Említette azt is, hogy az első zeneigazgatói felkérés nagyon meglepte, azt követően azonban folyamatosan nagy örömet lelt a munkában, mert nagyszerű muzikusokkal dolgozhatott. Végül azért távozott, mert méltatlanul alulfinanszírozottnak tartotta az együtteseket. Most azonban úgy azt látja, lehetőségek biztosítottak, s örül, hogy a közös munka folytatódik.

A következő szezon tervét, amely a Klasszikusok szabadon címet viseli, az ügyvezető igazgató, Hamada Katalin ismertette. Elmondta, sokkal több koncertet adnak, mint korábban, s a Filharmónia Magyarország bérleteiben is részt vesznek. Az évad pedig a hagyomány és az újítás ötvözete lesz. Folytatják kamarazenei bérletüket, valamint a 6-os stúdiós sorozatukat is, emellett új helyszínen, a BMC-ben is bemutatkoznak, ahol ifjú tehetségekkel muzikálnak. Ezer, ezeröttszáz óvodást ingyen várnak a rendezvényeiken, emellett családi koncertsorozatokat indítanak. A programban szerepel még Muzsikáló Mikulás, Újévi Mulatságok, s persze a hagyományos Karácsonyi hangverseny sem maradhat el, a Gyerekkarral.

Izgalmas hangversenyekkel várják az érdeklődőket, hiszen Bartók Béla halálának évfordulóján magyar zeneszerzők műveit adják elő Kovács János dirigálásával, s a vendégkarmesterek között lesz Alpaslan Ertünger, Vajda Gergely, Hámori Máté, Cser Ádám és Madaras Gergely is.

Három-három hangversenyből álló bérlet is hirdetnek, az egyik Vásáry Tamás nevével viseli, s természetesen mindegyik estjét ő dirigálja a Zeneakadémián és a MÜPA-ban, a másik pedig Sapszon Ferenc előtt tisztel, és a Pesti Vigadóban kerül színre. Ez utóbbi bérletben több karnagy is fellép, hiszen Pad Zoltán mellett Gary Graden és Martina Batic vezényli a kórusokat. A három hangversenyes sorozatokhoz egy-egy ajándékconcert is jár.

Ezek mellett a több előadásból álló Dohnányi-, Lehel- vagy Ifjú művész-portré

sorozatot is lehet választani, s ezekre a bérletekre szintén akadnak kedvezmények.

Újdonság, hogy a közönség lehetőséget kap szabadon összeállítani a saját sorozatát, a Szabadbérlet a választott nyolc alkalomra szól.

A Sapszon-bérletről részletesebben Pad Zoltán beszélt, aki kiemelte, több est egy-egy évfordulóhoz kapcsolódik, Bartók mellett Bach előtt is tisztelegnek. Újdonság az is, hogy egy monacói zenekarral több koncertből álló sorozatra indulnak, és a tervek között távol-keleti turné is szerepel.

A sajtótájékoztató végén a Zenekar lap néhány kérdésére Hamada Katalin mellett Popa Gergely válaszolt, aki december óta tölti be a zenekari menedzser posztot.

Hangsúlyozta, hogy szét kell választani Vásáry Tamás főzeneigazgató feladatát. A következő szezonban három hangversenyt is dirigál, most azonban sokkal lényegesebb, hogy azokat a művészi területeket is irányítsa, amelyeknek az utóbbi években nem volt gazdája. Vásáry véleményezni fogja a vendégkarmesterek munkáját, s művészeti téren irányít majd mindent.

Arra a kérdésre, hogy hogyan működik a gyakorlatban a Zeneakadémiával kötött keret-megállapodás, Hamada Katalin elmondta, hogy ez távlati lehetőségeket jelent. A növendékek egy professzionális zenekarnál, énekkarnál szerezhetnek gyakorlatot, az MR együtteseinek pedig azzal tudják segíteni a ZAK-ot, hogy olyan koncerteknél, ahol professzionális zenekarra, énekkarra van szükség, közreműködnek.

Vásáry Tamás felügyeletével a következő években a lehető legtöbb karmesterrel szeretnénk együtt dolgozni, különböző területekről és nem csak Magyarországról... Kéves olyan együttes van ugyanis, amely ilyen széles repertoárral rendelkezik, mint a Rádiózenekar, ráadásul rengeteg a koncert, a Z-felvételek miatt ugyancsak sok dirigensre lesz szükség.

Hamada Katalin még azt is hozzáteszi, ismét tagjai a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének, s ez a szakmai támogatás, érdekképviselet terén mindenképpen sokat számít. Szeretnék azt is, ha az előadóművészeti-törvény hatálya alá tartoznának, ez azonban nehezebb feladat, remélik majd e téren is történik előrelépés.

R. Zs.