

**NYOMASZTÓ ANYAGI NEHÉZSÉGEK KÖZÖTT** állt össze a Nemzeti Filharmonikus Zenekar következő szezonra szóló programja, amelyen azonban alig látszanak meg a gondok. Az együttes ország- és Európa-szerte fellép, folytatja a Bartók Új sorozat felvételeit, és a bérletes előadásokon kívül több meglepetéssel is készül a jövő évadban. Kocsis Zoltán – aki a nagy nyomás ellenére sem hajlandó senkit elbocsátani az együttesből – úgy nyilatkozott: még Aczél György is jobban érdeklődött a kultúra iránt, mint a jelenlegi kulturális kormányzat.

**MEGOSZTOTT FELADATELLÁTÁSSAL KÍVÁNJA MŰKÖDTETNI** a Weiner Leó Zeneiskolát és Zeneművészeti Szakközépiskolát a kerület és a főváros 2008. szeptember 1-jétől. A kerületből fővárosi fenntartásúvá váló intézmény volt diákjai a döntés elleni tiltakozásul koncertet adtak a Szent Imre Gimnáziumban. Kocsis Zoltán a demonstrációval való egyetértését levélben fejezte ki, amelyben így fogalmazott: „tiltakoznom kell egy híresen jól és eredményesen működő oktatási intézmény bármily természetű megcsönkítése ellen, legyen a döntés akár politikai, gazdasági vagy jogi természetű. (...) Csatlakozom tehát ahhoz a véleményhez, mely szerint zeneoktatási intézmények megszüntetése, összekovácsolódott szakmai közösségek szétverése kimeríti a kulturális bűntény fogalmát.”

**NEM ZONGORÁZIK TÖBBÉ A KÖZÖNSÉG ELŐTT** a világhírű zongoraművész és karmester Vladimir Ashkenazy, mivel ízületi bántalmaktól szenved; a pódiumon azonban továbbra is gyakran láthatjuk őt, hiszen többek között az Európai Unió Ifjúsági Zenekarát vezényli rendszeresen.

**TIZENNÉGY ÉV UTÁN ÚJRA FELLÉPTEK HAZÁNKBAN A NEW YORK-I FILHARMONIKUSOK.** A Lorin Maazel vezette együttes mindkét budapesti koncertjén más műsorral örvendeztette meg a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem közönségét.

**ÉLETÉNEK 68. ÉVÉBEN ELHUNYT PERTIS JENŐ ZENESZERZŐ,** akinek az egykori Budafoki Ifjúsági Zenekar, valamint a Budafoki Kamarakórus több darabját is bemutatta, a Magyar Rádió Énekkara pedig kórusműveiből készített felvételt. A közelmúltban jelent meg szerzői lemeze. Munkásságát 2006-ban Erkel Ferenc-díjjal ismerték el.

**MÁJUS HETEDIKÉTŐL MEGÚJULT A BARTÓK RÁDIÓ** adása. Az új műsortervvel szeretné megduplázni az adó hallgatottságát Farkas Zoltán főszerkesztő, aki szerint „A klasszikus zene és a kultúra nem múzeumi tárgy, hanem élő valóság.”

**ÚJ ARCULATTAL FOLYTATJA TEVÉKENYSÉGÉT A SZOMBATHELYI SZIMFONIKUS ZENEKAR.** A nemzetközi szinten Savaria Symphony Orchestra néven jegyzett társulat a jövőben Savaria Szimfonikus Zenekar néven működik tovább.

**MAJD TÍZ ÉV UTÁN** újra a fertődi Esterházy-kastélyban adott koncertet a Fischer Ádám karmester által éppen húsz éve létrehozott és vezényelt Osztrák–Magyar Haydn Zenekar. A pünkösdvásárnapra eső hangversenyen a Haydn-művek mellett Händel Scherza infida! című alkotása is felcsendült. Az est közreműködője az olasz Raffaella Milanese (szoprán) volt. Másnap délelőtt a zenekar három művésze kávékoncertet adott a kastély hűsölőtermében.

**EXKLUZÍV HANGVERSENNYEL** emlékezett a Zeneakadémia a Liszt Ferenc téri épület fennállásának 100 éves évfordulójára. A koncerten közjogi méltóságok is jelen voltak; Sólyom László köztársasági elnök, az est fővédnöke beszédében reményének adott hangot, hogy száz év után felújítják az épületet, úgy, hogy eredeti funkcióját megőrzi. Az ünnepi esten azoknak a művei hangzottak el, akik 1907-ben innen indították útjára az új magyar zenei törekvéseket, s szereztek világszerte hírnevet a budapesti képzésnek. A jeles és meghatározó szerzők – Weiner Leó, Bartók Béla, Kodály Zoltán és Dohnányi Ernő – műveit az egyetem zenekara Kocsis Zoltán vezényletével, Fenyő László és Kelemen Barnabás szólójával adta elő.

**STRÉM KÁLMÁNRA EMLÉKEZTEK** szülővárosában, Nagykanizsán. A hazai klasszikus zenei élet meghatározó alakjának rendezett koncerten többek között Kelemen Barnabás és felesége, Kokas Katalin, Horváth Anikó és Kokas Dóra is felléptek.

**ÚJRA MEGSZÓLALTAK LIGETI GYÖRGY SZERZEMÉNYEI** a londoni Queen Elizabeth Hallban. A George Benjamin vezényelte London Sinfonietta az angol fővárosban aratott sikere után ezúttal Martin Brabbins dirigálta az együttest, amely a három Ligeti-darab mellett Steve Reich Sextettjét is műsorra tűzte. Az első, márciusban rendezett Ligeti György koncert után a zeneszerzőt magasztaló cikkekkel volt tele a brit sajtó. A Financial Times című lapban Andrew Clark azt írta, hogy „A külön magyar, aki a legnagyobb hírnévre tett szert a XX. századi avantgárdban, a múlt nyáron hunyt el, így még abban a stádiumban vagyunk, hogy tiszteltünket tegyük előtte... A London Sinfonietta játékát hallgatva elkerülhetetlenül újraéledt Ligeti egész munkássága” – tette hozzá a brit zenekritikus.

**SZINTÉN LIGETI GYÖRGYRE EMLÉKEZETT AZ UMZE** Kamaraegyüttes a Művészetek Palotájában megtartott Hommage á Ligeti című hangversennyel. Az Új Magyar Zene Egyesületét és az együttest csakúgy mint tavaly, idén is harmincmillió forinttal támogatja az Oktatási és Kulturális Minisztérium. Rácz Zoltán, az együttes művészeti vezetőjének elmondása szerint céljaik azóta nem módosultak, amióta az 1910-es években Bartók Béla, Kodály Zoltán és Weiner Leó létrehozta az Új Magyar Zene Egyesületet.

**VASS LAJOS LETT A MAGYAR ÁLLAMI OPERAHÁZ ÚJ FŐIGAZGATÓJA,** Fischer Ádám pedig a főzeneigazgatói posztot töltheti be június 1-jétől. Hiller István oktatási és kulturális miniszter, 2007. március 21-én hirdette ki a Magyar Állami Operaház vezetői tisztségeire kiírt pályázat eredményét. A szakminiszter elmondta, hogy a pályázat leadási határidejéig, vagyis 2007. május 10-ig összesen hatan adtak be egyéni pályamunkát. Az új vezetők megbízatása öt évre szól.

**NEGYEDIK ALKALOMMAL ADOTT OTTHONT** a Schönbrunni Kastély parkja a Koncert Európáért elnevezésű szabadtéri klasszikus zenei rendezvénynek. A Bécsi Filharmonikusokat Valerij Gergijev vezényelte.

**KÉT MAGYAR VIRTUÓZ** a londoni Barbican Hallban. Vásáry Tamás és Érdi Tamás lépett fel az Oktatási és Kulturális Minisztérium kilenc országban zajló eseménysorozatának részeként megrendezett Young Talents in Focus záró koncertjén, amelyet a londoni Barbican Hallban rendeztek.

**ÚJABB HAT MESTERHANGSZERHEZ JUT** 2008. végéig a Budapesti Fesztiválzenekar. A három-három Greiner-hegedűt két cég vásárolja meg és bocsátja az együttes rendelkezésére idén és a következő évben. A hat újabb hegedűvel tizenegy kiváló minőségű hangszer határozza meg majd az együttes vonós hangzását.

**AZ OKTATÁSI ÉS KULTURÁLIS MINISZTERIUMNAK JÚNIUS 30-IG KELL JAVASLATOT TENNIE** két nagy szervezete, a Nemzeti Filharmonikus Énekkar, Zenekar és Kottatár Kht., valamint a Nemzeti Színház Zrt. jövőbeni működési formájára. Závecz Ferenc szakállamtitkár szerint „rendkívül erős alternatívaként fogalmazódik meg”, hogy a továbbiakban ne társaságként, hanem a költségvetési szervezetek számára engedélyezett új típusú működési formák egyikében folytassák működésüket a szervezetek. Ha valamelyik intézmény mégis valamilyen speciális formájú társaság marad, akkor szinte biztosan visszakerülnek a tartósan állami tulajdonban maradó társaságok listájára.

**A FIATALOK ZENEI NEVELÉSÉNEK** németországi tapasztalatairól tartott előadást Anselm Rose, a Drezdai Filharmonikus Zenekar intendánsa a Művészetek Palotájában. A zenekar Európa egyik vezető együtteseként kiemelten foglalkozik a fiatalok zenei nevelésével, a kedvezményes ifjúsági jegyek és bérletek árusításán túl iskolákat látogatnak, hangszerbemutatókat és kompozíciós stúdiumokat szerveznek, valamint ingyenes belépést biztosítanak főpróbáikra.

**HUSZONNYOLC ORSZÁG CSAK NEM KILENCEZER FIATAL MUZSIKUSA LÉPETT FEL** a IX. Európai Ifjúsági Zenei Fesztiválon négy napon át Pécsen, Budapesten és Székesfehérváron. A négyezer magyar és ötezer külföldi fiatal részvételével zajló rendezvény programja a komolyzenétől kezdve, az ethnon át a dzsesszig szinte minden zenei műfajt felsorakoztatott. Az előadókat több mint százhusz helyszínen, koncerttermekben, iskolákban, templomokban, múzeumokban és a forgalmas utcákon, tereken felállított színpadokon, bevásárlóközpontban láthatta, hallhatta a közönség.

**JOSÉ CARRERAS VILÁGHÍRŰ SPANYOL TENORISTA** először ad koncertet Pécsen, az Expo Center szabadtéri színpadán augusztus 30-án. A spanyol énekes a Pécs Európa Kulturális Fővárosa 2010 programsorozat felvezetéseként lép színpadra a Pannon Filharmonikusokkal, valamint pécsi kötődésű szopránénekesekkel. A koncerten fellép Sabiona Puertolas spanyol szopránénekes is. A Mediterrán Est elnevezésű programban a népszerű operaáriák mellett a legkedveltebb spanyol, olasz és nápolyi dalok is felcsendülnek. A koncertet David Giménez, José Carreras unokaöccse vezényli.

**AGGÓDIK A MAGYAR RÁDIÓ ZENEI EGYÜTTESEIÉRT A MAGYAR ZENEI TANÁCS**, melynek elnöksége levélben fordult a Magyar Rádió Zrt. Közalapítvány kuratóriumának elnökéhez, mert úgy vélik, méltatlan helyzetbe kerültek a közszolgálati rádió zenei együttesei. Gellért Kis Gábor válaszelevelében kijelentette: „a status quo fenntartása csak és kizárólag a zenei együttesek esetében lehetetlenség.”

**SZÓFIÁBAN**, Bulgária fővárosában a Szófia Zenei Hetek elnevezésű rangos nemzetközi fesztiválon koncertezett a Miskolci Szimfonikus Zenekar. A borsodi megyeszékhely vezető komolyzenei együttese Kovács László karnagy vezényletével egyebek mellett Erkel-, Liszt-, Kodály- és Ránki-műveket adott elő az 1300 főt befogadó hangversenyteremben.

**FIATAL TEHETSÉGEK MUTATKOZTAK BE A KOGART-ban.** A Starlet Music Management azért jött létre, hogy fiatal, tehetséges zenészek pályájának indulását segítse. A cég többek között megtervezi az általa képviselt fiatal művészek hosszú távú szakmai karrierjét, számukra támogatókat, szponzorokat kutat fel, hazai és nemzetközi pályázatokon vesz részt. A bemutatkozó koncerten a 14 éves Szabó Ildikó csellista mellett fellépett többek között Várdai István gordonkaművész és Fülei Balázs zongoraművész is.

**MEGJELENT BARTÓK EGYETEMES NÉPDALGYŰJTEMÉNYÉNEK** második kötete. A kiadvány – amelyet Sebő Ferenc Kovács Sándorral rendezett sajtó alá – több mint másfél évtizeddel az 1991-ben megjelent első kötet után, a 78. Ünnepi Könyvhét alkalmából látott napvilágot az Akadémiai Kiadó jóvoltából. Az 1896 és 1938 között gyűjtött anyag 13 500 népdalt tartalmaz, melyeknek egy része Bartók, másik része Kodály gyűjtése, illetve lejegyzése.

**ETSEY KATALIN FIATAL MAGYAR LANTMŰVÉSZ IS FELLÉPETT** London egyik legsokszínűbb zenei fesztiválján, a City Showcase-en. A londoni Royal College of Music jelenlegi növendéke, aki több alkalommal szerepelt már Londonban és más angol városokban, a fesztiválon való fellépése után svédországi turnéra indult.

**SÓLYOM LÁSZLÓ MEGKOSZORÚZTA** Bartók Béla egykori algériai szállásán elhelyezett emléktábláját.

**A KORTÁRS ZENE ELŐADÓI, SZÓLISTÁK ÉS EGYÜTTESEK SZÁMÁRA** hirdet versenyt Cagli városa. A Fernando Mencherini olasz zeneszerző emlékére rendezett megmérettetésre június 30-ig lehet jelentkezni.

**ELHUNYT PERTIS ZSUZSA.** A csembaloművészt, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem tanárát 64 éves korában érte a halál. Pályáját zongoristaként kezdte, de érdeklődése csakhamar a barokk zene, s annak jellegzetes hangszere, a csembaló felé fordult. Így került – férjével, Kelemen Pál csellóművésszel együtt, egyik alapító tagként – a Liszt Ferenc Kamarazenekarba 1965-ben. Csaknem negyven éven át, 1969 óta tanított a Zeneakadémián, s nevéhez számtalan szóló, kamarazenei és zenekari hangverseny, rádió- és lemezfelvétel fűződik.

*Összeállította: Bilkei Éva*