

„Az óbudaiak magukénak érzik az együttest”

Bús Balázs polgármester reméli, a zenekarnak is találnak megfelelő helyet

Tavaly óbudaivá vált a Danubia Zenekar, közös kht-jük született az önkormányzattal. A kerület polgármestere, Bús Balázs úgy érzi, Óbuda kulturális arculatába tökéletesen beilleszthető a zenekar munkássága, és szeretné, ha az együttest külföldi testvérvárosaik is megismernék.

Í Mennyi ideje ismeri az együttest? Gyakran megballgatja a koncertjeiket?

– Alpolgármesterként kerültem először kapcsolatba az együttestel, Merényi Judit, az Óbudai Társaskör vezetője hívta fel a figyelmemet a Danubia Zenekarra. Nem tagadom, nagy hatással volt rám a muzsikájuk. Rögtön éreztem, hogy Óbuda kulturális arculatába tökéletesen beilleszthető a Danubia munkássága. Ezért tavaly már bérletet váltottam koncertjeikre, s idén is ezt tervezem.

Í Úgy tudom, komoly szerepet játszott abban, hogy a Danubia Zenekar óbudai lett, és megszületett a közös kht. Miért érezte fontosnak, hogy életre hívják ezt az együttműködést?

– Együttműködésünk előtt már erős gyökerekkel kötődött az együttes a kerülethez. Több tagja – köztük a zenekar vezetője, Héja Domonkos – is itt él, a próbákat szintén nálunk tartották. Ennél fontosabb azonban, hogy a Társaskör, az Óbudai Nyár rendezvénysorozata, tehát az a pezsgő, komolyzenei élet, amely az évtizedek során városrészünk meghatározó színpontjává vált, velük kiegészülve válhatott teljessé.

Í A közös kht. felállításában egyetértett a képviselői testület?

– A képviselő-testület 2007. január 24-i ülésén döntött az Óbudai Danubia Szimfonikus Zenekar Kht. alapításáról, 3 millió Ft-os törzstőkével. A döntést a képviselő-testület egyhangúan támogatta.

Í Az utóbbi éveket figyelve Ön milyennek találja a zenekar szerepét a magyar zenei életben?

– A zenekart 1993-ban alapította Héja Domonkos fiatal muzsikos barátaival együtt. Az azóta eltelt évek alatt, a még mindig alapvetően fiatalokból álló zenekar a magyar zenei élet jelentős tényezőjévé vált. Rendszeresen fellépnek a Budapesti Tavasz Fesztiválon, a Budapesti Őszi Fesztiválon, a Minifesztiválon, a Zempléni Művészeti Napokon, a Budapesti Búcsún, Budapest koncertjein és az együttes a Művészetek Palotájának rendszeresen meghívott vendégzenekara. Évente több alkalommal vendégszerepelnek többek között Zürichben, Ludwigsburgban, Hannoverben, Frankfurtban, Lyonban, a Vatikánban, Milanóban, Lipcsében, Münchenben, Toblachban a Mahler Fesztiválon és Berlinben. Szinte állandó résztvevői a kulturális kormányzat szervezte, külföldi magyar évadoknak.

Í A megállapodás a kerület és az együttes között a tavalyi esztendő elején született meg. Mennyire elégedett az első közös évvel?

– Úgy vélem, az első közös esztendőnk mind az önkormányzat, mind a zenekar számára jól zárult. A zenekar teljesítette a hozzá fűzött reményeinket – az Óbudai Nyár rendezvény sorozatának nyitókoncertjét az együttes adta nagy sikerrel. Rendszeresen fellépnek az Óbudai Társaskörben, a kerület iskolásai számára ingyenes belépést biztosítottak zeneakadémiai hangversenyükre. Nagyszerű újévi koncertet adtak a Kiscelli kastélyban, az önkormányzat évnitó gálaestjén.

Í Milyen visszhangja van a kerületben ennek a kezdeményezésnek? Hogyan fogadták az itt élők, hogy lett egy zenekaruk?

– Azt tapasztaljuk, hogy az óbudaiak büszkék arra, hogy „saját” zenekaruk van, magukénak érzik az együttest.

Í A kerület vezetése mit tud tenni azért, hogy az együttes kedvezőbb helyzetbe kerüljön a kulturális életben is egyre élesebbé váló versenyben?

– Az önkormányzat a lehetőségeihez mérten, saját költségvetéséből támogatja az Óbudai Danubia Zenekart. A kerületben a kulturális élet egyik fontos szereplőjének tartjuk az

együttest, szereplési, fellépési lehetőséget biztosítunk számukra. Kerületünk szerteágazó külföldi testvérvárosi kapcsolatokkal rendelkezik, szeretnénk a zenekart ezekben a városokban is megismertetni.

Í Mit gondol a készülő művészeti törvényről?

– Nem kívánom véleményezni a készülő törvényt. Tudomásunk szerint még folynak a törvény előkészítéshez szükséges minisztériumi egyeztetések. Amennyiben olyan stádiumba jut a szöveg, hogy a törvényhozás elé kerül, akkor bizonyára ki tudjuk alakítani a véleményünket.

Í Tudnak abban segíteni, hogy az Óbudai Danubia Zenekar végre állandó otthonra találjon?

– Ez nehéz kérdés. Mindenképpen szeretnénk segíteni, és örülnék annak, hogyha az együttes Óbudán találna állandó otthonra. Jelenleg nem rendelkezünk olyan helyiséggel, épülettel, amely alkalmas lenne a zenekari próbákra, a hangszerek tárolására. Kerületünk kulturális intézményei jelenleg átszervezés alatt vannak. Reméljük, hogy ezzel a folyamattal párhuzamosan elhelyezésük, működésük körülménye is javítani tudunk, és a zenekarnak is találnunk megfelelő helyet.

Í Mit tart az együttes legfontosabb feladatának?

– Őrizze meg az eddig is rá jellemző fiatalos lendületet, magas színvonalon járuljon hozzá a magyar zenei kultúra itthoni és nemzetközi megismertetéséhez.

Í A kerület polgármestereként milyen elvárásokat támaszt a zenekarral szemben a következő években?

– Héja Domonkos zenekarvezető pontosan ismeri az együttes előtt álló pálya ívét, a feladatokat, kihívásokat és lehetőségeket. Vezetői adottságaiban és művészi képességeiben maximálisan megbízom, ezért a maguk által magasan meghúzott színvonal következetes tartását várom el. Munkájuk, zenéjük által így gyarapodhat kerületünk, Óbuda-Békásmegyér hírneve is.

R. Zs.

