



**Bár aggasztóan kezdődött az idei év a Miskolci Szimfonikus Zenekar számára, az együttes egységes állásfoglalása, kiállása eddigi vezetői mellett nagy segítséget jelentett abban, hogy a helyzet jobbra fordult. A művészeti vezetői posztot betöltő Kovács László is megnyugtatta, hogy ügyvezető igazgatónak Szabó Pétert nevezték ki, és bízik abban, hogy az együttes finanszírozásával sem lesznek problémák. Arra szintén büszke, hogy telt házas koncertet rendeztek a Művészetek Palotájában, és magas színvonalú hangversenyeken bizonyítják, hogy az általuk választott irány a megfelelő.**

**I A zárolásról szóló hírek után arról értesülhetett a közvélemény, hogy non-profit kft.-vé alakítják át a Miskolci Szimfonikus Zenekart, s az ügyvezetői posztot továbbra is Szabó Péter látja el. Ezek szerint végre rendeződik a helyzet.**

– Visszatekintve egyszerűnek tűnik minden, egy hónappal ezelőtt azonban teljes bizonytalanságban éltünk. Mert bár kaptunk ígéretet arra, hogy minden megy tovább az eddigi úton, mégis nyílt pályázatot írtak ki a posztra. Több aspiráns akadt, s Aczél András igazgatói pályázata tartalmazta a művészeti vezetőt is, Silló István személyében. Ő a színházi gyakorlatnak megfelelően – egyébként a zenekari gyakorlatban példátlan módon – megnevezte azt a vezető karmestert, akivel együtt kívánt volna működni. Közben olyan hírek is érkeztek, hogy Silló nemcsak a színházat kapja meg, hanem a zenekar is hozzá fog tartozni. A város vezetésével nem tudtunk érdemben értekezni, így álltunk és vártuk, hogy végül mi lesz ebből.

**I Viszont a zenekar teljes mellszélességgel kiállt mindkettőjük mellett.**

– Az együttes megértette, hogy ez nagyon veszélyes út. A zenekartól eddig négy-öt évente, titkos szavazással kaptam meg a pozícióm megerősítését, és most Szabó Péterre vonatkozóan is ilyesfajta véleménynyilvánításra volt szükség. A zenekari tagok 86-an

# „Rendkívül meghatározó visszajelzés volt”

## Kovács László szavazásról, bizalomról, folytatásról

vannak, s még a műszaki személyzet is szavazott, így kapott Péter 90 voksot. Az összes szakmai, kulturális bizottsági szavazáson szintén Szabó Pétert támogatták. Mellettünk állt a média is, minden eseményről tájékoztatást nyújtottak, a közvélemény szintén bennünket támogatott. A kinevezés előtt a polgármester is fogadta Pétert, s a beszélgetésen elmondta, örül, hogy mindez így alakult. Úgy érzem azért, mintha maroknyi seregként sikerült volna győzedelmeskednünk egy hatalmas had ellen, s ez nagyon jó érzés. Hozzá kell tennem, volt azért alapja az aggodalmunknak, mert a színházban hiába támogatta az egyik jelöltet a teátrum tagsága, a kulturális bizottság, a szakmai kuratórium, mégis egy másik aspiráns kapta meg a pozíciót...

**I Mindez nyomasztóan bathatott az együttesre is, hiszen az új vezetés új irányokat jelenthetett volna...**

– A zenekar nyilvános társulati ülésen hallgatta meg a jelentkezőket. Az egyik aspiráns, Szántó Annamária levelet küldött, Aczél Andrásék részt vettek ezen a beszélgetésen. Ennek során számos olyan kérdést kaptak, amelyre nem tudtak válaszolni, nem ismerték igazán az itteni terepet és a zenekari étellel kapcsolatos feladatokat sem. Ezt követően Aczél Andrásék visszaléptek, mert érezték a zenekar szembenállását. Egyébként el kell, hogy mondjam, ez a kiállítás mellettünk rendkívül meghatározó visszajelzés volt. Mindenki félre tudta tenni a személyes, kisebb-nagyobb gondjait, és tényleg egységet alkotott az együttes. Ennek köszönhető, hogy maradhatott a régi vezetés, és az eddig megszokott irány.

**I Hogyan tovább most, az új szervezetben?**

– Nagy ugrás a non-profit kft.-vé alakulás, hiszen a finanszírozással akadt némi gond az utóbbi időben. Kicsit azért tartok attól, hogy a garanciák megszűnnek. Az azonban mindenképpen pozitívum, hogy a város vezetése nem várja el, hogy elküldjünk muzsikuskokat, és radikálisan csökkentsük a költségvetést. A választások során kiderült, mindenki bennünket támogat, s most biztatóak voltak a tárgyalások is. Az elvárások normálisak, teljesíthetőek. A polgármester mindössze annyit kért tőlünk még, hogy a nemzeti ünnepeken is adjunk koncerteket. Az együttműködés elméletileg ugyanazokkal a feltételekkel, öt évre szól. Mi ugyanúgy ter-

vezünk, mintha minden teljesen stabil lenne. Eddig is akadt rengeteg bizonytalanság az életünkben. Kft.-ként ugyanúgy kell menni tovább, megtenni azokat a lépéseket, mint eddig. Nagyon takarékosan gazdálkodtunk már korábban is, hiszen Szabó Péter tudományos szintre emelte, hogyan lehet spórolni többek között a telefon- és a fűtés-számlán. Mindebből nem tudunk ügyesebben gazdálkodni. Ami a legnagyobb kiadás, az persze a koncert. Nem lehet helyi művészekkel megoldani mindent, megfelelő rangú előadókkal kell muzsikálnunk, mindaddig, amíg erre van lehetőség. Hiszen sikeresen működő modellt hoztunk létre, a jegyeink, a bérleteink jól fogynak. Jól ismerjük Miskolcot, pontosan tudjuk mekkora a felvevőpiaca.

**I A muzsikuskokat mennyire viselte meg ez az átmeneti állapot?**

– Úgy gondolom, hogy nagyon. Mindenki pontosan érezte, hogy olyan irány módosulhat, amit mindenki jónak tart, s erre tette fel az életét. Azért ülnek az együttesben az emberek, mert hisznek abban, hogy ennek értelme van. Nem lehet néhány jó zenészt idehozni, s abból kiváló együttest teremteni. Egy jó zenekar hosszú évek, évtizedek munkájával alakul ki. Miskolcot sosem tudtam próbajátékon hozzánk csábítani azt, aki kellett volna. Az elmúlt harminc év eredménye a mostani társulat, hiszen ha láttam egy tehetséges fiataalt, kivártam, amíg végez, addig tartottam a helyét. Évtizedek munkája, hogy most minden poszton a megfelelő ember ül. Sosem az anyagiakkal győztem meg a muzsikuskokat, hanem azzal, hogy egy jó együttesnek lehetnek a tagjai. Abban, hogy összeállt ez a zenekar, mindenki munkája benne van. Normális hangulatban, viszonylag kedélyesen éljük egymás mellett az életünket. A szavazás azt mutatta, működik a kohéziós erő. A bizonytalan évkezdés után a koncertek igazolják, hogy kezd helyre állni a normális működés.

**I Milyen fellépést emelne ki a következő időszakból?**

– Március elején játszottunk a Művészetek Palotájában, s elfogyott az estünkre az összes jegy, azt hiszem, erre büszkék lehetünk. Számos izgalmas koncertet tartogat még a szezon, és természetesen a Bartók + operafesztivállal is együttműködünk.

R. Zs.