

BUDAPESTI FILHARMÓNIAI TÁRSASÁG ZENEKARA

Május 25.

Kodály bérlet/5

Dvořák: Déli boszorkány
Hősi ének
Smetana: Hazám – három részlet:
Cseh erdőkön és mezőkön
Sárka, Moldva
Vez.: Kovács János

Május 26.

Mahler bérlet/6

Dvořák: Déli boszorkány
Hősi ének
Smetana: Hazám – három részlet:
Cseh erdőkön és mezőkön
Sárka
Moldva
Vez.: Kovács János

BUDAFOKI DOHNÁNYI SZIMFONIKUS ZENEKAR

Május 8. péntek 19.00

Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ

Ligeti: Concert Romanesc
Villa-Lobos: Bachianas Brasileiras
Dvořák: VIII. szimfónia
Vez.: Rodrigo de Carvalho

Május 16. szombat 19.30

Zeneakadémia

Bach: Máté passió
Budapesti Akadémiai Kórustársaság
Vez.: Hollerung Gábor

DEBRECENI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Május 12.

Debreceni Egyetem Aula

Haydn: Évszakok
Km.: Debreceni Kodály Kórus
Vez.: Ella István

Május 14. 14.30

Csokonai Színház

Játsszunk zenét!

Prokofjev: Péter és a farkas
Km.: Failoni Donatella

Május 21. 19.30, Bartók terem

Műsor: Mendelssohn: Éliás
Vez.: Vashegyi György
Km.: Debreceni Kodály Kórus,
Kálmán László, Cser Krisztián,
Halmai Katalin, Schök Atala

Május 21. Balatonfüred

Haydn: Teremtés
Km.: Debreceni Kodály kórus
Vez.: Vásáry Tamás

Június 19. 19.00

Miskolci Operafesztivál

Gálaműsor
Vez.: Ivan Angeluov

Július 17., Budapest, Margitsziget

Verdi: Aida
Vez.: Kocsár Balázs

Július 24., Budapest, Margitsziget

Verdi: Aida
Vez.: Kocsár Balázs

Július 31., Budapest, Margitsziget

Verdi: Aida
Vez.: Kocsár Balázs

Július 22., Gyula Várszínház

Erkel Gála
Vez.: Kocsár Balázs

Augusztus 11., 13.

Budapesti Operaház

Donizetti: Lammermoori Lucia
Vez.: Kocsár Balázs

Augusztus 15.

Debrecen, Kossuth tér

Bánk bán keresztmetszet
Vez.: Kocsár Balázs

DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

Május 15. péntek, 19.00

Duna Palota

Tavaszi bérlet 7. előadás

Mozart: g-moll szimfónia K.183
Mozart: G-dúr hegedűverseny K.216
Csajkovszkij:
6. szimfónia h-moll op.74
Km.: Baráti Kristóf
Vez.: Izaki Masahiro (Japán)

Május 16, 23, június 6, 13, 20, 27, július 4, 11, 18, augusztus 1, 8, 15, 19, 22, Duna Palota 20.00

Duna koncert

Berlioz: Rákóczi induló
Delibes: Coppelia – Csárdás,
Haydn: Rondo all Ongarese
Haydn: Búcsú szimfónia IV. tétel
Liszt: 2. magyar rapszódia
Strauss: Cigánybáró nyitány
Kodály: Intermezzo
Brahms: 5. magyar tánc
Kálmán: Ördöglovas – palotás
Monti: Csárdás
Strauss: Éljen a magyar!
Strauss: Radetzky induló

CYŐRI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Május 10. 15.30

Budapest, Plébániatemplom

Haydn: Missa Cellensis
Vez.: Rác Márton

2009. június 11. 19.00

Győr, Richter-terem

Beethoven:
Házavatás – nyitány, op. 124.
Két románc – G-dúr,
op. 40. – F-dúr, op. 50.
III. (Eroica) szimfónia, Esz-dúr, op. 55.
Km.: Nagy Zsuzsanna – hegedű
Vez.: Medveczky Ádám

Június 20. 19.00

Seeboden, Ausztria

Mendelssohn, Nicolai, Weber,
Ponchielli, Strauß művei
Vez.: Hans Schamberger

Június 27. 19.00

Győr, Bazilika

Burkaly Theodor:
Szent László Himnusz
Vez.: Medveczky Ádám

Július 10. 21.00

Győr, Hotel Klastrom udvar

Mozart, Haydn művei
Vez.: Jean-Pierre Faber

MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

Május 9., szombat 11.00

Stefánia Palota

Szedjük szét és rakjuk össze!

Unokák és Nagyszülők Hang-
versenyei
Beethoven: V. szimfónia
Vez.: Jankó Zsolt

Május 12., kedd 17.00

Nemzeti Múzeum

Gioacchino Rossini:
Bevezető, téma és variációk
Beethoven: V. szimfónia
Km.: Sándor János – klarinét
Vez.: Rodrigo de Carvalho

Május 23., szombat 11.00

Stefánia Palota

Zenés képeskönyv a világ teremtéséről

Unokák És Nagyszülők Hang-
versenyei
Joseph Haydn-ra emlékezünk
halálának 200. évfordulóján
Haydn: A teremtés – keresztmetszet
Vez.: Kollár Imre

Május 28., csütörtök 19.30

Olasz Kultúrintézet

Respighi, De Falla, Beethoven
Km.: Cyprien Katsaris – zongora
Vez.: Notis Georgiou

Június 5., péntek 19.30

Zeneakadémia Nagyterem

Lukács Miklós Bérlet –
Haydn: A teremtés
Km.: Szabóki Tünde, Brickner
Szabolcs, Bretz Gábor,
MR Énekkar
Vez.: Kollár Imre

Június 12., péntek 19.30

Zeneakadémia Nagyterem

Búcsúzzunk együtt a Zeneakadémiától!

Brahms: I. zongoraverseny
Schumann: IV. szimfónia
Km.: Jandó Jenő
Vez.: Lukács Ervin

Június 26. péntek 18.00

Festetics Palota Tükörterem

Festetics Bérlet

Mozart: D-dúr divertimento K.251
Mozart: D-dúr fuvolaverseny K. 314
Haydn: f-moll szimfónia No. 49.
„La passione”
Km.: Drahos Béla
Vez.: Takács-Nagy Gábor

Július 9. csütörtök 19.30

Bartók Béla Nemzeti Hang-

versenyterem

Beethoven: IX. szimfónia
Km.: Manastuni Daikuwo Utaukai
Kórus (Japán)
Vez.: Kobayashi Ken-Ichiro

MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR

Május 16. 19.00

Miskolc Városi Sportszínház

Filmfónia – A legnagyobb kassza-

sikerek legjobb filmzenéi
Miskolci Szimfonikus Zenekar
Vez.: Kovács László

Június 11. 18.00

Művészetek Háza

„Bartók+Bécs” Miskolci Nemzetközi
Operafesztivál
Franz Schmidt: A hétpecsétes
könyv
Miskolci Szimfonikus Zenekar
Km.: Váradi Zita, Megyesi Schwartz
Lúcia, Szappanos Tibor, Cser
Krisztián, a Budapesti Ifjúsági
Kórus és a Vass Lajos Kamarakórus
Karigazgatók: Gerenday Ágnes és
Somos Csaba
Vez.: Kovács László

Június 16. 20.00, Jégcsarnok

„Bartók+Bécs” Miskolci Nemzetközi Operafesztivál

A Miskolci Operafesztivál Nonprofit
Kft, a Kassai Állami Színház és a
Kolozsvári Magyar Opera közös
produkciója – „Emlékezés
Beethovennel az 1989-es
eseményekre”
Ludwig von Beethoven: Fidelio
(részletek) és a IX. szimfónia
Km.: Rálik Szilvia, Horváth Mária
(Románia), Peter Berger
(Szlovákia), Pallerdi András
Vez.: Nicola Luisotti

Június 21. 19.00

„Bartók+Bécs” Miskolci

Nemzetközi Operafesztivál

Zárógála

Részletek Mozart és R. Strauss
operáiból
Miskolci Szimfonikus Zenekar
Km.:
Ingrid Kaiserfeld, Rác Rita,
Komlósi Ildikó, Jörg Schneider
Vez.: Carlo Montanaro

Június 25. 17.00, Miskolci Nemzeti Színház Szabadtéri színpad

Promenádkoncert
Miskolci Szimfonikus Zenekar
Vez.: Kovács László

NEMZETI FILHARMONIKUS ZENEKAR

Május 27. szerda

BBNH Ferencsik-bérlet/6

Május 28. csütörtök

BBNH Klemperer-bérlet/6

Az „Európa szívében” zenekari
csereprogram keretében
Martinu: I. szimfónia, H. 289
Mahler:
I. (D-dúr, „Titán”) szimfónia
Km.: Cseh Filharmonikus Zenekar
Vez.: Zdenk Mácal

ÓBUDAI DANUBIA SZIMFONIKUS ZENEKAR

Május 15. péntek, 19.30

Művészetek Palotája, Bartók Béla

Nemzeti Hangversenyterem

Opera est
Zenekari részletek és áriák
Glinka: Ruszlán és Ludmilla
Puccini:
Manon Lescaut, Turandot
Mascagni: Parasztecsület
Verdi: Aida
Bizet: Carmen
R. Strauss: Rózsalovag – szvit
Vez.: Kesselyák Gergely

Június 6. – 19.30

Zeneakadémia, Nagyterem

Stravinsky: Tüzijáték
Stravinsky: Menyegző
Prokofjev: V. szimfónia
Vez.: Héja Domonkos

PANNON FILHARMONIKUSOK

Május 13. szerda 19.00

Cella Septichora
Fülszöveg
Vendég:
Milan Turkovic fagottművész
Hamar Zsolt karmester

Hatszázötven millió forint többlettámogatás

Az OKM nyáron is pályázatot hirdet a zenei műhelyek számára



Idén az eddigi elosztási elvek alapján, de a kritériumrendszer követelményeit is figyelembe véve osztották szét az ÖM-keretet, ami az előadó-művészeti törvénynek köszönhetően, a tavalyi támogatási összeghez képest jelentősen, 650 millió forinttal nőtt. A keret átalakulásáról, az elosztási elvekről, a megmaradt pénz további sorsáról az Oktatási és Kulturális Minisztérium művészeti főosztályának vezetője, Nagyné Varga Melinda beszélt.

I Most végre bőkezűen oszthatták a támogatást...

Először is szeretném hangsúlyozni, milyen nagy eredménynek számít, hogy idén végre emelt keretről dönthettünk. Ez pontosan azt jelenti, hogy az eddigi, 1 milliárd 10 millió forinthez képest 1 milliárd 660 millió forintot oszthattunk szét, tehát 650 millió többlettámogatás érkezik a zenei együttesekhez, műhelyekhez. Mindez az előadó-művészeti törvénynek köszönhető. Tudni kell azt is, hogy 2009 átmeneti év a támogatási rendszerben, hiszen idén még a korábbi elosztás szerint kapnak pénzt az együttesek, a törvénynek a finanszírozásra vonatkozó pontjai még nem hatályosak. A kuratóriumban azonban úgy döntöttünk, megpróbáljuk érvényesíteni – a zene területén – a jogszabályban megfogalmazott támogatási elveket. Azért is olyan óriási dolog a támogatás növekedése, hiszen mindannyian tudjuk, milyen gazdasági környezetben élünk, s a többi szférában már az is eredménynek számít, ha az állami támogatás nem csökken jelentősen. Lényeges, hogy a szakma érezze, a kulturális tárca nagyon fontosnak tartotta ennek a keretösszegnek az emelését. Idén azonban változott az ÖM-keret összetétele.

I Eddig a korábbi BM-keret hagyományait vitték tovább...

Igen, de korábban ez a keret megbontatlanul állt az önkormányzati zenekarok, énekarok rendelkezésére, most azonban két részre oszlott. Az eddigi támogatási összeg mellett megjelent ugyanis egy másik összeg is. Az eddigi támogatási rendszernek az a része, amelyből az igénybejelentés alapján kaptak támogatást a zenekarok, énekarok, 1 milliárd 10 millióról 1 milliárd 360 millió forintra nőtt. Ez most kiegészült egy „b.” kerettel, ami 300 millió Ft-os összeget tartalmaz, s erre pályázni lehetett. Ez egy olyan új, támogatási lehetőség, ami eddig nem létezett. Azok a kiemelt művészeti tel-

jesítményt felmutató hivatásos zenei műhelyek jelentkeztek, amelyek professzionális feladatot látnak el, de nem tudtak betagozódni az „a.” részbe. Tulajdonképpen a „b.” keret a törvény szerinti második kategóriához hasonlít.

I Hogyan lehetett ebből a 300 millió támogatási összegből részesülni?

Pályázatot írtunk ki, és a jelentkezés egyik fontos feltétele az volt, hogy a jelentkező hivatásos zenei műhelyek az önkormányzatokkal közhasznú megállapodást kössenek. Ezzel nem akartunk külön terhet róni az önkormányzatokra, csupán lebonyolító feladat jutott nekik. Érdekes helyzetet teremtett a pályázat, mert olyan önkormányzatok vállaltak szerződéskötést zenekarokkal, énekarokkal amelyek eddig nem rendelkeztek ilyen típusú megállapodásokkal. Így mindenki jól jár, hiszen a zenekarok állami támogatáshoz jutottak, az önkormányzatok pedig kiváló programokat kapnak, a megállapodások ugyanis mindkét fél számára tartalmaznak hasznos dolgokat. Koncerteket adnak, több vidéki helyszínen hangsúlyosabban is megjelennek a „b.” keretnek köszönhetően a kimagasló értéket képviselő zenei együttesek.

I Csodálkozva fedeztem fel a Sanyi és Aranka Színbázis is a támogatottak sorában...

Igen, ez a teátrum egy kortárs, nagyon érdekesnek ígérkező opera előadás megvalósításához kért támogatást. Ebbe a „b.” keretbe más típusú zenei formáció is belefért, mert a kiírás olyan műhelyeknek szólt, amelyek fontos kulturális feladatot látnak el. S mivel itt az elosztást követően maradt még 79 millió forint, a kiírást meg fogjuk ismételni.

I Támogatási összeget nem szabad nem szétosztani, mert akkor a következő évben a tárca csökkentheti... Mikor jelentkezhetnek az együttesek, műhelyek?

Részben azért nem tudtuk szétosztani a keretösszeget, mert szokatlan volt ez a forma, és kevés idő állt rendelkezésre a közhasznú szerződések megkötésére. Most módosítjuk a rendeletet, hogy egy újabb fordulólal megismételhesük a pályázati kiírást. A tervek szerint minderre júniusban kerülne sor, s a támogatási összeget a következő szezon programjaira fordíthatnák a támogatásban részesülő zenekarok, énekkarok.

! Visszatérve az „a.” keretre – ami a jövőben az első kategóriának fog megfelelni –, hogyan történt ennek az elosztása?

Már tavaly is elfogadta azt az elvet a kuratórium, hogy – bár még nem hatályos a törvény – próbáljuk meg annak szellemében megítélni a támogatásokat. Nem volt nagy vita a grémiumon belül, s mind az „a.”, mind a „b.” keret esetében szakmai konszenzus született. Arra törekedtünk, hogy fontos szempontokat, az önkormányzatok tehervállalását, az előadásszámot, az ifjúsági koncertek rendszerét, a kortárs és a magyar művek előadását is figyelembe vegyük. Szerencsére rendkívül jó a szakmai kuratórium összetétele, tagjai a legalapabbban ismerik ezt a területet, ezenkívül a kérdőívek, a beérkező adatok alapján teljes kép tárul fel a magyar zenei életéről. Egyetlen más szakmai területről sincs ilyen átfogó kép. Ebből a szempontból is elmondhatom, hogy nagyon jól, pontosan előkészített eljárási rend alapján született meg a döntési javaslat. Lényeges volt az is, hogy próbáljuk meg mindenütt emelni a támogatás összegét, még ha kismértékben is. Fontos az is, hogy bekerült például az „a.” keretbe egy új zenekar, Békés megye együttese, s ők is kaptak támogatást. Jónak tartom azt, ha egy

eddig kevésbé ellátott terület együttese is be tud kerülni a rendszerbe, s a továbbiakban regisztrálni tud.

! Korábban komoly viták folytak arról, hogy féléves együttesek is bekerüljenek-e ebbe a keretbe...

A tárca igyekszik a helyi kezdeményezéseket támogatni. Bár az önkormányzati támogatás nem mindenütt emelkedett, de tudjuk, a városokban fontos szerep jut ezeknek az együtteseknek. Azzal, hogy nőtt a keret, lehetőségünk volt arra, hogy ezeket a zenekarokat, énekkarokat is bent tudjuk tartani a rendszerben. A kisebb-nagyobb városokban élők kulturális komfortérzetéhez ugyanis a helyi együttesek is hozzájárulnak.

! Nem kell feltétlenül mindenütt központosítani, fontos az is, hogy az adott közösség a sajátjának érezze az együttest.

Ennek szerepe lesz majd az előadó-művészeti törvényben, az adókedvezményre vonatkozó résznél. A helyi vállalkozó valószínűleg a saját városa színházának, zenekarának juttat támogatást, ha ezen adomány után jelentős adókedvezményt vehet igénybe, úgy érdeke lesz a regisztrált előadó-művészeti szervezetet támogatni. A regisztrált szervezetek ilyen típusú adományt jegybevételek 80%-áig fogadhatnak be. Így ez az adomány a helyi előadó-művészeti szervezetek bevételeit fogja majd növelni, s a támogató még inkább a sajátjának érezheti majd a város színházát, zenekarát vagy énekkarát.

! A kisebb együttesek közül, amelyek most az „a.” keretben jelennek meg, valószínűleg többen nem tudják majd telje-

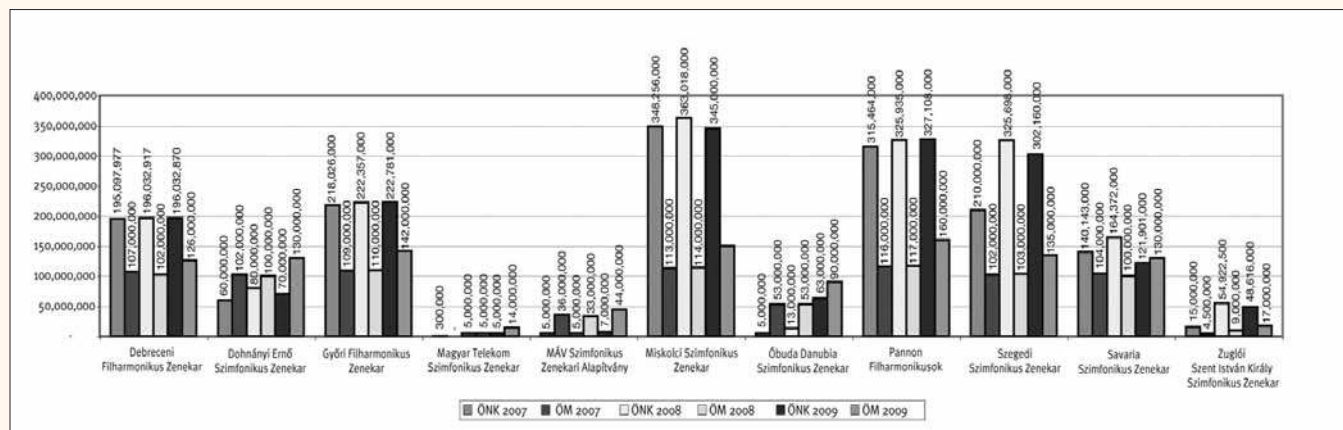
síteni az előadó-művészeti törvény által meghatározott I. kategória feltételeit...

A jövőben két kategória szerint történik az elosztás, s valóban lehet, hogy néhány együttes a második kategóriába kerül. Ezért lesz nagy szerepe a nemsokára megalakuló Előadó-művészeti Tanácsnak, mert a regisztrációból, amit május végén zárunk le, valamint abból, hogy milyen kategóriákba kérik magukat a zenekarok, megállapítja a Tanács, hogy az egyes kategóriákra milyen összegeket kell elkülöníteni. Ez azért fontos, mert látni fogják, milyen súlyú együttesek szerepelnek az első kategóriában, s ehhez képest milyen összeg kell, hogy szerepeljen a másodiknál, hogy az odakerülő pályázati forrásból a többiek is részesülni tudjanak. Egyáltalán nem biztos, hogy rosszabbul fog járni egy-egy zenekar, ha a kettes kategóriába kerül. Így ugyanis nem kell a jobb pozícióból induló zenekarokkal versenyeznie.

! Ez már most is megfigyelhető, hiszen ugyanolyan nagyságú együttesek közül az, amelyik a „b.” keretbe került, akár magasabb összeget is kaphatott, mint az „a.” keretbe jutott hasonló társa...

Igen, ugyanakkor nem szabad elfelejteni, hogy az „a.” keretbe tartozó együttesek hosszú távú, legalább ötéves szerződéssel rendelkeznek, így működésükre nagyobb garanciát jelentett ez a fajta önkormányzati kötelezettségvállalás. A most kialakult anomáliák feloldásában lesz nagy szerepe az Előadó-művészeti Tanácsnak. Ha a tagjai látják, kik, hol kaptak helyet az együttesek közül, olyan javaslatot tesznek a keretösszegekre, hogy ne legyen aránytalanság, és se az egyik, se a másik jelentős értéket

Önkormányzati és ÖM támogatások változása 2007–2008–2009-ben a szövetség tagzenekarainál



képviselő zenekar, énekkar ne essen ki a támogatási rendszerből.

■ *Mindenből arányos növekedés, de így is akadnak együttesek, ahol annyival kevesebbet ad az önkormányzat, hogy kisebb lesz az együttes büdzséje, mint tavaly...*

Jelenleg talán nincs szinkronban a önkormányzatok helyzete és az állami támogatás lehetősége. Nem mindegyik önkormányzat tudja megengedni magának azt, hogy emeljen ebben az évben, sőt, csökkenés is megfigyelhető. Nagy szerencse, hogy a központi keret lehetőséget ad a növelésre. Így próbálunk jobb pozícióba hozni zenekarokat.

■ *Van olyan együttes is, ahol közel duplájára növelték az ÖM-támogatást. A Danubia zenekar tavaly 53, idén 90 milliót kapott.*

Nagyon fontosnak tartotta a kuratórium, hogy ez az együttes nagy figyelmet fordít az utánpótlás nevelésre, s lehetőséget ad a fiatal művészeknek a zenekari gyakorlat megszerzésére. Ezen az alapon úgy gondoltuk, a Danubianak és a Dohnányinak, lehetőséget kell adni, hiszen mindkét zenekar nagy hangsúlyt helyez a fentiekén kívül a fiatalok megnyerésére, közönségne-

velésre is. A Danubiánál honoráltuk azt is, hogy az önkormányzati támogatásuk jelentősen nőtt. Próbáltuk ezzel is érzékelteni, hogy mennyire fontosnak tartjuk az ott folyó munkát.

■ *Két éven keresztül nem kapott támogatást az ÖM-keretből a BFZ, azzal az indoklással, hogy az együttes külön keretből részestül komoly összegű támogatásban. Idén azonban kapott 10 millió Ft-ot.*

A Fesztiválzenekar fő támogatója, a Budapesti Önkormányzat a zenekar idei rendkívül nagyszámú és rangos külföldi meghívásainak megvalósításához nyújtott be támogatási kérelmet. Ennek megvalósulásához kívánt hozzájárulni javaslatával a szakmai testület.

■ *A Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekarának sorsa is évről évre kérdéses, de most úgy látom, az ő támogatásuk is nőtt.*

Így igaz, s a törvény jövőre még több lehetőséget ad, hiszen az Előadó-művészeti Tanács javaslatokat tehet arra, hogy kiemelkedő művészeti tevékenységet folytató művészeti együttesekkel a tárca kössön külön, több évre szóló szerződést.

■ *Milyen esélyt lát arra, hogy ennyi támogatási összeg marad jövőre is az ÖM-keretben?*

Nyáron elkezdődik a költségvetési törvény előkészítése. A szakterület ezekkel a bázisadatokkal kezdi el az egyeztetéseket. Az egyeztetési folyamat végét még nem látjuk, s ígéretet senki sem tud tenni...

■ *Eközben a zenekarok két-három évre előre szeretnék látni a költségvetésüket, hogy tervezni tudjanak, művészeket felkérni... Eddig csak olyan intézmények esetében volt garantálva több évre a támogatás összege, mint a MűPa vagy az Operaház...*

Ebben az évben a tárcához tartozó szervezeteknek sem könnyű a helyzetük, mert ugyan nagyobb biztonságban érezhették magukat, de náluk a támogatás emelkedése – az önkormányzati fenntartású zenekarokkal, énekkarokkal ellentétben – nem várható, a gazdasági helyzetet figyelembe véve nehezebb lett a helyzetük. Természetesen az lenne a cél, hogy több évre tervezhetővé tegyünk a tárcához tartozó előadó-művészeti szervezetek támogatását.. Talán erre is lesz majd lehetőség...

R. Zs.

Az oktatási és kulturális miniszter 8/2009. (III. 4.) OKM rendelete alapján a 2009. évi előirányzat pályázati úton megszerezhető támogatási részének (b. keret) elosztása az egyéb hivatásos zenei előadó-művészeti szervezetek számára a hangversenyprogramok, operaelőadások, bel- és külföldi vendégszereplések, ifjúsági koncertek, kortárs zenei bemutatók megrendezéséhez, hangfelvételek elkészítéséhez, archiválásához

Balatonfüred Város Önkormányzata	Osztrák-Magyar Haydn Zenekar	12 000 000
Balatonkenese Város Önkormányzata	Weiner-Szász Kamarazenekar	25 000 000
Budapest Főváros Önkormányzata	Új Magyar Zene Egyesület	30 000 000
Budapest Főváros Önkormányzata	Vox Pannonica Egyesület Tomkins Énekegyüttes	8 000 000
Budapest IX. kerület Ferencváros Önkormányzat	Modern Art Orchestra	8 000 000
Budapest IX. kerület Ferencváros Önkormányzat	Sanyi és Aranka Színház	8 000 000
Budapest XI. kerület Újbuda Önkormányzat	Budapest Jazz Orchestra	8 000 000
Budapest XVII. kerület Önkormányzat	Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara	48 000 000
Gödöllő Város Önkormányzata	Talamba Ütőegyüttes	3 000 000
Karancsság Község Önkormányzata	Rajkó Művészegyüttes Kht.	12 000 000
Miskolc Megyei Jogú Városi Önkormányzat	Reményi Ede Kamarazenekar	8 000 000
Pilisborosjenő Község Önkormányzata	Marcato Stúdió Zenei Egyesület	2 000 000
Solymár Nagyközség Önkormányzata	Bartók Művészegyüttes	15 000 000
Szentendre Város Önkormányzata	Magyar Virtuózok Kamarazenekar	25 000 000
Törökbálint Város Önkormányzata	Duna Szimfonikus Zenekar	9 000 000
		221 000 000

A helyi önkormányzatok részére az önkormányzati és egyéb hivatásos zenei előadó-művészeti szervezetek működésére adható 2009. évi előirányzat (a keret) elosztása az Oktatási és Kulturális miniszter 8/2009. (III. 4.) OKM rendelete alapján

NÉV	ÖNKORMÁNYZAT	2008 ÖNK	2008 ÖM	ÖNK 2009	ÖM 2009
Békéscsabai Szimfonikus Zenekar	Békéscsaba város	-	-	15 000 000	3 000 000
BFZ	Budapest Főváros	446 171 000	-	447 519 000	10 000 000
Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar	Budapest XXII. kerület Budafok-Tétény	80 000 000	100 000 000	70 000 000	130 000 000
Budapesti Vonósok	Budapest XI. kerület Újbuda	1 000 000	3 000 000	1 000 000	4 000 000
Debreceni Filharmonikus Zenekar	Debrecen Megyei Jogú Város	196 032 917	102 000 000	196 032 870	126 000 000
Debreceni Kodály Kórus	Debrecen Megyei Jogú Város	112 955 238	54 000 000	112 954 539	63 000 000
Egri Szimfonikus Zenekar	Eger Megyei Jogú Város	9 450 000	3 000 000	10 100 000	3 500 000
Gödöllői Szimfonikus Zenekar	Gödöllő Város	9 000 000	4 000 000	5 000 000	4 500 000
Győri Filharmonikus Zenekar	Győr Megyei Jogú Város	222 357 000	110 000 000	222 781 000	142 000 000
Kaposvári Szimfonikus Zenekar	Kaposvár Megyei Jogú Város	13 800 000	3 000 000	12 800 000	3 500 000
Kecskeméti Szimfonikus Zenekar	Kecskemét Megyei Jogú Város	20 000 000	5 000 000	25 000 000	6 000 000
Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar	Budapest IX. kerület Ferencváros	5 000 000	5 000 000	5 000 000	14 000 000
MÁV Szimfonikus Zenekari Alapítvány	Budapest IV. kerület Újpest	5 000 000	33 000 000	7 000 000	44 000 000
Miskolci Szimfonikus Zenekar	Miskolc Megyei Jogú Város	363 018 000	114 000 000	345 000 000	150 000 000
Nyíregyházi Cantemus Kórus	Nyíregyháza Megyei Jogú Város	34 050 000	17 000 000	35 804 000	24 000 000
Óbuda Danubia Szimfonikus Zenekar	Bp. III. kerület Óbuda-Békásmegyér	13 000 000	53 000 000	63 000 000	90 000 000
Orfeo Zenei Alapítvány Orfeo kamarazenekar	Budapest I. kerület Budavári	3 500 000	3 000 000	3 500 000	6 000 000
Orfeo Zenei Alapítvány Purcell kórus	Budapest I. kerület Budavári	3 500 000	3 000 000	3 500 000	5 000 000
Pannon Filharmonikusok	Pécs Megyei Jogú Város	325 935 000	117 000 000	327 108 000	160 000 000
Pest Megyei Szimfonikus Zenekar	Pest Megye	20 729 000	5 000 000	21 169 000	6 000 000
Salgótarjáni Szimfonikus Zenekar	Salgótarján Megyei Jogú Város	4 000 000	3 000 000	4 000 000	3 500 000
Szegedi Szimfonikus Zenekar	Szeged Megyei Jogú Város	325 698 000	103 000 000	302 160 000	135 000 000
Szolnoki Bartók Béla kamarakórus	Szolnok Megyei Jogú Város	21 000 000	2 000 000	30 737 000	3 000 000
Szolnoki Szimfonikus Zenekar	Szolnok Megyei Jogú Város	43 000 000	36 000 000	62 840 000	36 500 000
Liszt Ferenc Kamarazenekar	Szolnok Megyei Jogú Város	11 000 000	12 000 000	11 000 000	24 000 000
Savaria Szimfonikus Zenekar	Vas Megye	164 372 000	100 000 000	121 901 000	130 000 000
Tatabányai Szimfonikus Zenekar	Tatabánya Megyei Jogú Város	7 942 000	3 000 000	5 957 000	3 500 000
Váci Szimfonikus Zenekar	Vác Város	10 800 000	3 000 000	10 800 000	4 000 000
Veszprémi Mendelissohn Kamarazenekar	Veszprém Megyei Jogú Város	8 702 000	5 000 000	8 700 000	9 000 000
Zuglói Szent István Király Szimfonikus Zenekar	Budapest XIV. kerület Zuglói	54 922 500	9 000 000	48 616 000	17 000 000
Összesen:		2 535 934 655	1 010 000 000	2 535 979 409	1 360 000 000

Május 14. csütörtök 19.30

PNSz
Borodin: Polovec táncok
Mozart:
B-dúr fagottverseny, K. 191
Stravinsky:
Le sacre du printemps
Vez.: Hamar Zsolt
Km.: Milan Turkovic – fagott

Május 15. péntek 19.30

PTE Aula
Vez.: Hamar Zsolt
Stravinsky:
Le sacre du printemps
Km.: Amadinda Ütőegyüttes

Május 16. szombat 19.30

MŰPA Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem
Magyar Szimfonikus Körkép
Szöllőssy András: Harmadik concerto
Mozart:
B-dúr fagottverseny, K. 191
Stravinsky:
Le sacre du printemps
Vez.: Hamar Zsolt
Km.: Milan Turkovic – fagott

Május 23. szombat, 18.00, ANK

Segítség, komolyzene!
Sztarvinszkij:
La sacre du printemps
Vez.: Hamar Zsolt
Km.: László Csaba – színművész

Május 30. szombat, 18.00

(rossz időben 18.30 ZenePark) Szent István tér
Zenekari PIKNIK

Június 3. szerda 19.00

Cella Septichora
Fülszöveg
Vendég: Jandó Jenő zongoraművész
Hamar Zsolt karmester

Június 6. 04. csütörtök 11.00

ZenePark
Brahms: I. (c-moll) szimfónia, op. 68
Vez.: Hamar Zsolt

Június 6. 4. csütörtök 19.30

PTE Aula
Beethoven: Coriolan – nyitány
Beethoven: c-moll zongoraverseny, op. 37
Brahms: I. (c-moll) szimfónia, p. 68
Vez.: Hamar Zsolt
Km.: Jandó Jenő – zongora

SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR

Május 8-9.

péntek-szombat 19.00
Szegedi Nemzeti Színház:
Berlioz: Faust elkárhozása
Vez.:
Gyüdi Sándor/Kardos Gábor

Május 12. kedd 19.30

Szegedi Nemzeti Színház
AMERIKAI EST
Gershwin:
Egy amerikai Párizsban
Paul Creston: Fantázia
Gershwin: Kék rapszódia szólista:
Kovács László – zongora
Gershwin dalok –
Kovács László hangszerelésében
Vez.: Kovács László
Km.:
Gyivicsán György – harsona
Fekete Kovács Kornél – trombita
Farkas Zsófi – ének
Hárs Viktor – bőgő
Pusztai Csaba – dob

Május 17. vasárnap 11.00

Szegedi Nemzeti Színház
Matinéhangverseny/4
„HAYDN, A TRÉFAMESTER”
Haydn: Üstdob szimfónia 103 (Esz-dúr) – II. tétel;
Bücsü szimfónia, 45. (fisz-moll)
Vez.: Gyüdi Sándor
Műsorismertető:
Meszlányi László

Május 21–22.

csütörtök-péntek 19.00, május 23. szombat 15.00 május 24. vasárnap 19.00

Szegedi Nemzeti Színház
Cileá: Adriana Lecouvreur

Május 2 1. csütörtök 19.00

Dóm
Egyházzenei hetek – hangverseny
Muffat:
Missa „In labore requies”
Vez.: Gyüdi Sándor
Km.: Vaszy Kórus

Május 28. csütörtök

SZTE ZMK
Diplomahangversenyek
Vez.: Gyüdi Sándor

Június 14. Miskolc

Operafesztivál
Bartók:
Zene húros-, ütőhangszerekre és cselesztára
Bartók:
A kékszakállú herceg vára
Vez.: Pál Tamás

SAVARIA SZIMFONIKUS ZENEKAR

Május 8., 19.30

Bartók Terem
Új szimfónia bérlet 8.
Wagner:
Tristan és Izolda előjáték
Izolda szerelmi halála
Mahler: Dal a Földről
Vezényel:
Alpaslan Ertünger

Május 22., 19.30

Bartók Terem
Mesélő zene bérlet 8.
R. Strauss:
Don Quixote, op. 35
Szkrajbin:
3. Esz-dúr szimfónia, op. 55
Km.: Fenyő László – gordonka
Vez.: Alpaslan Ertünger

MAGYAR TELEKOM SZIMFONIKUS ZENEKAR

Május 26. kedd 19.30, ZAK

Fischer Annie bérlet
Haydn: C-dúr notturmo Nr.3 Hob.II.32
Mozart:
F-dúr zongoraverseny Nr.1
Mozart: B-dúr zongoraverseny KV.456
Haydn: C-dúr szimfónia Nr.97
Km.: Csalog Gábor
Vez.: Takács-Nagy Gábor

Június 7. vasárnap 19.30, ZAK

Romantikus bérlet
Bartók: Táncszvit
Rachmanyinov – Kocsis:
Nyolc dal
Dvořák: Szláv táncok op.46
Km.: Fekete Attila – ének
Vez.: Kocsis Zoltán

Június 14. vasárnap 11.00

Telekom Zeneház
Manó bérlet
Zenés évszakok – Nyár

A MAGYAR SZIMFONIKUS ZENEKAROK SZÖVETSÉGÉNEK TAGJAI:

DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR

Duna Palota és Kiadó Kulturális Kht.
Próbaterem: 1038 Budapest, Csobánka tér 5.
Tel./fax: (+36-1) 355-8330
1051 Budapest, Zrínyi u. 5.
Bérletvásárlás, jegyrendelés:
Bokor Erzsébet 06/20 937-1399
www.dunaszimfonikusok.hu
E-mail: info@dunaszimfonikusok.hu

Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar Kht.

Cím: 1221 Budapest, Tóth József u. 47.
Levélcím: 1775 Budapest, Pf. 122
Művészeti titkárság: 1074 Budapest, Rottenbiller u. 16–22.
Telefon: 322-1488 • Fax: 413-6365
E-mail: info@bdz.hu
www.bdz.hu

Debreceni Filharmonikus Zenekar

4025 Debrecen, Simonffy u. 1/c.
Tel.: (52) 500-200 • Fax: (52) 412-395
E-mail: dfz@dfz.hu
www.dfcz.hu

Győri Filharmonikus Zenekar

9021 Győr, Aradi vértanúk u. 16.
Tel.: (96) 312-452 • Fax: (96) 319-232
E-mail: office@gyfz.hu
www.gyfz.hu

Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar, Énekkar és Kottatár Kht.

1095 Budapest, Komor Marcell u. 1.
Postacím: 1364 Budapest, Pf. 49
Tel.: 411-6610 • Fax: 411-6699
E-mail: G.Kovacs@filharmonikusok.hu
www.filharmonikusok.hu

Magyar Állami Operaház Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara

1061 Budapest, Andrássy út 22.
Tel.: 331-2550 • Fax: 331-9478
http://www.bpo.hu

Magyar Telekom Szimfonikus Zenekar

1094 Budapest, Páva u. 10–12.
Tel.: 215-5770 • Fax: 215-5462
E-mail: btg@tza.hu • http://www.telekomzenekar.hu

MÁV Szimfonikus Zenekar

1088 Budapest, Múzeum u. 11.
Tel.: 338-2664 • Tel./fax: 338-4085
E-mail: office@mavzenekar.hu
www.mavzenekar.hu

Miskolci Szimfonikus Zenekar

3525 Miskolc, Fábán u. 6/a.
Tel.: (46) 323-488 • Mobil: 30/219-8497
E-mail: missyo@hu.inter.net • www.mso.hu

Óbudai Danubia Zenekar

1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 5., I. em. 4., kapucsengő: 26.
Levélcím: 1399 Budapest, Pf. 716
Tel.: (+36-1) 373-0228 • Tel./fax: (+36-1) 269-1178
E-mail: info@danubiazenekar.hu
www.danubiazenekar.hu

Pannon Filharmonikusok – Pécs

7621 Pécs, Király u. 19.
Tel.: (72) 510-114 • Fax: (72) 213-513
E-mail: info@pannonfilharmonikusok.hu
www.pannonfilharmonikusok.hu

Szegedi Szimfonikus Zenekar

6720 Szeged, Széchenyi tér 9.
Korzó Zeneház
Tel.: (62) 426-102
E-mail: orch@symp-hungary.hu • www.symp-hungary.hu

Savaria Szimfonikus Zenekar

9700 Szombathely, Rákóczi u. 3.
Tel.: (94) 314-472 • Fax: (94) 316-808
E-mail: info@savariaorchestra.hu
www.savariaorchestra.hu

Zuglói Filharmonia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar

1145 Budapest, Columbus u. 11.
Tel./Fax: (36 1) 467-0788; 467-0788;
E-mail: zugloifilharmonia@szenstistanzene.sulinet.hu
http://www.szenstistanzene.hu

zeneKar

A MAGYAR SZIMFONIKUS ZENEKAROK SZÖVETSÉGÉNEK, VALAMINT A MAGYAR ZENEMŰVÉSZEK ÉS TÁNCMŰVÉSZEK SZAKSZERVEZETÉNEK KÖZÖS LAPJA, A NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM ÉS A NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTERIUMA, VALAMINT A FŐVÁROSI KÖZGYŰLÉS KULTURÁLIS ÜGYOSZTÁLYA TÁMOGATÁSÁVAL.

nka

Nemzeti Kulturális Alap
ALAPÍTOTTA: POPA PÉTER



NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG
MINISZTERIUMA

A szerkesztőség címe:
MAGYAR SZIMFONIKUS ZENEKAROK SZÖVETSÉGE
1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
Telefon: 342-8927 - Fax: 322-5446
e-mail: zenekar@mail.datanet.hu
www.hungorchestras.com
Felelős kiadó és szerkesztő: POPA PÉTER

Nyomdai kivitelezés: PUBLICITAS
1021 Budapest, Tárogtató út 26.
Telefon/fax: 200-7330
e-mail: dtp@publicitas.hu • www.publicitas.hu
Felelős vezető: A Kft. ügyvezetője
ISSN: 1218-2702

Az interjúkban elhangzott véleményekkel és kijelentésekkel szerkesztőségünk nem feltétlenül azonosul. Észrevételeknek, helyesbítéseknek készséggel helyt adunk.

**MINDEN, AMI
A FÚJÁSHOZ
KELL!**



**MAGYARORSZÁG LEGNAGYOBB
KIPRÓBÁLHATÓ,
ÍGY ÖSSZEHASONLÍTHATÓ
FÚVÓSHANGSZER
VÁLASZTÉKÁVAL VÁRJUK
MUZSIKUS BARÁTAINKAT.**

A világ vezető márkáinak széles skáláját kínáljuk.

Hangszerjavító műhelyeinkben aranykoszorús mesterek több mint 30 éves gyakorlatával irányított munka folyik

- a legmodernebb és tradicionális technikák ötvözésével,
eredeti, gyári alkatrészek felhasználásával
- így a garancia magától értetődik.

FON TRADE MUSIC

**RITMUS- ÉS ÜTŐHANGSZEREK
TELJES TÁRHÁZA**

AZ ORFF- HANGSZEREKTŐL A JAZZ- ÉS ROCK
SZERELÉSEKEN ÁT A SZIMFONIKUS HANGSZEREKIG.

Adams, Premier, Ludwig, Paiste, Studio 49, Hardcase



FON TRADE MUSIC

**ÚJDONSÁG A FON-TRADE MUSIC-NÁL !
MOST BEVEZETŐ ÁRON
VONÓS HANGSZEREK ÉS TARTOZÉKAIK**

TANULÓ HEGEDŰ SZETTEK,
HAGYOMÁNYOS ÉS KARBON
ISKOLAI VONÓK MELLETT MESTER VONÓK,
VALAMINT PROFESSZIONÁLIS TOKOK



FON TRADE MUSIC

**FON
TRADE MUSIC**

1081 Budapest, Kiss József utca 14.
Telefon: 210 2790, 06 30 488 6622
fontrade.music@chello.hu
Nyitva: munkanapokon
9:00 - 17:30 -ig.

www.fontrademusic.hu