

ÁTADTÁK A MAGYAR KULTÚRA KÖVETE DÍJAKAT. A Cannes-i MIDEM Classical Awards díjátadó gáláján a Hungaroton kiadó lemeze, a Nemzeti Filharmonikusok felvétele nyerte el a legjobb szimfonikus zenekari felvételért járó díjat. Bartók műveinek, a Kossuth-szimfóniának és a Fából faragott királyfi című táncjátéknak a felvétele több tucat európai és tengerentúli kiadó több száz kiadványával versengett. A lemezen a Nemzeti Filharmonikus Zenekart Kocsis Zoltán vezényli. A felvételt a B & T Phoenix Hangstúdió készítette a Művészetek Palotája Bartók Béla Nemzeti Hangversenytermében, a zenei rendező Tóth Ibolya, a hangmérnök Bohus János, a montírozó pedig Falvy Mária volt. A Nemzeti Filharmonikusok felvétele olyan, nemzetközi szinten elismert zenekarok felvételeit hagyta maga mögött, mint a Lucerni Fesztiválzenekar Claudio Abbado vezényletével és a San Franciscó-i Szimfonikus Zenekar Michael Tilson Thomas vezényletével.

HARMINC ÉVE AZ OPERAHÁZ TAGJA TOKODY ILONA, akit ebből az alkalomból köszöntöttek A végzet hatalma című Verdi-opera előadása előtt. Kossuth-díjas, Liszt-díjas, érdemes és kiváló művész, a Magyar Állami Operaház örökös tagját, akit Kovács János első karmester méltatott, Ioan Holender, a Wiener Staatsoper igazgatója levélben köszöntötte, emlékeztetve arra, hogy 16 operafőszerepben ünnepelhette őt az osztrák közönség abban az időszakban, amikor a bécsi színház sztárja volt.

BÉCSI KLASSZIKUSOKAT VEZÉNYELT BERKES KÁLMÁN A ZENEAKADÉMIÁN. Az intézmény szimfonikus zenekara Berkes Kálmán világhírű klarinétművész és karmester vezetésével Mozart, Beethoven és Johann Strauss műveit játszotta az Alma Mater hangversenyek legutóbbi, Bécs és valcer című előadásán.

TALENTUM MŰVÉSZETI DÍJAT adott át Vizi E. Szilveszter, az MTA elnöke Gyöngyösi Levente zeneszerzőnek a Magyar Tudományos Akadémián rendezett ünnepségen.

IFJABB CARLO PONTI VEZÉNYLETÉVEL LÉPETT FŐL A MÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR ÉS ADRIANO JORDAO PORTUGÁL ZONGORAMŰVÉS A ZENEAKADÉMIA NAGYTERMÉBEN. Az olasz karmester először dolgozott Budapesten, s a magyar zenekarról szólva kiemelte: a MÁV Szimfonikusokban egy fantasztikusan érzékeny együttest ismert meg. Carlo Ponti junior 2000-ben debütált a Russian National Orchestra, az Orosz Nemzeti Zenekar élén. 2001 óta a kaliforniai San Bernardino Symphony Orchestra zeneigazgatója és vezető karmestere.

A TRIO NUEVO LÉPETT FEL A BUDAPESTI CSEH CENTRUMBAN ÉS VESZPRÉMBEN. A három fiatal, kamarazenekarokban és szólístaként már bizonyított zenészből alakult együttes Chopin, Bartók, Paganini és Smetana műveivel aratott sikert magyarországi koncertjein.

TAVASZI FESZTIVÁL GYŐRÖTT. Világstárok is vendégszerepelnek a március 14-én kezdődő Győri Tavasz Fesztiválon. A kulturális eseményeket a műfaji sokszínűség jellemzi, így megtalálják a kedvükre való koncerteket a klasszikus zene és a blues kedvelői is. Érdi Tamás zongoraművész március 15-én ad koncertet a Richter-teremben. Öt nappal később ugyanott a Berlini Filharmonikusok hegedűsei Vivaldi-, Bach- és Brahms-műveket szólaltatnak meg.

BAKONYI MARCELL győri származású fiatal operaénekes, aki jelenleg a heidelbergi színház társulatának tagja, operarészleteket, továbbá Schubert- és Schumann-dalokat énekel március 22-i szólóestjén a városháza dísztermében.

Elhunyt Fasang Árpád. A zongoraművészt, kulturális diplomatát, Magyarország volt UNESCO-nagykövetét életének 66. évében, hosszú betegség után érte a halál. Fasang Árpád zenész családban született 1942. december 9-én, Orosházán. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskolán zongoraművészi és tanári kitüntetéses diplomát szerzett. Pályakezddő kora óta publikált zenei tárgyú cikkeket és tanulmányokat. Több értékes francia kitüntetéssel ismerték el kulturális szolgálatát: 1995-ben a Francia Nemzeti Érdemrend lovagi fokozatát, 2001-ben pedig a Francia Becsületrend lovagi címet kapta meg. Számos könyve és tanulmánya jelent meg franciául.

A NEMZETKÖZI HAYDN-NAPOK HÚSZ ÉVE. A huszadik évfordulóját ünnepli 2008-ban a Nemzetközi Haydn-napok rendezvénye Kismartonban (Eisenstadt), ezért idén ismét megelevenednek az elmúlt két évtized koncertjei. Szeptember 4. és 14. között más és más esztendő történelmi témáját idézik fel az egyes hangversenyek. A legjelentősebbek egyike Haydn „Il ritorno di Tobia” („Tóbiás hazatérése”) című oratóriumának előadása lesz Fischer Ádám vezényletével és az osztrák-magyar Haydn-filharmonikusok zenekarával. 2009-ben, a jubileumi évben egész Burgenlandban tartanak rendezvényeket a zeneszerző emlékére. Kismartonban, a tartományi fővárosban a tervek szerint Haydn-ösvényt alakítanak ki, amelyen a látogatók végig követhetik a zeneszerző nyomdokait. A Haydn Ünnepi Játékok költségvetéséhez minden évben 1,2 millió euró áll rendelkezésre, ennek 75 százaléka jegyeladásából származik.

BARTÓK MA – KÖNYV ÉS KONCERT SZÓFIÁBAN. Bartók ma címmel tanulmánykötetet adott ki és koncertet rendezett a Szófiai Magyar Kulturális Intézet. 2006-ban, a Bartók Béla emlékében az intézet bolgár, amerikai és magyar meghívottakkal nemzetközi szimpóziumot rendezett, amelyen elsősorban Bartók és a bolgár népzene kapcsolatát elemezték a résztvevők. Ennek a konferenciának az anyagát gyűjtötték kötetbe a Bulgaro - Hungarica könyvsorozat harmadik darabjaként. Az intézeti bemutatón Anzsela Toseva zongoraművész, a szófiai zeneakadémia professzora, Bartók zenéjének elkötelezett híve ismertette a könyvet. Emellett a kötet illusztrációjaként Bartók műveket játszott Jovcsev Rosztiszlav pianista, a Liszt - Bartók zongoraverseny egykori győztese, és Atanaszov Jaszen zeneakadémista, Anzsela Toseva tanítványa.

HOLLAND KOMPONISTA MŰVEI A MŰVÉSZETEK PALOTÁJA KONCERTJEIN. A világhírű holland komponista, Louis Andriessen művei kötötték össze az UMZE Kamarazenekar és a holland ASKO Ensemble estjét; a két hangversenyt a LOW holland-flamand kulturális

fesztivál részeként tartották, a budapesti Művészetek Palotájában. Az 1965-ben alapított Asko Ensemble a világ egyik legjelentősebb kortárs zenei együttese Andriessen Dances-ét (1991) és a francia Gérard Grisey Vortex Temporum című darabját szólaltatta meg.

JEVGENYIJ KOROLJOV MOZART-ZONGORAVERSENYEKET JÁTSZOTT A ZENEAKADÉMIÁN A MAGYAR TELEKOM SZIMFONIKUS ZENEKARRAL. A Németországban élő világhírű zongoraművész, aki a hamburgi zeneakadémia professzora Keller András hegedűművész meghívásának tett eleget budapesti fellépésével.

NŐI KARMESTER A LEGRÉGEBBI BRIT ZENEKAR ÉLÉN. szeptembertől két éven át Ewa Strusinska lesz a 150 éves manchesteri Hallé Zenekar segédkarmestere. Nagy-Britanniában eddig kizárólag férfiak látták el ezt a feladatot, így sokakat meglepett, hogy Mark Elder, az együttes zenei igazgatója a lengyel muzsikust kérte fel a posztra.

LAMBERT CHEN NYERTE AZ ARANY HEGEDŰ-DÍJAT. Az idén másodszor átadott, százezer kanadai dollár (kb. 15 millió forint) értékű aranyozott hangszer mellé húszezer dolláros ösztöndíj jár, amelyet Chen, a montreali McGill Egyetem zenei fakultásának doktorandusz hallgatója Torontóban, a Hockey Hall of Fame-ben kap meg.

ELIAHU INBAL KERÜLT A CSEH FILHARMONIKUSOK ÉLÉRE. A prágai együttes vezetősége szerdán bejelentette, Zdenek Mácal, a jelenlegi vezető karmestert 2009 őszétől az izraeli dirigens követi. A 71 éves Eliahu Inbal Jeruzsálemben született, ahol hegedűművészként és zeneszerzőként végzett a Zeneakadémián, majd Leonard Bernstein támogatásával karmesternek tanult Párizsban és Hilversumban. Európa-szerte számos jelentős európai együttest vezetett, miután Nagy-Britanniában jelentős sikereket ért el, többek között a Frankfurti Rádió Szimfonikus Zenekarát, a Berliini Szimfonikusokat és a Torinói RAI Nemzeti Szimfonikusokat irányította hosszú éveken át. Tavaly óta a velencei La Fenice Színház zenei igazgatója, idén pedig a Tokiói Szimfonikus Zenekar irányítását is átveszi.

A MAGYAR ZENEI TANÁCS ELNÖKSÉGE IS VÉLEMÉNYT FORMÁLT A MAGYAR RÁDIÓ KÖZSZOLGÁLTATISÁGÁRÓL. A testület közleményében kijelentette, a Magyar Rádióban múlt évben végbement változások következtében a zenei élményhez jutás lehetőségei lakosságunk jelentős hányada számára bezárultak, vagy jelentősen beszűkültek.

TISZTELGÉS LAJTHA LÁSZLÓ EMLÉKE ELŐTT A Lajtha László Alapítvány, a Hagyományok Háza és a Zenetudományi Intézet konferenciát rendezett Lajtha László születésének 115., és halálának 45. évfordulója alkalmából a Zenetudományi Intézetben. A konferenciát követő hangverseny műsorán Lajtha László művei és népzene gyűjtései szerepeltek.

SPANYOLORSZÁGI TURNÉN AZ NFZ. Öt nap alatt öt koncertet adott a Nemzeti Filharmonikus Zenekar spanyolországi turnéján. Az együttes Valladolidban, Barcelonában, Castellónban és Alicantéban három szimfóniát és egy zongoraversenyt; Haydn, Mozart és Schubert alkotásait adta elő, Gironában pedig három Mozart-kompozíció mellett Schubert III. szimfóniáját szólaltatták meg. A Mozart-zongoraversenyek szólistája a karmester, Kocsis Zoltán volt, aki a versenyműveket a zongora mellől dirigálja.

KONCERTSOROZATOT INDÍT AZ MTA ZENETUDOMÁNYI INTÉZETE, amely elsősorban középiskolás diákok, kórusok és egyesületek jelentkezését várja. A fiatal közönség számára főként Kodály Zoltán, valamint kortársai és tanítványai műveiből összeállított előadásokat 2008. február 1. és június 30. között hallhatjuk. A koncerteken fiatal művészek, a Bartók Zeneművészeti Szakközépiskola és a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatói lépnek fel.

MŰVÉSZETI TANÁCS ÁLLÍJA ÖSZSZE AZ EKF PROGRAMJÁT. Hiller István oktatási és kulturális miniszter, valamint Tasnádi Péter Pécs város polgármestere közösen kért föl egy művészeti, kulturális szakemberekből álló testületet az Európa Kulturális Fővárosa rendezvény 2009–2010-es programjainak kialakítására, illetve felügyeletére. A miniszter és a pécsi városvezető konszenzussal hozta létre a szakértő testületet.

BALESET ÉRTE HOLLERUNG GÁBORT. Le kellett mondja a Budafoki Dohnányi Zenekar február 24-i Vox Humana koncertjét, mivel az együttes vezetője, Hollerung Gábor balesetet szenvedett. A február 24-i jegyek 2008. március 5-ig beválthatók a zenekar művészeti titkárságán a zenekar későbbi koncertjeire, illetve visszaválthatók.

BRIT ELISMERÉS A QUARTET ESCUALONAK. A hét CD-jének választotta a Quartet Escualo első lemezét a brit Independent című napilap. A Warner Music gondozásában 2007. őszén megjelent Piazzolla del Angel című albumon a fiatal muzsikusok az argentin zeneszerző előtt tisztelegnek, az Independent szerint kimagasló módon. Az együttest Ács Péter nagybőgős, Deli Zsolt harmonikás, Kerek István hegedűs és Mayer Albert gitáros hívta életre 2002-ben, repertoárjukon elsősorban Piazzolla művei szerepelnek, de kortárs darabokat is rendszeresen szólaltatnak meg.

A KOMOLYZENE NÉPSZERŰSÍTÉSÉT CÉLZÓ ELŐADÁSSOROZATOT INDULT a Vivace Zenei Antikváriumban, ahol neves zenetörténészek, alkotóművészek és szakemberek vállalkoznak arra, hogy egy-egy témában a műkedvelők számára is érthető módon az elmélyülés lehetőségét nyújtsák közönségüknek. A Zeneszoba ingyenesen látogatható előadásait mindig az aktuális hónap első és utolsó csütörtökén tartják délután öttől. A programok helyszíne: Vivace Zenei Antikvárium, 1053 Budapest Kossuth Lajos utca 4. III. emelet 4. A korlátozott számú férőhely miatt előzetes bejelentkezés szükséges. A jelentkezéseket, az info@vivace.hu e-mail címen, az (1) 235-06-47-es, vagy a (30) 343-7280-as telefonszámon fogadják.