

A 2010. ÉVI KÖLTSÉGVETÉSEL ÖSSZEFÜGGŐ egyes feladatokról szóló 1132/2010. (VI. 18.) Korm. határozat tárcánként meghatározott összegű zárolást rendelt el a fejezeti kezelésű előirányzatokból. Ennek értelmében a II. kategóriás előadó-művészeti szervezetek számára és a kiemelt művészeti célokra kiírt pályázatokon megítélt támogatási összegek 34%-a zárolásra kerül, a szerződéskötést követően a megítélt összegek 66%-a kerülhet utalásra.

A BUDAPESTI FESZTIVÁLKÖZPONT Nonprofit Kft. ügyvezetője, Zimányi Zsófia felkérésére független külső könyvvizsgálói cég vizsgálódik a kft.-nél. Erre azért van szükség, mert Lovas Eszter gazdasági igazgató váratlanul felmondott, az íróasztalát kiürítette, mindössze egy APEH-egyeztetés dokumentumát hagyta hátra, szabályos átadás-átvételre nem adott módot.

PLACIDO DOMINGO az év latin sztárja. Az év emberévé választotta Placido Domingót a Latin Recording Academy munkásságáért és szakmai teljesítményéért. A kiemelkedő zenei munkásságot elismerő díj koncerttel egybekötött átadására november 10-én kerül majd sor a Latin Grammy-díjak Las Vegas-i díjkiosztó ceremóniájának előestéjén. Domingo alapította az Operalia nemzetközi énekversenyt, amely évente ad lehetőséget pályakezdő, tehetséges operaénekesek bemutatkozására. A 69 esztendő sztár emellett dollármilliókat gyűjtött különböző természeti katasztrófák áldozatainak megsegítésére szervezett jótékonyági koncertjeivel. A világhírű tenorrióból már csak ő maradt színpadon: Luciano Pavarotti három éve rákban hunyt el, José Carreras pedig tavaly bejelentette, hogy visszavonul. Domingo maga is súlyos betegségen esett át: márciusban vastagbélrákkal műtötték, de áprilisban már fellépett.

A NEMZETI ERŐFORRÁS MINISZTERIUM (NEFMI) kultúráért felelős államtitkársága Harangozó Gyulát kérte fel a magyar állami operaház gazdasági-pénzügyi, művészi és működési tevékenységét átvilágító bizottságának a vezetésére. a kulturális kormányzat úgy döntött, hogy a miniszteri biztosi feladatkört két részre bontja, az operaház működésének operatív munkájára és egy tényfeltáró bizottság összeállítására és annak vezetésére. az operatív feladattal horváth ádám operaénekest bízta meg, a tényfeltáró bizottság vezetésére pedig harangozó gyula balettművészt kérte fel.

ERKEL FERENC korának kiemelkedő tudású sakkozója is volt, ezért a Filharmónia Budapest Kft. és a Magyar Sakkszövetség az Erkel bicentenárium alkalmából különleges rendezvénysorozattal várta a sakkozás és muzika szerelmeseit. A sakkrendezvények sora reggel 9-kor tízperces villámjátszmákból álló versennyel kezdődött, az arra vállalkozók a 11 órakor kezdődő 20-táblás szimultánon Portisch Lajos nagymesterrel mérhették össze tudásukat. A fordulók szüneteiben a Rajkó Zenekar játszott és Portisch Lajos is énekel. Délután 15 órától a Magyar Rádió Gyermekkorusa élő sakkfigurákká változva Erkel Ferenc egyik halhatatlan győzelmét elevenítette meg.

A SZŰKÖS ANYAGI KÖRÜLMÉNYEK miatt kevesebb vendégművész áll majd a Nagyváradi Állami Filharmónia színpadán a most kezdődő évadban, mint ahogy a közönség megszokhatta. A szimfonikus zenekar is kisebb lett, így az idei repertoárt kénytelen volt szerényebbre alakítani az intézmény. A filharmónia saját karmesterei a meghívottak hiánya miatt többet dolgoznak majd, mint az elmúlt években; Jankó Zsolt és Romeo Rambu dirigálja az évad hangversenyeinek többségét. A koncerteken fiatal művészek is szép számban lépnek majd fel.

AZ AUSZTRIAI EISENSTADTBAN (Kismartonban) található múzeumban gyűjtik össze, és vándorkiállítást szerveznek azokból a művészeti alkotásokból, amelyekon kortárs művészek ábrázolják a 200 éve született zeneszerzőt és zongoravirtuózt, Liszt Ferencet. – A gyűjteményt először Budapesten az Ernst Múzeumban állítják ki, a tárlat innen indul Bayreuthba, Weimarba, azután más olyan európai városokba, amelyek a sokat utazó zeneszerző életéhez kapcsolódnak. Természetesen Liszt szülőfalujában, az ausztriai Raidingban (Doborjánban), valamint Pozsonyban is bemutatják a festményeket, videókat és installációkat, amelyeket azután Lipcseben, Londonban, Luxemburgban és Velencében is megismerhetnek az érdeklődők. – A vándorkiállítás első állomása 2011. március 17-étől a budapesti Ernst Múzeum. A 2011 végéig tartó „turnét” az eu-art-network művészeti hálózat szervezésében szimpóziumok kísérik.

A VILÁGGAZDASÁGI VÁLSÁG nyomán a kulturális politika módszereit is újra kell gondolni Európában, mert a költségvetési megszorítások miatt megkérdőjeleződött az állam kulcsszerepe a finanszírozás terén. E kérdésről az Európa Tanács, az Európai Bizottság, valamint az unió tevékenységét véleményező Európai Gazdasági és Szociális Bizottság által közösen tartott nemzetközi kultúrpolitikai konferencián Inkei Péter kijelentette, hogy a magyarországi kulturális tevékenység egyelőre nem mutat válságjeleket, a leginkább előtérben álló fesztiválok sikeresek voltak, és nem zuhantak össze a színházak, a könyvkiadók, illetve az „új kultúra” termékeinek előállítói által szőtt tervek sem. Magyarország az európai fősodorról együtt mozog, az Európa Tanács tagállamai közt nagyjából középen van – abban a tekintetben, hogy a kulturális költségvetés az idén nem zuhant, de nem is érte el azt a szintet, amit néhány szerencsés ország, ahol alig volt depresszió, sőt még növekedni is tudtak.

FELAVATTÁK GUSTAV MAHLER szoborportréját, Krasznai János alkotását az Erkel-Mahler-Liszt belvárosa eseménysorozat és a Magyar Állami Operaház Budapest évadnyitója alkalmából a Királyi lépcsőházban, a Székely Bertalan terem ajtajánál. A zeneszerző II. szimfóniájával nyílt meg a színház új évada. Az 1884-ben megnyitott dalszínház második művészeti igazgatója volt Gustav Mahler, aki 1888-ban Beniczky Ferenc intendáns hívására érkezett a magyar fővárosba. Rendkívüli feladatokat vállalt a művészi és anyagi feyelem megszilárdítása ügyében, és ezek egy részét, amennyire ideje maradt, teljesítette is. Nemtelen támadások érték,

nem elsősorban őt, hanem Beniczkyt. Fischer Ádám, az est karmestere úgy vélte, a kollektív emlékezet nem úgy őrzi Mahler eredményeit és jelentőségét, ahogy az a valóságban volt. Arról beszél az utókor, hogy haraggal, sértetten ment el innen; márpedig jobb lenne, ha az itt töltött két és fél év eredményeit állítaná a zenei közvélemény a fókuszba.

A HÍRES DREZDAI FRAUENKIRCHÉBEN a jövőben rendszeresen tartanak hangversenyeket - jelentette be a templom alapítványának szóvivője. A késői barokk stílusban az 1720-as években épült pompás Miasszonyunk templomot 1945 februárjában a bombatámadások csaknem porig rombolták, s öt évvel ezelőtt, 2005 októberében fejeződött be a székesegyház újjáépítése. A Frauenkirchében idén februárban ünnepi koncerttel emlékeztek a bombázások, a város áldozataira. Ez is készítette arra a plébániát, hogy bekapcsolódjon Drezda hangversenyéletébe. 2010-11-ben mintegy száz, elsősorban egyházzenei, valamint hangszeres műcsendülhet fel a templomban, a legnevesebb előadók tolmácsolásában.

PIERRE BOULEZ, a nyolcvanöt éves francia zeneszerző-karmester, valamint a szintén 85 éve született Luciano Berio munkássága és az ensemble előadói forma az idei berlini Musikfest programjának fókuszába. A német fővárosban 20 nap alatt 37 világrangú szólista, 27 kórus, kamara-, illetve szimfonikus zenekar ad kamaratermi, szabadtéri, templomi és hangversenytermi koncerteket, és 25 zeneszerző összesen 60 műve szólal meg.

NEGYEDMILLIÓ NÉZŐ váltott jegyet az idén kilencvenedik születésnapját ünneplő fesztiválra, amelytől idén búcsúzik Jürgen Flimm intendáns. Idén 72 országból érkeztek a nézők, a jegybevétel pedig 24,5 millió eurót tett ki. Hat operapremiere (Rihm: Dionysos - ősbemutató, R. Strauss: Elektra, Gluck: Orfeo ed Euridice, Berg: Lulu, Mozart: Don Giovanni, Gounod: Rómeó és Júlia) és egy koncertszerű előadásra (Bellini: Norma) került sor.

A 6. NEMZETKÖZI RÉZFÚVÓS ZENEI FESZTIVÁL ÉS VERSENY 2010. augusztus 12. és 20. között került megrendezésre Dél-Koreában, Jeju szigetén. E megmérettetésen vett részt a mintegy fél éve, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem végzett és jelenlegi hallgatóiból alakult „In Medias Brass” rézfúvós kvintett. Közel háromszáz, a világ minden tájáról érkező fiatal muzsikusként mérte össze tudását 7 kategóriában (trombita, eufónium, harsona, basszusharsona, kürt, tuba és rézfúvós kvintett). Az In Medias Brass Quintet saját kategóriájában első díjat nyert a háromfordulós versenyen, és mindhárom, szóló kategóriában induló tagja is a legjobbnak bizonyult. Stürzenbaum Róbert, a MÁV Szimfonikus Zenekar első harsonása fölényesen nyerte a harsonaversenyt, 55 versenytársát megelőzve. Az első díj mellett egy francia mesterhangszert kapott jutalmul. Ifj. Bazsinka József, a Zeneakadémia doktorandusz hallgatója tuba kategóriában diadalmaskodott, melyben 43-an versenyeztek, Benyus János, a MÁV Szimfonikus Zenekar szólókürtöse pedig második díjat nyert, ám a zsűri első díjat nem adott ki.

MARTIN HOFMANN kerül Európa egyik legjobb zenekara, a Berlini Filharmonikusok intendánsi posztjára. Kinevezés nem érinti a 2002 óta dolgozó zenei vezető helyzetét: Sir Simon Rattle világhírű brit karmester tavaly írta alá 2018-ig szóló szerződését. Az új intendáns tervei egybevágóak Rattle gyakorlatával, ezt igazolja a karmester híres hátrányos helyzetű fiatalokat bemutató filmje, a Rhythm is it!, amelyet Budapesten mindössze kétszer vetítettek. Martin Hofmann is a fiatal közönség irányába kíván nyitni; nem feltétlenül a Herbert von Karajan úton álló épületben, hanem a város más kulturális központjaiban is megismerttetné a zenét a kamaszokkal.

NAGYOBB TÉR, KEVESEBB ÜLŐHELY, jobb hangzás – ilyen lesz a berlini Staatsoper Unter den Linden a felújítás után. A munkálatok alkalmával megemelik a nagyterem plafonját, így annak légtere harminc százalékkal nagyobb lesz. Valamivel csökken az ülőhelyek száma: az eddigi 1396 helyett a jövőben 1335 szék várja majd a zenerajongókat. A hangzáson is javítani szeretnének, hogy a felújítás után a bayreuthi vagy a bécsi operához hasonló élményben lehessen része a közönségnek.

JANKOVICS MARCELL Kossuth-díjas filmrendező lett a Nemzeti Kulturális Alap elnöke. Jankovics Marcell nem tervezi a Nemzeti Kulturális Alap (NKA) működésének alapvető átalakítását, de számos aránytalanságot meg kíván szüntetni.

A BARTÓK ÚJ SOROZAT a komolyzenei lemezpiacon jelentős sikert ért el: egy platina- és három aranylemezt adhat át a kiadó az alkotóknak. A fából faragott királyfi és a Kossuth szimfóniai költemény már korábban elérte az aranylemez 1500-as eladott példányszámát, mára pedig a 3000-es határt is átlépte platinalemez rangra emelkedett.

A Rapszódia és a Scherzo egykori Philips-Hungaroton, valamint a fiatalkori Hegedűverseny vadonatúj felvételéből összeállított, a II. szvitet, a Román táncot, a Román népi táncokat, a Tánc-szvitet és a 27 egynemű kart rögzítő szuper audio CD pedig az 1500-as aranylemez kategóriát érte el.

A sorozat eddigi külföldi díjainak sikersorozatába illeszkedik az is, hogy a legutóbb megjelent szuper audio CD (SACD), amelyen a Zene húros hangszerekre, ütőkre és celestára, a Divertimento és a Magyar képek hallható, a BBC Music Magazine szeptemberi számában A hónap lemeze lett. A platina- és aranylemezeket a Művészetek Palotájában vehetik át a CD-k karmesterei: Kocsis Zoltán és Szabó Dénes, valamint a felvételek szólistái: Kelemen Barnabás hegedűművész és Kocsis Zoltán zongoraművész.

DECENTRALIZÁLNI KELL A KULTURÁLIS FORRÁSOKAT. A kulturális területre jutó hazai források decentralizálását sürgette kedden Zalaegerszegen L. Simon László; a parlament kulturális bizottságának fideszes elnöke szerint a vidéki szellemi életet integrálni

kell a főváros-centrikus magyar szellemi életbe. A politikus úgy látja, hogy az elmúlt nyolc évben igazságtalan döntések születtek bizonyos pályázatokról, „a tényleges kulturális viszonyokat, lehetőségeket nem vették figyelembe a döntések során”.

ELHUNYT POLGÁR LÁSZLÓ nemzetközi híru magyar operaénekes. A basszistát életének hatvanegyedik évében, váratlanul érte a hálál a svájci Zürich városában. Bartók hőisének, a Kékszakállú hercegnek világszerte elismert életre keltőjét a Magyar Állami Operaház Budapest saját halottjának tekinti.

CECILIA BARTOLI olasz mezzoszoprán énekesnő veszi át 2012-től három évre a Salzburgi Pünkösdi Ünnepi Játékok művészeti vezetését – közölte Alexander Pereira, a Salzburgi Ünnepi Játékok kijelölt intendánsa Bécsben.

PLÁCIDO DOMINGO meghosszabbította szerződését, így 2013-ig a Los Angeles-i operaház igazgatója marad a világhíru spanyol tenor.

HÁRMAS OROSZ GYŐZELEM született a VII. Nemzetközi Fritz Kreisler Hegedűversenyen; a Bécsben kedd este véget ért viadal 15 ezer eurós fődíját a 25 éves Nyikita Boriszo-Glebszkij nyerte. A 12 ezer eurós második díjat Jekatyerina Frolova kapta, a 10 ezer eurós harmadikat pedig a szintén orosz Ajlen Pricsin nyerte. A zsűri tagja volt Perényi Eszter, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hegedű tan-szakvezetője. A bécsi verseny névadója, Fritz Kreisler, a legendásan virtuóz hegedűművész, 1875-ben született és az akkoriban rend-kívül népszerű könnyed hegedű-darabok szerzője volt. 1943-ban települt le az Egyesült Államokban, 1962-ben New Yorkban hunyt el.

A **ZENE VILÁGNAPJÁN** az elmúlt két év hagyományát folytatva, idén ismét spontán örömenélésre várnak mindenkit október 1-jén. Ezen a napon a Hungarofest KLASSZ Zenei Iroda és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem jóvoltából délelőtt tizenegy órától egész nap ingyenes koncertek várnak mindenkit a Zeneakadémia előtti parkolóban felállított színpadon. Emellett Budapest több pontján – így a Nyugati téri, vagy a Blaha Lujza téri aluljáróban is – a legkülönbözőbb műfajokat képviselő profi zenészek – többek között Szakcsi-Lakatos Béla és Kelemen Barnabás – töltik meg zenével a közttereket. A Zene világnapja nagykövete Várdai István gordonkaművész, aki idén a Liszt Ferenc téren felállított központi zenei színpadon tart virtuóz gordonkabemutatót. A budapesti helyszínek mellett Pécsen, Európa kulturális fővárosában is egész nap örömezene-örömtánc vár mindenkit!

A KULTÚRPONT IRODA HÍREI

ALKOTÓI ÖSZTÖNDÍJ STUTTARTBA

A stuttgarti (Németország) Schloss Solitude Akadémia alkotói ösztöndíjat hirdet a 2011 és 2013 közötti időszakra 35 évesnél fiatalabb művészeknek, valamint olyan alkotóknak, akik az elmúlt öt évben fejezték be felsőfokú tanulmányaikat. A pályázaton fel-sőoktatási intézmények hallgatói nem vehetnek részt.

A következő területekről várják a jelentkezéseket: építészet, vizuális művészetek, elő-adó-művészet, dizájn, irodalom, zene és film. Az ösztöndíj 6 vagy 12 hónapra szól. A részvétel feltétele az angol, a német vagy a francia nyelv ismerete.

Pályázati határidő: 2010. október 31.

MEGHALLGATÁST TART AZ EURÓPAI ROMA ZENEI SZAKKOLLÉGIUM

Az Európai Roma Zenei Szakkollégium pá-lyázatot hirdet a szakkollégiumba való fel-vételre olyan 12 és 20 év közötti roma vagy nem roma fiataloknak, akik szeretnek ze-nélni, vagy szeretnének megtanulni gitáron, bőgőn, csellón, hegedűn, cimbalmon, ütős vagy fúvós hangszereken játszani. A meghall-gatást 2010. október 11-én Budapesten ren-

dezik. A jelentkezéshez kérik, hogy a pályá-zó mellékeljen egy két-három perces fel-vételt, amelyen szólóban vagy zenekarban zenél.

Jelentkezési határidő: 2010. szeptember 30.

ISMÉT ÖRÖMZENÉLÉS A ZENE VILÁGNAPJÁN

2010. október elsején spontán örömené-lésre buzdít mindenkit a Zene Világnapja alkalmából a Hungarofest KLASSZ Zenei Irodája. Az iroda és a Liszt Ferenc Zenemű-vészeti Egyetem szervezésében egész nap ingyenes koncertek várják az érdeklődőket a Zeneakadémia előtt, de zenei programo-kat szerveznek több budapesti téren és Pé-csett, Európa 2010-es kulturális fővárosában is.

A korábbi évek hagyományát követve idén is várják olyan lelkes zenészek regisztrációját, akik szívesen zenélnének sztárzene-szekkel az utcán, egy téren, egy aluljáróban vagy a munkahelyükön.

MAGYAR KÜLÖNDÍJAS AZ INNSBRUCKI ÉNEKVERSENYEN

A 2010 augusztusában, az Innsbrucki Régi-zenei Fesztivál keretében megrendezett Antonio Cesti Nemzetközi Énekversenyen különdíjat kapott a 26 éves magyar tenor, Szigetvári Dávid. A tenor 2009-ben végzett a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen. 2006-ban Artisjus-díjat kapott kortárs zenei művek előadásáért. Az ausztriai verseny első helyezetteje az orosz Anna Gorbacsova lett.

FUNDUS PROGRAM: TÁMOGATÁS EGYÉNI MECÉNÁSTÓL

Egy anonim mecénástól kapott támogatást Fejérvári Zoltán, a Zeneakadémia hallgatója a Summa Artium kezelésében álló Fundus program keretében. A támogatás célja, hogy Fejérvári Zoltán részt vehessen a sváj-ci Lucerni Fesztivál keretein belül megren-dezett zongora mesterkurzuson, amelyet Schiff András vezet.



Bővebb információ
valamennyi hírről:
www.kulturpont.hu/zenekar