

PÉCS 2010 – MEGKEZDTE MUNKÁJÁT A MŰVÉSZETI TANÁCS

2008. február 29-én megkezdte munkáját az Európa Kulturális Fővárosa – Pécs2010 program Művészeti Tanácsa, melynek feladata többek között a pécsi program végleges kulturális stratégiájának és programtervének kidolgozása, a programstruktúra kialakítása és felügyelete. A Művészeti Tanács tagjai Horváth Zsolt, a Pannon Filharmonikusok igazgatója, Koncz Erika, a Magyar Iparművészeti Múzeum főigazgatóhelyettese, Lauter Éva, a Balassi Intézet főigazgatója, Pál Zoltán Munkácsy-díjas szobrászművész, Giorgio Pressburger író-rendező és Vincze János rendező, a Pécsi Harmadik Színház igazgatója.

AZ EYID EURÓPAI NAGYKÖVETEI: JORDI SAVALL

Jordi Savall viola da gamba-művész „A kultúrák közötti párbeszéd európai éve 2008” uniós kezdeményezés egyik európai nagykövete lett. Jordi Savall napjaink zenei világának kivételes figurája, nemzedékének egyik legsokoldalúbb tehetsége. Előadóként, tanárként, kutatóként és új projektek megvalósítójaként zenei és kulturális szempontból is fontos szerepet játszik a történelmi zene jelenlegi újjászületésében. Több mint 30 éve kutatja elkötelezetten az elfeledett zenei kincseket. Szeretné megváltoztatni a középkori zenéhez való elitista hozzáállást: neki is köszönhető, hogy ezt a stílust egyre többen és egyre fiatalabbak is hallgatják. Az Európai Bizottság felkérésére Savall elvállalta, hogy 2008-ban nagykövetként képviseli A kultúrák közötti párbeszéd európai éve kezdeményezés célkitűzéseit.

A NEMZETKÖZI VISEGRÁDI ALAP STRATÉGIAI TÁMOGATÁSA, 2008/2

2008-ban másodszor hirdet stratégiái támogatási pályázatot a Nemzetközi Visegrádi Alap. Legfeljebb hároméves, hosszú távú stratégiái projektek megvalósítására lehet pályázni. A 2008. évi második kiírás olyan, többek között kulturális jellegű projektek finanszírozásához járul hozzá, melyek intézményeket kötnek össze mind a négy Visegrádi Országból. A támogatás igénylésének feltétele továbbá, hogy a projektek kapcsolódjanak legalább egyhez a Miniszteri Konferencia által meghatározott prioritások közül. Pályázati határidő: 2008. május 15.

A NEMZETKÖZI VISEGRÁDI ALAP KISÖSSZEGŰ TÁMOGATÁSA, 2008/2

A Nemzetközi Visegrádi Alap ismét pályázatot írt ki kulturális együttműködések, tudományos cserék és kutatások, ifjúsági cserék,

határokon átnyúló együttműködések, oktatási és turisztikai projektek kisösszegű (maximum 4000 eurós) támogatására. Pályázati határidő: 2008. június 1.

ÚJ MAGYAR ZENEI FÓRUM 2009 – ZENESZERZŐI VERSENY

Zeneszerzői versenyt hirdet Új Magyar Zenei Fórum 2009 címmel a Művészetek Palotája és a Budapest Music Center. A pályázat célja ösztönözni az új magyar zenedarabok megalkotását, valamint elősegíteni a tartós együttműködések létrejöttét a fiatal zeneszerzők, a kamaragyüttesek és a nagyzenekarok között. Jelentkezési határidő: 2008. június 27.

A PANNON EGYETEM ZENEI MENEDZSMENT PROGRAMJA

2008. február 20-án tehetségkutató programot indított zenei menedzsment témában a veszprémi Pannon Egyetem. A Legyél a saját zenei menedzsered! című program középiskolás zenekaroknak, zenészeknek, három-négyfős menedzsment-csapatainknak szól. A program ideje alatt neves hazai zenekarok vezetői és zenei menedzserek tartanak konzultációkat, a versenyzőknek pedig menedzsment jellegű feladatokat kell megoldaniuk.

A NEMZETKÖZI VISEGRÁDI ALAP ALKOTÓHÁZI ÖSZTÖNDÍJA

A Nemzetközi Visegrádi Alap újra alkotóházi ösztöndíjat hirdetett művészeknek Művészeti Ösztöndíj Programja keretében. A jelentkezőknek projektjeiket egy másik „visegrádi” országban kell megvalósítaniuk, egy helyi fogadó szervezettel együttműködve. Pályázati határidő: 2008. szeptember 10.

MAGYAR ÉVAD NEW YORKBAN: KURTÁG A KÖZÉPPONT

2009-ben magyar kulturális és zenei évad zajlik majd New Yorkban. A programsorozat központi alakja Kurtág György zeneszerző lesz.

A zenei évad programjai közt szerepel többek között a Budapesti Fesztiválzenekar 2009. január 24-i koncertje ifjabb Lendvai József hegedűművész és Ökrös Oszkár cimbalomművész közreműködésével, 32 Beethoven-zongoraszonáta Schiff András előadásában, Roby Lakatos hegedűművész, valamint a Keller Vonósnégyes koncertje. A Carnegie Hall igazgatója szerint azonban Kurtág György zeneszerző első egyesült államokbeli jelenléte lesz a programsorozat legjelentősebb eseménye, akinek A boldogult R. V. Truszova üzenetei című dalciklusát mutatják be New Yorkban. Az esemény egyben a dalciklus teljes változatának világpremierjét is jelenti.

MAGYAR ZENEKAROK ÖT EURÓPAI NAGYVÁROSBAN A ZENE ÜNNEPÉN

Tíz magyar zenekar lép fel öt európai nagyvárosban 2008. június 21-én, a Zene Ünnepe. A magyar intézetek segítségével idén már öt európai nagyvárosban léphetnek fel magyar zenekarok a Zene Ünnepe. Párizsban harmadszor, Berlinben, Brüsszelben, Londonban és Pozsonyban először kapnak bemutatkozási lehetőséget a magyar tehetségek, az ottani magyar kulturális intézetek segítségével. A bemutatkozási lehetőségen túl a zenekarok lépéseket tehetnek jövőbeni turnéjuk megszervezése érdekében is.

MAGYARORSZÁG ELFOGADTA A KULTURÁLIS SOKSZÍNŰSÉG UNESCO-EGYEZMÉNYÉT

2008. február 18-án Magyarország is elfogadta az UNESCO Kulturális kifejezések sokszínűségének védelméről és előmozdításáról szóló Egyezményét. Ezzel Magyarország hivatalosan is részes állama lett a fenti Egyezménynek, így újabb lendületet kaphat a különösen értékes, kulturális identitást hordozó termékek, műalkotások és egyéb kulturális kifejeződések védelme és támogatása hazánkban.

KUTATÁS A KULTURÁLIS SZERVEZETEK INTERNETES MEGJELENÉSÉRŐL

A kulturális szektor által együttműködések kialakításához használt online eszközöket vizsgálja a LabforCulture nevű holland, online kulturális információs szervezet legújabb kutatása. A kutatás során megállapították, hogy az online együttműködések leginkább az internetes fórumokon keresztül alakulnak ki, de a hírlevelek is rendkívül népszerű eszközei a kulturális intézmények közötti kommunikáció kialakításának.

A VÍZUM-KÉRDÉS MEGÖLI A ZENÉT – A FREEMUSE KUTATÁSA

Kutatást indított A vízum-kérdés megöli a zenét címmel a Freemuse zenei szervezet. A külföldi előadók vízumával és munkaengedélyével foglalkozó kampányhoz több nemzetközi szervezet is csatlakozott. A Freemuse szerint a külföldi előadói vízum és munkaengedély megszerzésének hosszadalmas procedúrája megnehezíti a koncertszervezők, a művészek és a kulturális szervezetek munkáját, nagy anyagi károkat okoz, valamint megakadályozza és károsítja a kulturális cseréket, ami ellentétben áll azazal, hogy az Európai Unió is csatlakozott az UNESCO kulturális sokszínűségről szóló egyezményéhez.