

A KOMOLYZENE szereplői közül Huszár Lajos kapta meg idén az Artisjus Magyar Szerzői Jogvédő Iroda Egyesület díját.

KOVÁCS JÁNOS lesz az MR Szimfonikusok vezető karmestere a 2014-2015-ös évadban

HUSZONÓT BEMUTATÓVAL, 420 előadással és 59 különleges eseménnyel várja vendégeit az idén 130 éves Magyar Állami Operaház a 2014/15-ös évadban. Világhírű külföldi művészek is fellépnek a következő szezonban, köztük lesz Edita Gruberová szoprán – a Lammermoori Lucia koncertszerű előadásán –, Alexandru Agache bariton – Verdi Nabuccójának címszerepében –, José Cura – nagy szerepében, Otellóként – és Polina Szemjonova balerina. Az ugyancsak világhírű cseh rendező, Jirí Menzel pedig egy Mozart-operát, a *Così fan tutti*t állítja színpadra októberben. A Magyar Állami Operaház szeptember 27-én jubileumi gálaesttel ünnepli alapításának 130. évfordulóját.

BARÁTI KRISTÓF hegedű- és **FALVAI SÁNDOR** zongoraművésznek ítélte idén a magyar zenei szakma legrangosabb elismerésének számító Bartók-Pásztory-díjat a kuratórium. A kitüntetéseket a hagyományoknak megfelelően Bartók Béla születésnapján adták át a Liszt Ferenc Zeneakadémián. Baráti Kristóf az első díjazott a Bartók-Pásztory-díj történetében, aki ugyanabban az évben kapja meg az elismerést, amelyben Kossuth-díjjal is kitüntették. A díjat Bartók második felesége, Pásztory Ditta zongoraművész végrendelete alapján 1984-ben hozták létre, forrása a befolyó jogdíjak egy része. A Bartók-Pásztory-díjat azoknak az alkotó- és előadóművészeknek adományozza a zeneszerző születésnapján a Zeneakadémia neves professzorokból álló szakmai grémiuma – Pásztory Ditta akaratának megfelelően –, akik munkásságukkal jelentősen hozzájárultak a hazai zenei élet fejlődéséhez és Bartók Béla szellemiségének megőrzéséhez.

A KORTÁRS MAGYAR OPERA felé való nyitás jegyében Dubrovay László és Vidovszky László Kossuth-díjas zeneszerzők egy-egy kisoperáját tűzi műsorra a Budapesti Operettszínház. A Válságdíj és a Nárcisz és Echo egy estébe összevont előadása a remények szerint több évadon át színpadon maradhat az április 17-i bemutató után.

A MAGYARORSZÁGRÓL és külföldről érkezett tizenkilenc fiatal tehetség közül Szabó Marcell nyerte a Szegei Tudományegyetem zeneművészeti karának korábbi dékánja, Kerek Ferenc Liszt-díjas zongoraművész által több mint egy évtizede életre hívott, hagyományosan két évente, Bartók Béla március 25-i születésnapjához kapcsolódóan megrendezett Nemzetközi Bartók Béla Zongoraversenyt.

ÖSSZESEN EGYMILLIÁRD FORINTOT csoportosít át a kormány a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem kiemelt kategóriájú koncertjeinek szervezésére, a Concerto Akadémia Nonprofit Kft. programjaira és a magyar komolyzenei koncepció elkészítésére. A Concerto Akadémia Nonprofit Kft. - mint az egyetem leendő rezidens zenekara – programjainak megvalósításához 250 millió forint támogatásban részesül. A kormányhatározat felhívja az egységes komolyzenei koncepció kialakításáért és végrehajtásának koordinálásáért felelős kormánybiztost, Batta Andrást egy hosszú távú komolyzenei koncepció elkészítésére, amely feltérképezi az oktatás valamennyi szintjén és formájában az ének- és zeneoktatás, a zenei tehetséggondozás, a zeneművészeti képzés, a hagyományosan élő zenei mozgalmak, a főváros és a vidék zenei élete, valamint a magyar zeneművészet és zenepedagógia nemzetközi helyzetét, és javaslatot tesz e területek összehangolásának, fejlesztésének lehetséges irányaira.

ÁDER JÁNOS köztársasági elnök díszvacsorán fogadta Kobajasi Kenicsirót abból az alkalomból, hogy a japán karmester 40 évvel ezelőtt nyerte meg a Magyar Televízió I. Nemzetközi Karmesterversenyét, és azóta jelentős tevékenységet fejtett ki a magyar zenei élet terén.

Magyarország köztársasági elnöke a **KOSSUTH-DÍJAT** adományozta: **BARÁTI KRISTÓF** Liszt Ferenc-díjas hegedűművésznek, az MMA levelező tagjának számos rangos nemzetközi versenyen is díjazott, kora gyermekkorától megmutatkozó és kiemelkedő tehetsége, érett muzikalitással megformált, a klasszikus és modern stílusok mellett a kamaraműfajban is autentikus és virtuóz hegedűjátéka elismeréseként; **BÉRES JÁNOS** furulyaművésznek, népzene kutatónak, zenepedagógusnak az élő népművészeti hagyomány továbbörökítése, a népzene művészi fokon történő művelése és annak oktatása, valamint a társadalom széles rétegeit elérő televíziós és rádiós műsorokban folytatott közművelői tevékenysége, valamint iskolaalapítói és igazgatói munkája elismeréseként;

HEGEDŰS ENDRE zongoraművésznek, professzornak kiemelkedő zongoraművész pályája során egyedülálló muzikalitással megformált, virtuóz előadásaiért, valamint kiemelkedő kamaraművészeti és oktatói tevékenysége elismeréseként;

KISS B. ATILLA Liszt Ferenc-díjas operaénekesnek, a Magyar Állami Operaház művészeinek, az MMA rendes tagjának a világ legrangosabb operaszínpadain sikert aratott énekművészete, a tenor szerepek széles skáláját felvonultató sokszínű repertoárja, valamint hiteles és szenvedélyes alakításai elismeréseként;

KOBZOS KISS TAMÁS Liszt Ferenc-díjas előadóművésznek, az Óbudai Népzenei Iskola igazgatójának, népzene tanárnak, az MMA rendes tagjának egyedülálló előadóművész pályája, népzenei oktatómunkája, valamint a magyar népzene hazai és külföldi népszerűsítése érdekében végzett tevékenysége elismeréseként;

ORBÁN GYÖRGY Erkel Ferenc-díjas zeneszerzőnek, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem docensének széles műfaji skálát betöltő zeneszerzői pályafutása és kiemelkedő zenepedagógiai tevékenysége elismeréseként

TAKÁCS KLÁRA Liszt Ferenc-díjas operaénekesnek a világ legrangosabb színpadain énekelt mezzoszoprán főszerepek páratlan megformálásáért, valamint a nemzetközi zenei életben is kimagasló, több évtizedes operaénekesi pályája elismeréseként;

BÁNYFY MIKLÓS-DÍJAT KAPOTT a kultúra érdekében művészeti vagy kulturális intézményben, illetve szervezetnél hosszabb időn át – legalább 15 éven keresztül – végzett kiemelkedő tevékenysége elismeréseként: **SZIRÁNYI JÁNOS** igazgató, zenei szerkesztő, hangversenyrendező, zongoraművész-tanár;

LISZT FERENC-DÍJAT kapott kiemelkedő zenei előadó-művészeti tevékenysége elismeréseként: **KALLÓ ZSOLT** hegedűművész, közép- és főiskolai tanár, művészeti vezető.

A MAGYAR ZENEMŰVÉSZEK ÉS TÁNCMŰVÉSZEK SZAKSZERVEZETE 2014. április 23-án megtartotta soron következő tisztújító küldöttértekezletét. Az értekezleten az alapszervezeteknél megválasztott 89 küldött kilencven százaléka vett részt. A tisztújítás során megerősítették a korábbi vezetőket: a szakszervezet elnöke Sólyom-Nagy Sándor, alelnökei Brieber János és Varsányi Lászlóné, főtitkára dr. Gyimesi László lett.