

A MŰVÉSZETEK PALOTÁJÁBAN eddig a költségvetési évhez alkalmazkodva készültek a műsortervek. A Káel Csaba vezérigazgató által kidolgozott ötéves stratégiai terv értelmében és igazodva a nemzetközi gyakorlathoz, áttérnek az évadprogramok készítésére. Mától már megtalálja a közönség az évszakokhoz alkalmazkodó, elsőként a 2012 ősztől érvényes műsorfüzetet és akár bérletet is vásárolhat a 20 új sorozat valamelyikére. Az ősszel induló szériák közé két olyan sorozat is tartozik, amely a változással bevezetendő friss ötlethez csatlakozik: lesz a Müpában Évad művésze – elsőként az idén 60 éves Kocsis Zoltán –, és Évad együttese, a 2013-ban ötven éves Liszt Ferenc Kamarazenekar. Ők egyébként az évad végén másoknak adják át a stafétabotot.

A KODÁLY ZOLTÁN Ifjúsági Világzenekar Vásáry Tamás Kossuth-díjas karnagy vezetésével a tavalyi párizsi koncert után idén a horvátországi Varasdon és Milánóban is fellép. A koncertekre a hagyományos Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiáján készülnek fel a Debreceni Egyetemen (DE). Az Ifjú Zeneművészek Nyári Akadémiájának mesterkurzusait idén július 15. és 24. között rendezik meg. Az előkészítő munka lezárult és már folynak a jelentkezések. Ebben az évben 18 oktató tart kurzusokat, köztük a kar saját tanárai és vendégprofesszorok is.

A BUDAPESTI VONÓSOK hangversenyén hallhatta először a közönség Vukán György Hegedűversenyét Szabadi Vilmos hegedűművész előadásában a Művészetek Palotájában (Müpa).

TÖRTÉNETE SORÁN először tartotta Magyarországon éves konferenciáját a világ klasszikus zenei koncertszervezőit, művészeti ügynökségeit és impresszárióit tömörítő szervezet, az International Artist Managers' Association (IAMA). Három napon át 350 menedzser, a legjelentősebb előadó-művészeti központok vezetői és művészek érkeztek Budapestre. A rendezvény házigazdája a Művészetek Palotája és a Nemzeti Filharmonikusok voltak, a témairányító beszédet Kocsis Zoltán tartotta.

MOSZKVÁBAN vezényelte a Mihail Pletnyev vezette Orosz Nemzeti Zenekart Hamar Zsolt. Május végén Firenzébe utazik a karmester, ahol Bartók A kékszakkallú herceg vára és A fából faragott királyfi című darabjait dirigálja.

ELHUNYT MOLDOVÁN STEFÁNIA operaénekesnő, a Liszt-díjas drámai szoprán életének 82. évében érte a halál. Moldován Stefánia nyugalomba vonulásáig a magyar operajátzás egyik vezető szopránja volt. 1954-ben Mimiként debütált Puccini Bohéméletében a Szegedi Nemzeti Színházban, ahol 1954–1961 között társulati tag volt. 1961-től a budapesti operaház magánénekeseként alakította drámai szerepek sorát.

GYAKORNOKOK képzésében, szakdolgozatok készítésének szakmai támogatásában és egyebek mellett programok közös lebonyolításában is együttműködik a jövőben a Pécsi Tudományegyetem (PTE) a Pannon Filharmonikusokkal annak a megállapodásnak köszönhetően, amelyet Bódis József rektor és Horváth Zsolt zenekari igazgató írt alá Pécsen. A dokumentum szerint a Pannon Filharmonikusok lehetőséget nyújtanak a PTE zenész szakos hallgatóinak a komolyzenei együttes előadásaiban, a leendő közgazdászoknak pedig a zenekari menedzsment munkájában való részvételre. Emellett szakmai támogatást adnak szakdolgozatok írásához, segítik az egyetemi koncertek szervezését, s otthonukban, a Kodály Központban méltó helyet biztosítanak a PTE opera-előadásainak bemutatásához. A Pannon Filharmonikusok vállalták: énekfüzetekkel látják el a PTE gyakorló intézményeiben tanulókat, valamint hangversenyeikre kedvezményteljesen válthatnak jegyet az egyetem oktatói, jelenlegi és volt hallgatói.

BARTÓK két hegedű-zongora szonátáját és szólószonátáját adja közre Kocsis Zoltán és Kelemen Barnabás előadásában a Bartók Új Sorozat hamarosan megjelenő következő CD-jén a Hungaroton. A felvételek már korábban elkészültek, a kiadás részben pénzügyi okokból késett, részben azért, mert a sorozat tudományos háttérét adó kutatók megtalálták a szólószonáta egyik tételének negyedhanggal eltérő változatát.

EGYSZEMÉLYES művészeti – zenei – ügynökséget nyitott a Budapesti Fesztiválzenekartól januárban nyugalomba vonult Körner Tamás. Baráti Kristóf hegedű- és Várjon Dénes zongoraművész, valamint Hamar Zsolt karmester már a volt igazgatóhoz szerződött, még egy magyar muzsikusként és három külföldi zenész válaszára vár Körner Tamás.

KÜLÖNLEGES hangzásélményt ígérő, a legmodernebb technikát kihasználó akusztikus koncertet tartott a nyíregyházi Cantemus Kórus: három kórus mintegy kétszáz énekes énekelt, akik a színpadon, illetve a nézőteret körbeállva helyezkedtek el.

Az **IN MEDIAS BRASS** a 2. díj mellett elnyerte a közönségdíjat, valamint a versenyre íródott mű legjobb előadásáért járó különdíjat is. 2010 augusztusa óta hatodszor voltak eredményesek nemzetközi versenyen. Április 2. és 6. között a franciaországi Lyonban került megrendezésre a 8. Nemzetközi Kamarazenei Verseny, amelyre tizennégy rézfúvós kvintett jelentkezett a világ minden tájáról. A kiemelten magas presztízsű megmérettetésen az együtteseknek három fordulón át kellett bizonyítaniuk tudásukat a műfaj legnehezebb műveinek előadásával. A zsűriben – melynek elnöke a German Brass alapítója, Enrique Crespo volt – neves művészek foglaltak helyet.

EGY ÉVSZÁZADDAL a drezdai ősbemutató után Moszkvában is előadták Richard Strauss A rózsalovag című operáját a gyönyörűen felújított Nagyszínházban, nemzetközi sztárszereposztásban. A darabot Stephen Lawless, a Glyndebourne Touring Opera vezetője állította színre, a Tábornagynét Melanie Diener énekelte.

IDÉN ELŐSZÖR rendezik a fertői Esterházy-kastélyban az ország első és legrangosabb régizenei fesztiválját, a Régi Zenei Napokat; június 16. és 23. között mesterkurzusok is lesznek ének, hegedű, csembaló, kamarazene és historikus táncok kategóriában. Igric György, a Filharmónia Budapest Nonprofit Kft. ügyvezetője szerint „Felgyorsult a kastélyt megújító, európai uniós támogatással végzett munka. A renoválás mellett fejlesztés is kezdődött, ezért fontos követelmény, hogy az objektum új funkciókkal gazdagodjon”

KOBAJASI KENICSIRÓT, az első magyar televíziós karmesterverseny győztesét, a Magyar Állami Hangversenyzenekar volt első karmesterét, oklevéllel a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem (LFZE) tiszteletbeli tanárának ismerték el. A Magyarországon 34 évesen, 1974-ben rendkívüli népszerűséget szerzett Kobajasi Kenicsiro (Kobayashi Ken-Ichiro) zenekari mesterkurzust tartott a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen.

MSZTYSZLAV ROSZTROPOVICS (1927–2007) orosz gordonkaművész és karmester szobrát avatták fel Moszkvában, az ünnepségen jelen volt Vlagyimir Putyin miniszterelnök, valamint Szergej Szobjanyin, Moszkva polgármestere. A megnyitón, amelyre néhány nappal a művész 85. születésnapja után került sor, Vlagyimir Putyin kiemelte, büszke arra, hogy személyesen ismerhette Rosztropovicsot, aki „nemcsak kiemelkedő művész, hanem igazi humanista volt”.

KODÁLY ZOLTÁN születésének 130. évfordulója alkalmából a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és Kodály Intézete – a Nemzetközi Kodály Társasággal együttműködve és Kodály Zoltánné védnökségével – meghirdette a harmadik nemzetközi zeneszerző versenyt.

OMANBAN rendkívüli sikerrel mutatták be az október elején megnyílt Maszkati Királyi Operaházban (ROHM) Mozart Szöktetés a szerájból című daljátékát. A Maszkati Királyi Operaház (ROHM) első előadása Puccini Turandotja volt október 12-én. A rendező, Franco Zeffirelli az Arena Verona Alapítvány közvetítésével állította színpadra az operát a vadonatúj házban. Az előadást Plácido Domingo vezényelte. A Magyar Állami Operaház Szöktetés a szerájból előadása az operaház negyedik premierjeként kerül műsorra.

AZ OPERAIRODALOM legszebb áriáinak megszólaltatásával kezdődött a Szolnoki Zenei Fesztivál május közepéig tartó programja; a 20. alkalommal megszervezett kulturális eseménysorozaton a komolyzenétől a népzeneig szinte valamennyi műfaj kedvelői találnak számukra vonzó rendezvényt.

MEGNYÍLT Petrovics Emil emlékszobája A Rákoshegyi Bartók Zeneház Kisház-Alkotóházában 2012. február 19-én. A kétszeres Kossuth-díjas és kétszeres Erkel Ferenc-díjas magyar zeneszerző, a Magyar Köztársaság Érdemes és Kiváló művésze 2011. június 30-án, 81 éves korában hunyt el. Lánya, Petrovics Eszter jelentős adományt ajánlott fel a Rákoshegyi Bartók Zeneház részére, hogy édesapja emlékét ápolja. A szobában, melynek ajtaját a zeneszerző kézjegye díszíti, megtekinthetjük a zeneszerző könyvtárát, de itt kaptak helyet olyan használati tárgyai is, mint a tollai, a szemüvege, a metronómja, számos partitúrája vagy a családi képei. A falról Konok Tamás portréfestményéről maga a mester néz le a látogatóra. A szobát Rákos Tibor tervezte, a kivitelezést a Zeneház munkatársa és két önkéntes, Trencsényi Mária és Huszár Imre, valamint a szerző lánya, Petrovics Eszter segítették. Az emlékszoba előzetes telefonos egyeztetés alapján csoportok részére is látogatható.

BOLVÁRI-TAKÁCS GÁBOR főiskolai tanárt nevezi május 1-jei hatállyal a Honvéd Együttes Művészeti Nonprofit Kft. ügyvezetőjévé a nemzeti erőforrás miniszter. Bolvári-Takács Gábor Aranyos Károlyt váltja a kft. ügyvezetői posztján. Bolvári-Takács Gábor jelenleg a Magyar Táncművészeti Főiskola tanára. Az új ügyvezető a menedzsmentben szeretne olyan szellemű átalakítást, ami korábbi munkahelyén, a Magyar Telekom zenekaránál már kitűnően bevált. A saját játszóhellyel máig nem rendelkező, utazó színházként működő, 140 tagú együttes az elmúlt évtizedekben összesen mintegy 26 ezer előadást tartott és csaknem 400 alkalommal vendégeskedett 53 ország színpadain. A társulat elnevezése onnan ered, hogy az együttest a honvédelmi tárca hozta létre 1949-ben a hadsereg reprezentatív kulturális intézményeként.

NIGEL KENNEDY hegedű- és brácsaművész világsztár letére gyakori magyarországi fellépő, aki március 28-án a Budapest Kongresszusi Központban lépett fel kvintettjével.

MAGAS ÁLLAMI KITÜNTETÉST, a Magyar Érdemrend Lovagkeresztjét koncert keretében vette át Einojuhani Rautavaara, Finnország egyik legnagyobb kortárs zeneszerzője szombaton a helsinki Finlandia Palotában. A díjat Schmitt Pál magyar köztársasági elnök március 15. alkalmából adományozta a 84 éves finn komponistának, akinek Forrai Kristóf helsinki magyar nagykövet adta át a kitüntetést.

TARTALMI-STRATÉGIÁI együttműködési megállapodást írtak alá a Művészetek Palotája (Müpa) és a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) vezetői Budapesten. A partnerség keretében új kulturális műsorok jelennek meg a közszolgálati csatornákon. Az első lépcsőben december 31-ig szóló megállapodás keretében a Duna csatorna, az m1 nézői, illetve az MR2-Petőfi Rádió és az MR3-Bartók Rádió hallgatói a Müpa összesen 135 kulturális eseményével találkozhatnak – jelentették be a két intézmény vezetői.

Az **MZTSZ** (Magyar Zeneművészek és Táncművészek Szakszervezete) elnöksége állást foglalt a Magyar Állami Operaháznál elrendelt csoportos létszámleépítés ügyében. Nyilatkozatukban elfogadhatatlannak tartják, hogy az Operaház tagsága megszűnjön, elutasítják a csoportos létszámleépítést és egyben szolidaritásukat fejezik ki a Magyar Állami Operaház munkavállalóival. Elfogadhatatlannak tartják azt a tervezett döntést, amelynek eredményeként jogi értelemben megszűnik Magyarország egyetlen állandó magánénekesi létszámmal működő operatársulata. Az MZTSZ elnöksége a csoportos létszámleépítés során munkájukat elveszítő, rászoruló tagjait szociális segélyekkel is segíteni fogja.