

Miskolci igazgatóválasztás – harmadszor

Szabó Péter tavaly őszi távozását követően kétszer írtak ki igazgatói pályázatot a Miskolci Szimfonikus Zenekar élére, sikertelenül. A városvezetés bízik abban, hogy harmadik nekifutásra találnak olyan szakembert, aki az ország egyik legjobb zenekarának szakmai koncepció alkotása mellett azzal a menedzsment szemlélettel is rendelkezik, amely a stabil gazdálkodási feltételek megteremtésében is garanciát jelent. Kiss Gábor alpolgármester emellett elmondta azt is, hogy a Szimfonikus Zenekar és a színház zenekarának összevonása nincs napirenden. Az 50 éves jubileumát ünneplő zenekart a város kiemelkedő értékének tekinti. S biztonságos működésük érdekében, a költségvetés tárgyalása során, módosító indítvánnyal élt, annak érdekében, hogy 60 millió Ft-tal megnöveljék a zenekar támogatását, amely a Közgyűlés döntésének megfelelően meg is történt.

I *Mi volt az oka az előző igazgató, Szabó Péter távozásának?*

- Szabó Péter bejelentette, hogy meg kíván pályázni egy pozíciót a versenyszférában, ezért felmentését kérte az ügyvezetői feladatok ellátása alól.

Szabó Péter távozása után a Miskolci Szimfonikus Zenekar igazgatói posztjára eddig kétszer írtak ki pályázatot. Bár első alkalommal a Művészetek Házának a zenekarról történő leválasztását jelölték meg új pályázat kiírása okának, valójában mindkét-szer figyelmen kívül hagyták a szakmai bizottság álláspontját, miszerint a pályázók között találtak alkalmas személyt az igazgatói teendők ellátására. Milyen esélye van a zenekarnak arra, hogy a harmadik pályázati kiírás után kineveznek végre egy olyan igazgatót, aki szakmai szempontból és a városvezetés szempontjából is alkalmas az ország egyik legjobb vidéki zenekarának vezetésére?

A városvezetés ügyvezetőként egy olyan szakembert látna a zenekar élén, aki az ország egyik legjobb zenekarának szakmai koncepció alkotása mellett rendelkezik azzal a menedzsment szemlélettel, amely a stabil gazdálkodási feltételek megteremtésében is garanciát jelent.

I *Miért nem találták megfelelőnek azt a jelöltet, akit a szakmai bizottság és a zenekar is támogatott?*

A zenekar véleménye szakmai kérdésekben természetesen fontos, de a gazdálkodási, cégvezetési koncepció vonatkozásában nem feltétlenül megalapozott.

I *Milyen igazgatót szeretnének? Mit kell tudnia annak, akit szívesen kineveznének az együttes élére?*

Olyan menedzsert szeretnénk, aki a jelenlegi jogszabályi, finanszírozási helyzetben megtalálja azokat a lehetőségeket, forrásokat, amelyek biztosítják a zenekar szakmai jövőképét. A színház új vezetése is bizonyította, hogy a város költségvetési lehetőségei miatt az előzőekhez hasonló vagy kis mértékben csökkenő, városi támogatás mellett is elindulhat egy szakmai megújulás, lehetőség van újabb források pl. pályázati támogatások megszerzésére.

I *A jelenlegi helyzetben a művészeti vezető, Kovács László karmester tölti be ezt a posztot is megbízottként, pedig számos olyan ügy van, amely szaktudást igényel. Hogyan, mivel tudják megkönynyítani számára ezt az átmeneti időszakot, amikor már tervezni kellene (anyagi szempontból is) a következő szezont?*

A megbízott ügyvezető munkáját a zenekar gazdasági vezetője mellett a város gazdálkodási vezetői támogatják.

I *Milyen elképzelésük van a bosszú évtizedes munka során a legjobbak közé fejlesztett szimfonikus zenekar továbbműködtetését illetően? Valóban van igazságalapja, hogy azért nincs új vezető, mert össze akarják vonni a színházi együtessel?*

A Szimfonikus Zenekar és a Színház zenekarának összevonása nincs napirenden. Az 50 éves jubileumát ünneplő zenekart a város kiemelkedő értékének tekinti.

I *Olyan híreket is hallani, hogy a felére akarták csökkenteni a zenekar önkormányzat támogatását, s aztán ezt a felére, azaz negyedére csökkentették, de a 25%-os elvonás is nagyon komoly összeg az együttes számára, s a minőség romlásához is vezethet...*

A város által biztosított támogatás összegét a teljes költségvetés lehetőségei határozzák meg. A biztonságos működés érdekében a költségvetés tárgyalása során módosító indítvánnyal élt, annak érdekében, hogy 60 millió Ft-tal megnöveljék a zenekar támogatását, mely a Közgyűlés döntésének megfelelően meg is történt.

I *Mi a véleményük L. Simon László, volt államtitkár a média-felületeken is megjelent kijelentéséről, melynek lényege az, hogy befejezve a kultúra terén is a pályázatát eddigi „álszent gyakorlatát”, a politikusoknak kellene dönteni a vezetők személyéről, természetesen vállalva ezért a szakmai felelősséget is?*

Az intézmények és non-profit gazdasági társaságok jövőjének egyik meghatározója tényezője a vezető alkalmassága. Ezért nagy felelősség a pályázatokban megfelelő