

A Nemzeti Kulturális Alap Kulturális Fesztiválok Kollégiumának újonnan kinevezett kurátorai: A kollégium vezetője (miniszteri hatáskörben kinevezett személy): Kálomista Gábor producer, a Megafilm Kft. ügyvezető igazgatója, a Thália Színház menedzser-igazgatója.

A szakmai szervezetek által delegált személyek: Héra Istvánné, a Folklórfesztiválok Magyarországi Szövetségének elnöke; Inkei Péter, a Kelet-közép-európai Kulturális Obszervatórium Alapítvány igazgatója; Zimányi Zsófia, a Magyar Művészeti Fesztiválok Szövetségének elnöke; Miniszteri hatáskörben kinevezett személyek: Bodrogai László, a Magyar Turizmus Zrt. Közép-dunántúli Regionális Marketing Igazgatóságának megbízott igazgatója; Révész Mária, a Nemzeti Erőforrás Minisztérium Miniszteri Kabinetjének főtanácsadója.

EGÉSZÉVES koncertsorozattal és új kiállításokkal várja jövőre is az érdeklődőket az Esterházy Fesztivál (festival.Esterházy) Burgenlandban – jelentették be a szervezők, a család tulajdonában lévő Esterházy Magánalapítványok. A kismartoni Esterházy-kastély három koncertciklusnak ad otthont az év folyamán: az Esterházy Vonósnégyes Fesztiválnak, a „Szerető-koncerteknek” és a Nyári Koncerteknek.

A BARTÓK RÁDIÓ Metropolitan-közvetítéseihez az idei évadban hét alkalommal nyitott stúdiót létesít az Uránia Nemzeti Filmszínházban, különleges élményt biztosítva a rádióhallgatóknak és a mozi HD-operaközvetítéseit néző közönségnek is.

JANUÁRTÓL rendszeresen utazhatnak kiemelkedő operaelőadásokra európai nagyvárosokba az érdeklődők, az első félévben Barcelonába, Londonba és Milánóba. Az elsősorban nemzetközi orvosi konferenciákat szervező Convention Budapest és a fidelio.hu zenei portál közös szervezésében először a barcelonai Gran Teatro del Liceuba kínálnak programcsomagot.

GYÖNGYÖSI IVETT nyerte az Eurorádió (EBU) New Talent nemzetközi zenei versenyét Pozsonyban, a 19 éves zongorista Beethoven G-dúr zongoraversenyét játszotta a hétfő esti döntőben.

SIKERES VOLT a Magyar Állami Operaháznak és az Ökumenikus Segélyszervezetnek a Heti Válasz című hetilappal és az Onleány Társasbloggerrel együttműködésben szervezett karácsonyváró rendezvénye. Több mint félmillió forintnyi adomány gyűlt össze. A kéthetes rendezvénysorozat minden estéjén karácsonyi zenei produkciók hangzottak fel az Operaház lépcsőjén, a budapesti kórusok szintén önkéntesen vettek részt az eseménysorozaton.

A KULTÚRPONT IRODA HÍREI

LEZÁRULT AZ EUYO TAGFELVÉTELI JELENTKEZÉS

Január 15-én lezárult a jelentkezés az EUYO budapesti meghallgatására, óriási érdeklődéssel: 110 fiatal művész kívánja magát megmérettetni az eseményen. A jelentkezők magas száma előmeghallgatást tesz szükségessé, melynek időpontja február 4–5, helyszíne pedig a Zeneakadémia Budapesti, Üllői út 25. alatti épülete.

Az előmeghallgatáson azoknak kell részt vennie, akik az elmúlt két évben sem rendes tagjai, sem tartalékosai, sem nyári iskolásai nem voltak az EUYO-nak, tehát nem „kiemelték”.

Az előmeghallgatáson a fiatalokat neves zsűri értékeli, majd február 18-án Rien de Reede professzor, fuvolaművész, az EUYO felvételi bizottságának tagja hallgatja meg a továbbjutókat. A zenekarba kerülők névsora április végén kerül nyilvánosságra.

KREATÍV EURÓPA PROGRAM

A Bizottság új lendületet kíván adni a kultúrának és a kreativitásnak az új, Kreatív Európa programmal, amellyel a filmművészet, a televízió, a kultúra, a zene, az előadó-művészet és a kulturális örökségvédelem területe kap jelentős támogatást. A program a 2014 és 2020 közötti időszakra javasolt költségvetése 1,8 milliárd euró, amelyből az Európai Bizottság több mint 900 millió eurót szán a jelenleg a MEDIA-programhoz tartozó filmművészet és audiovizuális ágazat támogatására.

A Kreatív Európa program 300 ezer művész és kulturális szakember számára teszi lehetővé, hogy külföldön dolgozzanak, több mint ezer európai film számára

nyújt terjesztési támogatást, legalább 2500 európai filmszínházat segít abban, hogy az általuk vett filmek legalább fele európai legyen, több mint 5500 könyv és más irodalmi mű fordítását támogatja, valamint kulturális szervezetek és szakemberek ezrei számára tesz lehetővé képzéseket. A programra irányuló javaslatot a Tanács és az Európai Parlament vitatja meg.

TÁRSSZERVEZŐT KERES EGY PORTUGÁL SZERVEZET

Társzervezőt keres háromnyelvű ifjúságcsere-projektjéhez egy portugál kulturális szervezet. Az Identities through Music (Öntudat a zene révén) című projekt célja a kultúrák közötti párbeszéd megvalósítása a zene segítségével.



Bővebb információ
valamennyi hírről:
www.kulturpont.hu/zenekar