

„Kulturális összefogás kezd Győrben kialakulni”

Dr. Ottófi Rudolf szerint a zenekar nélkül szegényebb lenne a város



Győr város alpolgármestere, Dr. Ottófi Rudolf örömmel hallgatja meg az együttes koncertjeit. Úgy véli, a Győri Filharmonikus Zenekar kulturális missziót tölt be, hiszen igyekszik megszerettetni az ifjúsággal a komolyzenét, emellett pedig emlékezetes estékkel ajándékozza meg közönségét.

I Milyen a kapcsolata az együttesel? Rendszeresen meghallgatja a Győri Filharmonikus Zenekar koncertjeit?

1978 óta járok a bérleti előadásaira, néha egy-egy bérleten kívüli hangversenyüket is van szerencsém meghallgatni, s egyébként is komolyzene-rajongó vagyok.

I Milyennek látja ezt a négy évtizedet, s mit emelne ki az elmúlt évek történelméből?

A négy évtized során folyamatos fejlődést mutatott a zenekar, amely ma méltán egyik sikeres együttese Magyarországnak. Eredményeit már többek között Milánóban, Bécsben is elismerik. A Győri Filharmonikusok végigjárták a nagy klasszikus darabokat, nagy tetszést aratva koncertjeikkel. Számomra az egyik legszebb sikert Csajkovszij Olasz capricciójának előadása jelentette, néhány évvel ezelőtt. Ami fontos, hogy kezd kialakulni egy kulturális összefogás Győrben, és a zenekar is kacérkodik az a gondolattal, hogy más művészeti ágakkal közös produkciókat hozzon létre.

I Ebben a jubileumi esztendőben tudnak valami külön támogatást nyújtani a társulatnak?

Természetesen erőnkhez mérten segítjük az együttest, mert nélkülük Győr kulturális élete szegényebb lenne.

I Ön szerint milyen szerepet tölt be a zenekar a város életében és a magyar zenei életben?

Évről-évre megjelenik a Művészetek Palotájában is az együttes, s ezek a fellépések Győr hírnevét öregbítik az országban. Úgy

vélem, a zenekar kulturális missziót tölt be. Nagyon népszerű az együttes a győri zene-rajongók körében, hálásak az itt élők a zenekar teljesítményéért.

I A városvezetés mit tud tenni azért, hogy az együttes kedvezőbb helyzetbe kerüljön?

Igyekszünk a városmarketingbe is bevonni a zenekar programjait, és felkérjük őket fesztiváljainkon való közreműködésre.

I Mit tartanak az együttes legfontosabb feladatának?

Azt, amit egyébként is remekül művelnek, hogy igyekeznek megszerettetni a zenét a feltörekvő, polgárosodó réteggel és az ifjúsággal. Temérdek iskolai koncertet adnak, emellett felhasználják azt az óriási előnyt, melyet Győr nyújt a zenei képzés területén, hiszen a zenei képzés a városban az óvodától a felsőoktatásig ível.

I Milyen elvárásokat támaszt a fenntartó a zenekarral szemben a következő években?

Azt szeretnénk, hogy folytassa zenei népszerűsítő programját, és ajándékozza meg a zenerajongókat emlékezetes estékkel.

I Mit kívánna a következő kerek jubileumra, az együttes ötvenedik születésnapjára?

Azt, hogy még több, szép külföldi sikert érjenek el, és szeretném, ha a Művészetek Palotájában is többször léphetnének fel évente. Ahogy fontos az is, hogy a következő években is folytassák a Győri Székesegyház zenei kincsei című CD-sorozatuk felvételeit.

R. Zs.

Az oktatási és kulturális miniszter 7/2008 (III. 15.) OKM rendelete

a helyi önkormányzatok részére a hivatásos önkormányzati zenekarok és énekkarok működésére adható 2008. évi támogatások igénybevételeinek rendjéről

A Magyar Köztársaság 2008. évi költségvetéséről szóló 2007. évi CLXIX. törvény 5. számú mellékletének 8. pontjában foglalt felhatalmazás alapján, az oktatási és kulturális miniszter feladat- és hatásköréről szóló 167/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. §-ának d) pontjában meghatározott feladatkörében eljárva – a pénzügyminiszter feladat- és hatásköréről szóló 169/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. §-ának a) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró pénzügyminiszterrel és az önkormányzati és területfejlesztési miniszter feladat- és hatásköréről szóló 168/2006. (VII. 28.) Korm. rendelet 1. §-ának a) pontjában meghatározott feladatkörében eljáró önkormányzati és területfejlesztési miniszterrel egyetértésben – a következőket rendelem el:

1. §

(1) E rendelet hatálya a hivatásos önkormányzati zenekart és/vagy énekkart fenntartó vagy hivatásos önkormányzati zenekart és/vagy énekkart támogató helyi önkormányzatokra terjed ki.

(2) E rendelet alkalmazásában hivatásos önkormányzati zenekar és énekkar (a továbbiakban együtt: együttesek) a helyi önkormányzat által létrehozott és fenntartott költségvetési szervként működő együttes, továbbá a helyi önkormányzat által alapított és kizárólagos tulajdonában lévő, és a helyi önkormányzattal közhasznú megállapodást kötött közhasznú vagy nonprofit társasági formában működő szervezet, valamint az olyan önálló jogi személyiségű hivatásos együttes, amellyel, vagy amelynek fenntartójával an-