

Legújabb, müncheni győzelmével lezárja életében a versenyzés csaknem tízéves időszakát, és a koncertezésre, tanításra koncentrálni – mondta az MTI-nek **VÁRDAI ISTVÁN CSELLÓMŰVÉSZ**, aki első díjat nyert a müncheni ARD Nemzetközi Csellóversenyen

HÁROM BÉRELETET, SZÍNES DIÁKELŐADÁSOKAT, FILMZENEI ÉS ÚJÉVI KONCERTET kínál az új évadban a Zuglói Filharmonia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar, alapításának 60. évfordulója alkalmából

A KORMÁNY 1 MILLIÁRD 159 MILLIÓ FORINT EGYSZERI ÁTCSOPORTOSÍTÁSÁT RENDELTE EL elszámolási, a fel nem használt rész tekintetében pedig visszatérítési kötelezettséggel a Magyar Állami Operaház és az Erkel Színház 2014. évi működéséhez szükséges források biztosítására. Emellett a rendkívüli kormányzati intézkedésekre szolgáló tartalékból 264 millió 494 ezer forint – 2013. évi kötelezettségvállalással nem terhelt – költségvetési maradványt visszahagyja és felhasználását engedélyezi a Magyar Állami Operaház őszi évadának produkciós költségeire, valamint az Erkel Színház működési kiadásaira.

FRICSAY FERENC, VILÁGHÍRŰ KARMESTER EMLÉKÉRE és tiszteletére 2014. július 30-án, születésének centenáriumán a Nemzeti Filharmonikusok emléktáblát avattak. A megemlékezés helyszíne a II. kerületi Júlia utca 4. szám alatt lévő háznál volt, a neves muzsikos utolsó magyarországi lakóhelyén. Az avatási ünnepségen felléptek a Nemzeti Filharmonikusok művészei. A vendégek között ott volt Kodály Zoltán özvegye, Kodályné Péczeli Sarolta, Batta András kormánybiztos, Medveczki Ádám karmester, Hamar Zsolt karmester valamint Sárosi Péter, a Fricsay Richárd Egyesület elnöke is. Az emléktáblát Kovács Géza főigazgató és Dr. Láng Zsolt, a II. kerület polgármestere avatta fel.

A HONVÉD EGYÜTTES HÍREI:

A Honvéd Együttes június 16-án *Bolvári-Takács Gábor* ügyvezető igazgató, *Zsuráfszky Zoltán* művészeti vezető és *Strausz Kálmán* karigazgató vezetésével tartotta hagyományos évadzáró társulati ülését, ahol az elmúlt évad főbb eseményei és eredményei értékelésén túl az idei évad legjobb alkotóművészeit is jutalmazták. A társulati díjakat minden évben a karok és munkaközösségek tagjai választják meg titkos szavazással. Az Évad Férfikari Művésze elismerést **Riederauer Richard**, a Honvéd Férfikar másodkarnagya, Az Évad Zenekari Művésze díjat pedig **Takács Ádám**, a Magyar Nemzeti Táncegyüttes (volt Honvéd Tánccsínház) zenekara primása vehette át.

A HONVÉD FÉRFIKAR HÍREI:

A Honvéd Férfikar szeptember 16-án a Zeneakadémián *Vásáry Tamás* vezényletével a *Pokol és Menny* című koncerten közreműködik, amely az Óbudai Danubia Zenekar „Íme, az Ember” sorozatának első hangversenye. Az új évadban is folytatódnak a Honvéd Férfikar közreműködésével a *Johanna a máglyán* című darab előadásai a Nemzeti Színházban. A produkció október 9-én Szentpéterváron is látható lesz. A Strausz Kálmán karigazgató vezetésével működő kórus az Erkel Színházban Bizet *Carmen*-jében (bemutató: október 31.) és Weber: *A bűvös vadász* című operaelőadásaiban is színpadra áll az őszi folyamán.

20 ÉVES A MAGYAR SZIMFONIKUS ZENEKAROK SZÖVETSÉGE – JUBILEUMI TISZTÚJÍTÓ KÖZGYŰLÉS

2014. május 27-én tartotta a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetsége a tisztújító közgyűlést, amely a szervezet 20 éves fennállása okán ünnepi hangulatban zajlott. Az ünnepi köszöntők sorában Káel Csaba, a MŰPA vezérigazgatója kiemelte a szövetség hazai szerepét és külföldi elismertségét. Dr. Gyimesi László a Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezetének főtájkára emlékeztette a jelenlévőket a kezdetektől napjainkig elért közös eredményekre, amelyeknek egyik legfontosabb eleme az előadó-művészeti törvény. Az ünnepi eseményen a tagszervezetek korábbi igazgatói is jelen voltak.

A szövetség következő elnöki ciklusára a tagság újra választotta a korábbi elnökség tagjait (Horváth Zsolt és Lendvai György elnökségi tagok mellett Kovács Gézát az elnöki, és Popa Pétert a főtájkár posztra), valamint beválasztotta Gyüdi Sándort a Szabó Péter távozása óta üres helyre. A tisztújítás után a közgyűlés meghatározta a szövetség legfontosabb feladatait, amelyek kidolgozásához és teljesítéséhez munkabizottságok felállítását javasolta. Az új elnökség első ülésén rendszerezte a közgyűlés által meghatározott célokat és létrehozta azokat a munkabizottságokat, amelyek az alábbi témák kidolgozásáért felelősek.

1. Az állam és az önkormányzatok viszonya, a szerepek és feladatkörök világos megfogalmazása a szimfonikus zenekarok működtetésére és fenntartására vonatkozóan.

- A közszolgáltatási szerződések, ezen belül a szimfonikus zenekarok által teljesíthető feladatok felülvizsgálata, illetve ezek módosítási javaslatai*
- A központi költségvetési támogatásoknak közvetlenül az előadó-művészeti szervezetekhez történő utalására vonatkozó javaslat kidolgozása*
- A fenntartói támogatásoknak a központi költségvetési támogatások függvényében történő utólagos módosításának kizárására vonatkozó javaslat kidolgozása*

2. A szimfonikus zenekari művészek életpálya-modelljének kidolgozása

- bérszínvonal*
- pozicionálás más foglalkozási ágakhoz*
- nyugdíjkorhatár*

3. Az Emtv és a KJT közötti különbségek/ütközések feltárása és megszüntetésükre vonatkozó javaslatok elkészítése.

4. A szimfonikus zenekar és a hangversenyrendezés fogalmainak meghatározása

- Létszám, bérszínvonal, hangszerpark, hangversenyek száma, lefedett régió nagysága, illetve a besorolás összefüggései*
- A hangversenyrendezés, mint önálló szimfonikus zenekari tevékenység, feladatkör és annak viszonya a Filharmonia Magyarország Koncert- és Fesztiválszervező Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság tevékenységével.*