

NEMZETKÖZI IFJÚSÁGI ZENEKAR koncertezett Szegeden. Olasz karmester, erdélyi és partiumi szólista közreműködésével tizennégy-tizennyolc éves magyarországi, romániai, vajdasági, valamint itáliai fiatalokból álló zenekar koncertezett Szegeden, a Honvéd téri református templomban.

ELFELEDETT OPERÁVAL ünneplik alapításuk 200. évfordulóját a Pannon Filharmonikusok. Az együtttest létrehozó Lickl György zeneszerző, karnagy elfeledett operájának előadásával ünnepli alapításának 200. évfordulóját decemberben a pécsi Pannon Filharmonikusok zenekar, amely a következő évadban székhelyén 42 hangversenyt, és számos vendégszereplést tervez.

WESSELÉNYI UTCAI új épületében kezdte meg 126. tanévét a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem. A ház ünnepélyes átadására október elsején, a zene világnapján kerül sor, amikor az intézmény a közönség számára is megnyitja kapuit. Az évnytől a tanárokat és a diákokat Réthelyi Miklós köszöntötte. A nemzeti erőforrás miniszter kiemelte: a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen sokszínű és magas színvonalú képzés folyik, amelynek értékeit őrizni és fejleszteni kell. Rámutatott: a kormány megkülönböztetett figyelmet szentel a zenei nevelés, ezen belül a hangszeres képzés fejlesztésének. A miniszter reményét fejezte ki, hogy 2013-ban az egyetem jelenleg felújítás alatt álló Liszt Ferenc téri főépülete is megnyílhat újra az oktatás számára. A Wesselényi utcai épület – mutatott rá – nem pótolja, de kiegészíti az 1907-ben épült zenepalotát, amelyben a világ egyik legszebb hangversenyterme található.

SALVATORE LICITRÁT – akit hazájában „új Pavarotti”-ként is ismertek – motorbaleset érte Szicíliában. A nyolc napig kómában fekvő énekes 43 éves korában hunyt el. A cataniai Garibaldi kórház jelentése szerint Licitra nem nyerte vissza öntudatát az augusztus 27. történt balesete után, amelyben súlyos mellkasi sérüléseket szenvedett. Az orvosok feltételezése szerint a baleset Licitra agyában fellépő vérellátási zavar miatt történt. Az énekes nem viselt bukósisakot.

QUARTTISSIMO elnevezéssel Európai Vonósnégyes Fesztivált rendeznek szeptember 30-tól október 2-ig a fehérvárcsurgói Károlyi kastélyban. A fesztivál keretében a francia Quatuor Voce, a hazai Auer és Rondo Kvartett, valamint a romániai Arcadia Quartet ad koncertet a felújított Károlyi kastélyban. Műsorukon Haydn, Enescu és Beethoven vonósnégyesei szerepelnek. A fesztivál a francia ProQuartet – Európai Kamarazenei Központ és a Károlyi József Alapítvány együttműködésével, a budapesti Francia Intézet, a román Kulturális Intézet, az Osztrák Kulturális Fórum és a székesfehérvári önkormányzat támogatásával valósult meg.

A NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR részt vett a szeptember 25-ig tartó rangos bukaresti XX. Nemzetközi George Enescu Fesztiválon. A fesztivál érdekessége, hogy több koncertjét nem csupán a román fővárosban hallhatták a zenebarátok. Az NFZ egyhetes turnéja során fellépett szeptember 12-én Kolozsváron és szeptember 15-én Marosvásárhelyen is.

ÖTÖVÖS PÉTER szeptember végén veszi át a Velencei Biennále Arany Oroszlán életműdíját. Kurtág György után ő a második magyar zeneszerző, aki elnyerte ezt a jelentős elismerést. A díj indoklása is utal az elődökre: Ötvös azt az erős magyar zenei hagyományt képviseli, amelyet Bartók Béla, Ligeti György és Kurtág neve jelez. Az európai zenei életben Karlheinz Stockhausen és Pierre Boulez munkatársaként a 60-as évek óta részt vett a legfontosabb zenei kutatásokban. Stockhausen kedvelt karmestere volt, a 70-es évek végén pedig Boulez nevezte ki az akkor alapított párizsi Ensemble InterContemporain zeneigazgatójának. Ez az egyedülálló tapasztalat érlelte széles körű zenésszé és alkotóvá, aki az utóbbi 20 évben zeneszerzőként is az élvonalba tartozik.

ELHUNYT DOBSZAY LÁSZLÓ zenetörténész, életének 77. évében A Zeneakadémia egyházzene tanszéke és a Magyar Egyházzenei Társaság gyászmisével búcsúzott tőle szeptember 20-án a VI. kerületi Avilai Nagy Szent Teréz plébániatemplomban. Az augusztus 26-án meghalt Széchenyi-díjas zenetörténészt, karnagyot, a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia volt elnökét, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem professor emeritusát végakarata szerint családi körben temették el. Batta András, a Zeneakadémia rektora Dobszay Lászlóra emlékezve azt írta: „a Kodály utáni magyar zenepedagógia legnagyobb alakja hagyta itt mélyen bevésődő nyomatát.”

MEGNYITOTTA 2011/2012-es zenei évadát a Miskolci Szimfonikus Zenekar, amely sokszínű koncerteket és magas színvonalú ígér a borsodi megyeszékhely közönségének. A Miskolci Szimfonikus Zenekar évadnyitó társulati ülésén Kovács László, a zenekar művészeti vezetője mutatta be az idei zenei évad koncertkínálatát. A karmester azt mondta: hosszas szakmai egyeztetés után állt össze a program. „Az a cél lebegett előttük, hogy sokszínű, egyedi és színvonalas programokat kínáljunk a miskolci közönségnek” – fogalmazott.

A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ megtartotta évadnyitó társulati ülését, amelyen Ókovács Szilveszter kormánybiztos bemutatta vezetőtársait: Héja Domonkos megbízott főzeneigazgatót, Solymosi Tamás megbízott balettigazgatót és Mozsár István megbízott ügyvezető igazgatót. A kormánybiztos a dalszínház 128. évadját megnyitó társulati ülésen hangsúlyozta: ahogy Széchenyi István rámutatott, az utunkba gördülő kövekből lépcső is építhető, tehát minden nehézség ellenére lehetséges magasabb régióba emelkedni, és kinek-kinek beöltöni a hivatását. A dalszínházban a társulat együttműködésével a szimbolikus lépcsőn fokról-fokra fölépíthet az intézmény – vélte az operaénekes, akit augusztus 22-i hatállyal nevezett ki Orbán Viktor miniszterelnök az operaház kormánybiztosának. Ókovács Szilveszter vezetőtársait bemutatva elmondta, hogy Solymosi Tamás megbízatása szeptember 5-től, Héja Domonkosé szeptember 6-tól, a házhoz visszakerülő Mozsár Istváné pedig augusztus 29-től érvényes, valamennyiüké addig, amíg az övé, legfeljebb 2013. augusztus 22-ig. A társulati ülés hagyományai szerint több „házi” díjat adtak át: a Simándy-emlékplakettet Pataki Potyók Dániel (tenor), a Melis-díjat Bátorfi Éva (szoprán) kapta. Örökös tag lett Berkes János (tenor), posztumusz Örökös tag címet adományoztak Bordás György és Külkey László magánénekeseknek.

GYŐRIVÁNYI RÁTH GYÖRGY, a Magyar Állami Operaház megbízott főzeneigazgatója – a posztra hamarosan kiírandó pályázatra tekintettel – visszaadta megbízását Ókovács Szilveszter kormánybiztosnak, az intézmény frissen kinevezett vezetőjének – a kor-

mánybiztos megköszönte Győriványi Ráth György karmester tizenegy hónapos munkáját és önzetlen lépését, amellyel lehetővé tette a pályázat mielőbbi lefolytatását. Leszögezte, hogy a továbbiakban is igényt tart a művész közreműködésére operaházi produkciókban, ezért megerősítette és aláírta a Győriványi Ráth Györggyel kötött karmesteri szerződést, amely a 2011–12-es évadban változatlanul 22 estére, köztük több premierre is vonatkozik.

TÁVOLABB AKARJÁK ÜLTETNI egymástól a BBC zenekarainak zenészeit az új munkaegészségügyi szabályok miatt, emellett fül-dugót és rágógumizást javasolnak nekik. A brit sajtó- és kulturális orgánus 50 oldalas jelentésben inti zenekarainak muzsikusaikat, hogy zajos környezetben dolgoznak és veszélyben a hallásuk, mi több, egész egészségük.

ERKEL OPERÁJÁVAL nyílt meg a Magyar Állami Operaház 2011–12-es szezonja szeptember 4-én este. A Bánk bán ősváltozatának kissé húzott verzióját állítja színpadra Káel Csaba, vezényel Héja Domonkos, Gertrudis szerepében pedig Marton Éva tér vissza a színpadra.

A NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTER döntött az előadó-művészeti bizottságok létszámáról és összetételéről. A testületek névsorát csütörtökön hozta nyilvánosságra a kormányzati portálon a szaktárca. Az előadó-művészeti törvény augusztus 18-án hatályba lépett módosítása alapján Réthelyi Miklós miniszter döntött a színházművészeti, táncművészeti, valamint zeneművészeti bizottságok létszámáról és összetételéről.

ALÁÍRTÁK A ZENEAKADEÉMIA felújításának kivitelezői szerződését; a dokumentumot Batta András, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem rektora, valamint a három kivitelező, az Arcadom Zrt., a Laki Épületszobrász Zrt. és a Swietelsky Magyarország Kft. vezetői látták el kézjegyükkel.

VAJDA GERGELYT kérte fel a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara vezető karmesteri teendőinek ellátására a 2011/2012-es évadra Böröcz István, a Médiaszolgáltatás-támogató és Vagyonkezelő Alap (MTVA) vezérigazgatója. A fiatal zeneszerző-karmester megbízatása 2012. július 31-ig tart, amely a felek kölcsönös megegyezése alapján hosszabbítható meg. A karmester emellett az alabamai Huntsville Szimfonikus Zenekarának (Huntsville Symphony Orchestra - HSO) élén is megkezdte a 2011-12-es évadot, amelynek programját már ő állította össze. Az új szezon és más amerikai munkái mellett készülõben van egy új darabja is.

KOVÁCS GÉZÁT, a korábbi vezetőt nevezte ki a Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Nonprofit Kft. ügyvezetőjének Réthelyi Miklós nemzeti erőforrás miniszter. Kovács Géza kinevezése szeptember 1-től öt évre szól.

DEBRECEN ÉS KECSKEMÉT kulturális együttműködési megállapodást köt, melynek keretében a jövő évben kiállításokat, koncerteket rendeznek a partnervárosban, de az együttműködés kiterjed ifjúsági együttesek, csoportok cseréjére is – jelentették be a két város kulturális ügyeért is felelős alpolgármesterei hétfőn Kecskeméten.

A NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM a Filharmónia Budapest Nonprofit Kft.-t bízta meg a Bánk bán Los Angeles-i bemutatójának előkészítésével. A Megakoncert közölte: örömmel értesültek arról, hogy a kormányzat továbbra is támogatja az opera bemutatóját.

A NEGYEDIK NEMZETKÖZI ARMEL OPERAVERSENY és Fesztivál szegedi döntőjét a korábbi novemberi időszak helyett október 6. és 15. között tartják. Továbbra is öt operaház produkciójában mutatkozhatnak be a versenyszerepekre kiválasztott énekesek.

A döntő zsűrijének elnöke Raymond Duffaut, a Chorégies d'Oranges Fesztivál igazgatója lesz, tagjai: Rost Andrea Kossuth-díjas szoprán, Esther Lehoczky, az Arte kulturális csatorna zenei főszerkesztője, Walter Kobéra, a bécsi Neue Oper igazgatója, Henry Littke, több brit zenei szervezet képviselője, és Luca Targetti, a Milánói Scala egyik (casting director) igazgatója.

ERKEL-SZOBROT avattak a székelyföldi Kovászna központjában. Kiss László, gyulai szobrászművész alkotását Gyula város önkormányzata adományozta a székely testvérvárosnak, viszonzva azt a székely kaput, amelyet a háromszéki város tavaly ajándékozott Erkel Ferenc szülővárosának.

LISZT FERENC RŐL nevezték el az SZTE Zeneművészeti Karának kamaratermét. Liszt Ferenc születésének bicentenáriuma alkalmából a zeneszerző nevét viseli keddtől a Szegedi Tudományegyetem (SZTE) Zeneművészeti Karának kamaraterme. A barátságos és bensőséges hangulatú koncertteremben elsősorban szóló és kamarahangversenyeket rendeznek, de lehetőség nyílik multimédiás előadások megrendezésére is.

LIGETI GYÖRGY RŐL, a Bartók Béla utáni nemzedék kiemelkedő komponistájáról nevezik el a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem új, Wesselényi utcai oktatási központját - jelentette be Batta András rektor. Az épületet hivatalosan október elsején, a zene világnapján avatják fel, ekkor tartják a névadó ünnepséget is.

FISCHER ÁDÁM vezényletével nyitotta idei évadját a párizsi Garnier Opera: Mozart Titus kegyelme című művét szeptember 10. és október 8. között kilenc alkalommal láthatja a közönség. Az előadásnak egy másik magyar vonatkozása is van: Publius szerepét Szabó Bálint éneklie.

A BRIT ALEXANDER ULLMANT találta az első díjra érdemesnek a 45. Budapesti Nemzetközi Zenei Versenyek idei sorozatában, a Nemzetközi Liszt Zongoraversenyen a Nagy Péter vezette zsűri. A második díjat az orosz Ilja Kondratyev, a harmadikat pedig ifjú Balázs János nyerte. A díjakat – az első hely 12 ezer, a második 8, a harmadik pedig 5 ezer euró ér – a hétfő esti gálakoncerten adták át a Művészetek Palotájában, itt méltatták a versenyzők teljesítményét is. Különdíjak – fellépési lehetőségek, turné meghívások – is gazdára találtak.