

**A MŰVÉSZEK MUNKAERŐ-TÚLKÍNÁLATBÓL EREDŐ EGZISZTENCIÁLIS FENYEGETETTSÉGE** ellen tiltakozott XVII. kongresszusán a Művészeti Szakszervezetek Szövetsége (MSZSZ), amely szorgalmazza egy olyan törvény megalkotását, amely szabályozná a művészeti intézmények és a művészek sajátos tevékenységét és foglalkoztatási feltételeit. A kongresszuson szó esett többek között a szerzői, előadó-művészi és a szomszédos jogi védelem egyre fenyegetőbb változtatásáról is.

**KODÁLY ZOLTÁN SZÜLETÉSÉNEK 125. és a sanghaji Zeneművészeti Konzervatórium fennállásának 90. évében** magyar kulturális eseménysorozat kezdődik Kínában 2007 őszén. Hiller István oktatási és kulturális miniszter kínai tárgyalásain szorgalmazta, hogy a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem és a sanghaji konzervatórium együttműködési megállapodást írjon alá diák- és tanácserek ügyében. Az idén nyolcadik alkalommal megrendezett sanghaji nemzetközi művészeti fesztivál vezetője, Cseng Senglai arról tárgyalt a magyar miniszterrel, hogy jövő évben Magyarország legyen a művészeti seregszemle díszvendége, amelynek idén 1,3 millió látogatója volt.

**BELGIUMBAN A BELGA KIRÁLYI CSALÁD JELENLÉTÉBEN ÉRT VÉGET AZ '56-OS RENDEZVÉNYSOROZAT.** December elsején a Szent-Michel Szent-Güdüle katedrálisban egy erre az alkalomra írt új magyar zeneművet hallgathatott meg a közönség, fiatal magyar operaénekesek és az Európai Unió Énekkara előadásában.

**REKORDÁRON, KÖZEL 200 000 DOLLÁRÉRT, AZAZ 40 MILLIÓ FORINTÉRT VITTÉK EL AZ EX-ROMBERG NÉVEN ISMERT** csellóvonót a New York-i Tarisio online aukciós házból. A vonót, amelyet Francois Xavier Tourte az 1800-as évek elején készített, többek között Bernard Romberg, Alfredo Piatti, Robert von Mendelssohn, és Edmund Kurtz, a Chicagói Szimfonikus Zenekar első cselistája is használta.

**A VILÁG TÍZ LEGJOBB KONCERTHELYSZÍNÉNEK EGYIKE LEHET MAJD AZ ELBPHILHARMONIE,** az a grandiózus hamburgi zenei központ, amelyet 2010 májusában adnak át. Ha az ütemezés nem is változott, az új árkalkulációk szerint 55 millió euróval, azaz 14 milliárd forinttal többre kerül majd az épület a korábbi tervekhez képest

**DONIZETTI-DÍJAT KAPOTT PAVAROTTI.** A 71 éves tenor a Bergamói Zenei Fesztivál zárókoncertjén, a Donizetti Színházban vehette át az elismerést. A díjjal világszerte előadott Donizetti-interpretációit ismerik el, a tiszteletére adott esten a művész növendékei énekeltek áriákat a zeneszerző operáiból.

**SZOKATLAN MÓDON JAVASLATOT TETT UTÓDJÁRA LORIN MAAZEL,** a New York-i Filharmonikusok zenei igazgatója, aki a jövő szezontól Daniel Barenboim-ot szeretné az együttes élén látni.

**A NEW YORK-I METROPOLITAN OPERA 2006–2007-ES ÉVADJÁNAK HÚSZ ELŐADÁSÁT KÖZVETÍTI ÉLŐBEN A BARTÓK RÁDIÓ.** A sorozatot december 9-én, 19.00-kor Wolfgang Amadeus Mozart Idomeneója nyitotta, és 2007. május 5-én Christoph Willibald Gluck Orfeusz című operája zárja. Az előadásokat egy időben több mint 360 rádióállomás közvetíti az Egyesült Államoktól Kínáig. Az adások magyar idő szerint este fél nyolckor kezdődnek, az ettől eltérőket külön közlik.

**NAGYSIKERŰ MESTERKURZUST TARTOTT NAGYKANIZSÁN KELEMEN BARNABÁS ÉS KOKAS KATALIN.** A kurzust a Kanizsai Klasszikusok Kulturális Közhasznú Egyesület hagyományteremtő szándékkal szervezte meg.

**KÉT TISZTELETBELI TANÁRT AVATOTT** a Zeneakadémia decemberben a 70. születésnapját ünneplő zeneszerző, Steve Reich és Frankl Péter zongoraművész személyében.

**NAGY SIKERREL MUTATTA BE A MAGYAR ÁLLAMI OPERA VERDI NABUCCOJÁNAK FELÚJÍTOTT VÁLTOZATÁT.** A főszerepet éneklő Sólyom Nagy Sándor Kossuth-díjas művész kettős jubileumot ünnepelt az Erkel színpadán december 22-én, operaházi tagságának negyvenedik, születésének hatvanadik évfordulóján. Ez alkalomból legszebb felvételeivel köszöntötte őt a Bartók Rádió. A rekonstrukció előtt álló, s az idei évadban még működő Erkel Színházban további repertoárdarabokat is műsorra szándékoznak tűzni (Traviata, Tosca, Carmen), az évad vége felé pedig az Ybl-palotában Vajda János Özveggy Karnyóné című operájának ősbemutatója várja a közönséget.

**MOZART TÖBB MINT HATSZÁZ MŰVÉNEK KOTTÁJÁT INGYENESEN ELÉRHETŐVÉ TETTE HONLAPJÁRÓL A NEMZETKÖZI MOZART ALAPÍTVÁNY** a Mozart-év záróakkordjaként. Az alapítvány közel 80 millió forintnyi összegért vásárolta meg a digitális közzétételi jogokat a német Bärenreiter kiadótól, és idővel interaktív Mozart-adatbázist szeretne létrehozni, amelyet zenészek, kutatók, zenerajongók és érdeklődők egyaránt használhatnak.

**TÖBB MINT 20 ÉV UTÁN ELŐSZÖR MUTATTÁK BE AZ AIDÁT MILÁNÓBAN FRANCO ZEFIRELLI RENDEZÉSÉBEN:** a december 7-i díszbemutatót szünni nem akaró vastaps követte, a 10-i premieren azonban a közönség kíméletlenül leutasította a színpadról Roberto Alagnát. Az olasz tenor sértődötten elhagyta a színpadot, így az Amnerist játszó Komlósi Ildikónak egyedül kellett a duettet folytatnia.

**ARANYLEMEZ LETT PERÉNYI MIKLÓS J. S. BACH ÖSSZES GORDONKÁRA ÍROTT SZVITJÉT MEGŐRÖKÍTŐ KONCERTFILMJE** és Gaál István filmrendező Bartók Béla életművét feldolgozó Gyökerek című alkotása, amelyen többek között Jandó Jenő, Kocsis Zoltán, Ránki Dezső, Gulyás Dénes és Schiff András tolmácsolja a zeneszerző műveit.

**TIZENEGY THÜRINGIAI ZENEKAR TIZENKÉT ÓRÁN KERESZÜL JÁTSZOTT SUHL VÁROSÁBAN.** A Kultúrmaratonnak elnevezett rendezvényen összesen 600 résztvevő, a tartomány szimfonikus, opera- és jazz zenekarainak, valamint színházainak tagjai tiltakoztak a tervezett kulturális megszorítások ellen. Jens Göbel, Thüringia kulturális minisztere júliusban jelentette be, hogy a tartomány kulturális büdzsáját 2009-re 10 millió euróval, azaz mintegy 2.5 milliárd forinttal csökkentik, ami számos intézmény összevonásával és több száz munkahely megszűnésével jár. Azóta több kreatív tiltakozó akciót is szerveztek, november végén 31 zenekar 300 zenésze adta elő Beethoven IX. szimfóniáját, és több mint százezer aláírást gyűjtöttek össze az intézkedések ellen.

**SPORTADÓ LESZ AZ UTOLSÓ WASHINGTONI KLASSZIKUS RÁDIÓBÓL.** Az elmúlt nyolc évben az amerikai kereskedelmi klasszikus zenei rádiók száma 40-ről 28-ra csökkent.

**KARÁCSONYI KONCERTJÉN ŐSBEMUTATÓVAL LEPTÉ MEG KÖZÖNSÉGÉT A MUZSIKÁS EGYÜTTES,** amelynek tagjai Jandó Jenő zongoraművésszel és Petrás Mária énekesnővel Bach és Bartók népzeneből kinövő műveit fűzték különleges dallamfolyammá az autentikus dallamokkal. A népdal és a komponált zene közötti összefüggéseket mutatták be a Muzsikás együttes tagjai Sebestyén Mártával és a Héja Domonkos által vezényelt Danubia Szimfonikus Zenekarral azon a koncerten is, amelynek most jelent meg DVD-változata. A CLIP című felvételen Kodály, Bartók és Dohnányi művei váltakoznak az eredeti népi dallamokkal.

**MINDEN IDŐK LEGGYORSABBAN FOGYÓ KLASSZIKUS ZENEI ALBUMA** egy velszi férfikórusé: a Froncysyllte együttes albumából három hét alatt 165 000 példányt adtak el.

**FENNÁLLÁSÁNAK 55. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL ÖT ZENESZERZŐT KÉRT FEL** a Magyar Rádió Énekkara egy közös énekari mise komponálására. A darab a Missa Quinque Auctorum (Öt szerző miséje) címet kapta. A tételek szerzői: Csemiczky Miklós – Kyrie, Gyöngyösi Levente – Gloria, Selmeczi György – Credo, Vajda János – Sanctus, Orbán György – Agnus Dei. A kompozíció ősbemutatója 2007. március 28-án, a Budapesti Tavasz Fesztiválon lesz, a Mátyás-templomban.

**A JANUÁR ELSEJEI BÉCSI ÚJÉVI KONCERTEN ZUBIN MEHTA** világhírű karmester az Európai Unió két újonnan csatlakozó tagországának: Bulgáriának és Romániának ajánlotta a fináléban felcsendülő Kék Duna keringőt. A két ország január elsején csatlakozott az EU-hoz. A választás jelképes volt, hiszen a két országot a Duna köti össze a többi európai tagországgal.

**GÁLAMŰSORRAL KÖSZÖNTÖTTE A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ POLGÁR LÁSZLÓT,** a világhírű, Kossuth-díjas operaénekest hatvanadik születésnapja alkalmából. Az ünnepelttel pályatársai és barátai léptek színpadra: Bátor Tamás, Kovács István, Kelen Péter, Kálmán Péter, Molnár András, Tokody Ilona, és Wiedemann Bernadett. A koncerten Mozart, Rossini, Verdi és Wagner operáinak Polgár László pályáját meghatározó részletei hangoztak el.

**HOSSZAN TARTÓ, SÚLYOS BETEGSÉG UTÁN PÁRIZSBAN ELHUNYT FÜRST JÁNOS KARMESTER,** a Szegedi Szimfonikus Zenekar művészeti vezetője. A világhírű karmestert, a párizsi zeneakadémia professzorát, a brit és a francia zenei élet megbecsült személyiségét 71 éves korában érte a halál.

**1977 ÓTA ELŐSZÖR HIÁNYZIK A KLASSZIKUS ZENE A SYDNEY FESZTIVÁL PROGRAMJÁBÓL,** amely Ausztrália egyik legjelentősebb nyári kulturális rendezvénysorozata. A három héten át közel 800 műsorszámot felvonultató fesztivál műsorán a város világszerte elismert operaházának, szimfonikus és kamaraegyütteseinek sikerei ellenére idén a jazz és a világzene mellett egyetlen klasszikus zenei hangversenyt sem találunk.

**SEVILLÁBAN TURNÉZIK AZ OPERAHÁZ TÁNC TAGOZATA,** a Magyar Nemzeti Balett január 7-15 között. A 118 fős társulat neves művészei a Kossuth-díjas Seregi László messze földön híressé vált Rómeo és Júlia című táncjátékában mutatkozik be a Teatro de la Maestranza közönségének.

**TIZENHÁROM ÉVES SZÜNET UTÁN ÚJRA AMERIKÁBAN TURNÉZIK** a Magyar Állami Népi Együttes, amely tizenhét pár táncossal, zenekarral és hatfős technikai stábbal, összesen ötvenkét fővel indul útnak, s hatvannyolc alkalommal adja elő Magyar Concerto – Bartók Béla emlékére című műsorát.

**IDÉN IS MEGRENDEZI A SYMPHONIA HUNGARORUM – MAGYAR SZIMFONIKUS KÖRKÉP CÍMŰ SOROZATOT** a Művészetek Palotája a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben. A koncertsorozat ötletét az adta, hogy a terem átadása előtt a magyar zenekarok „bejátszották” a helyszínt, kipróbálva annak akusztikáját, s ezzel segítve a hangzás kialakításához szükséges utolsó beállításokat. A sorozatot azóta minden évben meghirdetik.

**FIATAL HANGSZERESÉK JELENTKEZÉSÉT VÁRJA A 2007-BEN 50. SZÜLETÉSNAPOJÁT ÜNNEPLŐ HOLLAND IFJÚSÁGI ZENEKAR.** A júliusban kezdődő nyári akadémia január 15-ig jelentkezhetnek a 18 és 30 év közötti zenészek. Reinbert de Leeuw zenei igazgatása és George Benjamin zeneszerző munkája is a program színvonalát emeli, az amszterdami Concertgebouw mellett Bruges, Arnhem és Nijmegen is fellépések helyszínéül szolgál majd. Az idei téma George Benjamin munkásságára épül, de az angol zene más képviselői is megjelennek, így Britten és Purcell kompozíciói, sőt, Haydn Londoni szimfóniája is felcsendül. További információ és jelentkezési lap a [www.njo.nl](http://www.njo.nl) honlapon található.

**BUDAPESTEN KEZDI EURÓPAI TURNÉJÁT A SAINT PAUL CHAMBER ORCHESTRA JANUÁR 22-ÉN.** A neves amerikai kamaraegyüttes a Zeneakadémián mutatkozik be a magyar közönségnek. A hangverseny egyúttal turnéjuk első állomása is lesz: kilenc év után térnek vissza Európába. A koncerten Ligeti Ramificationját, valamint Beethoven I. szimfóniáját és C-dúr zongoraversenyét adják elő Roberto Abbado vezényletével és Lars Vogt zongoraművész közreműködésével.

*Összeállította: Bilkei Éva*