

**SCHIFF ANDRÁS** zongoraművész is fellépett Schleswig-Holstein tartomány zenei fesztiválján, a Németországi Magyar Kulturális Évad részeként. Az Itzehoe város színházában és a kiel-i kastélyban adott koncerteken Ludwig van Beethoven szonátáit játszotta a zongoraművész.

**CSECSEMŐKNEK KÉSZÍTETT KLASSZIKUS ZENEI LEMEZ** jelent meg Nagy Klasszikus Babalemez címmel. A dupla CD első, játékidőre összeállított korongján többek közt Vivaldi: A négy évszak című művéből a Tavasz-tétel, Muszorgszkij: Egy kiállítás képei című sorozatából A kicsibék tánca a tojánhéjban és Mozart: Török indulója szerepel. Az alvás-időre tervezett második lemezen Beethoven: Für Elise, a Holdfénysonáta, és Strauss: Kék Duna keringő című muzsikája is megszólal.

**PHENJANI VENDÉGSZEREPLÉSRE HÍVTA MEG** a világ egyik leghíresebb zenekarát, a New York-i Filharmonikusokat Kim Dzsong Il, Észak-Korea vezetője. Erich Latzky, a zenekar PR-ügyeivel foglalkozó illetékes szokatlanul minősítette a külvilágtól elzárt sztálinista ország invitálását, de jelezte, hogy a meghívást tanulmányozzák, s az amerikai kormánnyal is konzultálnak, mielőtt választ adnak rá. Amennyiben elfogadják a meghívást, az észak-koreai fellépésre a jövő év elején, a zenekar ázsiai turnéján kerítenének alkalmat.

**MAGYAR ZENESZERZŐK MŰVEIT MUTATTA BE** a Danubia Szimfonikus Zenekar a berlini Konzerthausban rendezett young.euro.classic elnevezésű fesztiválon, a Németországi Magyar Kulturális Évad részeként. Az együttes Héja Domonkos vezényletével Bartók Béla: Divertimento vonós zenekarra című művét, Dohnányi Ernő: Szimfonikus percek című darabját, valamint Petrovics Emil 2001-ben komponált II. szimfóniáját adta elő. A berlini zenei fesztiválon Európa országainak fiatal muzsikusokból álló zenekarai és nemzetközi ifjúsági zenekarok mellett ausztrál, kínai, omani és örmény együttesek is felléptek. A Danubia Szimfonikus Zenekar három koncertet adott Németországban az Ungarischer Akzent részeként. A berlini előadás után a Schleswig-Holstein-i Zenei Fesztiválon játszott. Lübeckben augusztus 18-án, Salzauban augusztus 19-én adtak koncertet.

**AZ ÉV KLASSZIKUS ZENÉSZÉT KERESI** a Gramophone komolyzenei szaklap, amely 4 kontinens 16 klasszikus zenei rádió-állomásával fogott össze, hogy a rajongók lehető leghamarabb köre dönthesse el, ki kapja a Gramophone-díjat. Az elismerést minden év októberében, a legkülönbözőbb kategóriákban ítélik oda, ekkor jutalmaznak az év legjobb lemezét is, valamint életműdíjat is osztanak. Az év klasszikus zenészt rendszerint a Gramophone magazin olvasótábora választja meg, idén azonban több mint tízmillió rádióhallgatót is meghívtak a szavazásra, sőt a szaklap honlapján ([www.gramophone.co.uk](http://www.gramophone.co.uk)) bárki voksolhat. Az idei év jelöltjei: Claudio Abbado karmester, Daniel Barenboim karmester, zongoraművész, Natalie Dessay szoprán, Joyce Di Donato mezzoszoprán, Julia Fischer hegedűművész, Valery Gergiev karmester, Steven Isserlis csellóművész, Vadim Repin hegedűművész, Bryn Terfel basszbariton és Rolando Villazón tenor.

**KODÁLY-MŰVEK CSENDÜLTEK FÖL** a Szegedi Szabadtéri Játékok a Dóm téren rendezett hagyományos ajándékkoncertjén a Szegedi Szimfonikus Zenekar előadásában. A hangversenyen kizárólag a 125 éve született zeneszerző műveit hallhatta a csaknem négyezer fős közönség. Az előadás első felében a Nyári estét és a Galántai táncokat adták elő a zenészek, a szünet után pedig a Hány János daljáték egyes részleteit hallhatta a közönség. A daljátékban Örszét Tokody Ilona, Háryt Busa Tamás, Marci bácsit pedig Szvétek László személyesítette meg. A szegedi szimfonikusokat Gyüdi Sándor igazgató-karnagy vezényelte.

**AUGUSZTUS 20-A ALKALMÁBÓL** a Magyar Köztársasági Érdemrend Tisztikeresztje kitüntetését adta át Hiller István oktatási és kulturális miniszter Sólyom László, a Magyar Köztársaság elnöke megbízásából Dr. Halmos Bélának, a zenetudomány kandidátusának, előadóművésznak, népzene kutatónak, népzenetanárnak, építészmérnöknek, a Hagyományok Háza Táncházarchívuma vezetőjének, Fáy Miklós zenekritikusnak, újságírónak, valamint Zsoldos Béla ütőhangszeres művésznak, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Jazz Tanszék egyetemi docensének.

**ÁTADTÁK A SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR ÚJ SZÉKHÁZÁT**, a Korzó Zeneházat hétfőn a csongrádi megyeszékhelyen. Az 1842-ben épült Zsótér-ház – amely helyet ad a Zeneháznak – hagyományosan a művészeti ágak találkozásának helyszíne volt: annak idején játszott itt Bartók Béla, s a koncert hallgatói között volt Kassák Lajos is. A hangversenytermet a tervek szerint Kass János Kossuth-díjas grafikusművésznak, a város díszpolgárának alkotása fogja díszíteni. A Koczor György Ybl-díjas építész tervei alapján egy egykori mozi helyiségeiben – közel 100 millió forintos beruházással - kialakított Zeneház hangversenytermében pótszékekkel együtt csaknem száznyolcvan foglalhatnak helyet.

**LEBONTJÁK POZSONY SZENT MÁRTON DÓMJÁNAK** történelmi múltú, liszt Ferencről elnevezett orgonáját, amelynek felállítását annak idején névadója, a világhírű zeneszerző is szorgalmazta. Pozsony-Trencsény érsekségének ordináriusa szerint az öreg hangszer nem felel már meg azoknak a követelményeknek, amelyekkel a dóm nagyszabású felújításánál számolni kell. A dóm öreg orgonája – alapos felújítás után – egy új, zsolnai templomba kerül, a pozsonyi Szent Márton dóm számára pedig már jó ideje megrendelték az új orgonát Gerald Woehl német orgonakészítőnél.

**HAZÁNKBAN KONCERTEZETT JOSÉ CARRERAS.** A világhírű, katalán származású tenor előadása az Európa Kulturális Fővárosa 2010 program felvezető eseménye volt Pécsen. Az esten a Pannon Filharmonikusok kísérték Carrerast az énekes unokaöccsének, David Giménez karmesternek vezetésével. Az előadáson fellépett Sabina Puertolas spanyol szopránénekes és Kincses Veronika, a Magyar Állami Operaház Kossuth-díjas énekes is, akinek közbenjárására Carreras-t a koncertet megelőzőn a Pécsi Tudományegyetem díszdoktorává avatták.

**A TÍZ ESZTENDEJE ELHUNYT SIMÁNDY JÓZSEFRE**, a Bánk bán és a Psalmus Hungaricus című Kodály-mű felejthetetlen szólistájára emlékeztek hangversenyyel Keszthelyen, a Balaton Színházban.

**ÁLLAMALAPÍTÓ SZENT ISTVÁN KIRÁLY ÜNNEPE ALKALMÁBÓL** a Magyar Tudományos Akadémia előterjesztésére a Magyar Köztársasági Érdemrend Lovagkeresztje kitüntetését adta át Vizi E. Szilveszter az MTA elnöke Felföldi Lászlónak, a Zenetudományi Intézet tudományos igazgatóhelyettesének.

**KODÁLY ZOLTÁN MUNKÁSSÁGÁNAK ÁLLÍTOTT EMLÉKET** a Budavári Zenei Alapítvány idei egyházzenei fesztiválja szeptember 2-án Budapesten, a vízivárosi kapucinus templomban. A zeneszerző születésének 125. és halálának 40. évfordulója alkalmából rendezett esten Kodály egyházi témájú, ritkán hallható művei szerepeltek.

**KLASSZIKUS ZENEI KONCERTEKET KÖZVETÍTŐ INTERNETES PORTÁLT** hozott létre egy finn cég. A classicLive vállalkozásának célja a komolyzenei koncert évszázados hagyományának a szélessávú technológia segítségével való megújítása. A hálózathoz már 15 országból csatlakoztak vezető zenekarok, köztük a magyar Nemzeti Filharmonikusok. A tervek szerint kezdetben heti egy-két koncertet adnak le élőben. Rögtön a második koncert magyar vonatkozású: szeptember 25-én a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben érezhetik magukat a világ bármely pontján internetezők. A Nemzeti Filharmonikusokat Kocsis Zoltán vezényli, Bartók, Beethoven és Brahms műveket adnak elő, zongorán közreműködik Alekszej Vologyin. A [www.classiclive.com](http://www.classiclive.com) sorozatára hitelkártyával lehet „bérletet váltani”. Az egynapos, egy hétre, vagy harminc napra szóló hozzáférés 5, 9, vagy 17 euróba (1291, 1807, vagy 4390 forint) kerül, és a koncerteket nemcsak élőben lehet követni, hanem utána is felvételről, annyiszor, ahányszor a felhasználó csak akarja, letölteni viszont nem lehet. A portálon látható közönségcsalogató, ingyenes „próbakonzert” ugyancsak a Kocsis Zoltán vezette társulat egyik budapesti előadásának felvétele. A magyar zenekar ezen Haydn Óraszimfóniáját játssza.

**MAGYAR FELLÉPŐJE IS VOLT** idén Európa egyik legrangosabb operafesztiváljának az olaszországi Pesarában. A győri Bakonyi Marcell sikerrel mutatkozott be Rossini: Reimsi utazás című operájában, Lord Sidney szerepében. Bakonyi Marcell idén szerzte meg diplomáját kitüntetéssel a stuttgarti Művészeti és Zeneakadémián Hamari Júlia operaénekesnő tanítványaként. Tanulmányait azonban tovább folytatja, még két szemeszterben színészetet tanul, s mindeközben színpadra is lép. A heidelbergi operaház két opera basszus szerepére szerződtette: Puccini: Bohémélet című operájában és egy modern operában láthatja, hallhatja a német közönség az új évadban.

**ELŐSZÖR ADOTT KONCERTET NYUGATI SZIMFONIKUS ZENEKAR IRÁNBAN** az 1979-es iszlám forradalom óta. A német Osnabrücker Szimfonikus Zenekar Brahms, Beethoven és Elgar műveivel mutatkozott be az iráni fővárosban, ahol a női zeneszereknek az előadás alatt fátylat kellett viselniük.

**A VILÁGHÍRŰ MAGYAR KARMESTER, SOLTI GYÖRGY** halálának 10. évfordulója alkalmából Budapesten, a Művészetek Palotájában lépett fel szeptember 10-én a mester által 1995-ben alapított együttes, a Világzenekar a Békéért. A koncertre hazánkba érkezett a karmester özvegye, a zenekar védnöke, Lady Valerie Solti is, hogy a hangverseny előtt megemlékezzen 1997. szeptember 5-én elhunyt férjéről. A kizárólag különleges alkalmakra összeálló zenekar szeptember 10-én a Bartók Béla Hangversenyteremben a világhírű oszét születésű karmester, Valerij Gergijev vezényletével adott koncertet.

**EGYETEMI TANÁRI KINEVEZÉST ADOTT ÁT** Sólyom László köztársasági elnök Marton Évának, a Liszt Ferenc Zene-művészeti Egyetem docensének.

**JOSEPH HAYDN AZ ÉVSZAKOK CÍMŰ ORATÓRIUMÁVAL** kezdődtek a nagy osztrák zeneszerzőről elnevezett napok Kismartonban (Eseinstadtban), ahol tizenkilencedik alkalommal rendezték meg a fesztivált. Az idei rendezvénysorozat mottója „Haydn és a romantika”. A megnyitón és a záró koncerten a Fischer Ádám vezette Osztrák-Magyar Haydn Zenekar lépett fel, a gálaest vendégművésze pedig Grace Bumbry mezzoszoprán volt.

**KODÁLY-EMLÉKHANGVERSENYT ADOTT A MŰVÉSZETEK PALOTÁJÁBAN A NYÍREGYHÁZI CANTEMUS KÓRUS.** Az előadáson Kántor Balázs csellista és a 154 éve alapított Budapesti Filharmóniai Társaság Zenekara lépett fel. A Németh László Kulturális Alapítvány és a Vox Artis ügynökség által szervezett esten a nyíregyházi kórus Szabó Dénes vezetésével Kodály Zoltán kórusműveit szólaltatta meg.

**KOCSIS ZOLTÁN VEZÉNYLETÉVEL** Liszt- és Kodály-műveket, valamint Debussy-átiratokat adott elő a Sanghaji Operaház szimfonikus zenekara a kínai Magyar Évad Sanghaji Koncertteremben tartott nyitókoncertjén.

**ELHUNYT LUCIANO PAVAROTTI.** A világhírű tenor 71 éves korában, hosszú betegség után érte a halál. Minden idők egyik legsikeresebb operaéneke 1935. október 12-én született Modenában. Apja pék és amatőr énekes volt, anyja dohánygyárban dolgozott. Hivatalosan 1961. április 29-én debütált Reggio Emiliában, Puccini Bohéméletében. 1963-ban Hollandiában mutatkozott be, majd 1965-ben meghódította a milánói Scala híresen igényes közönségét. 1966-ban a londoni Covent Garden színpadán Donizetti Az ezred lánya Toniójaként - a tenoristákat rettenésben tartó áriában - példátlan könnyedséggel énekelte ki egymás után kilencszer a magas C-t. A bravúrt a New York-i Metropolitan közönsége előtt is megismételte 1972-ben, ekkor rekordot jelentő 17 alkalommal hívták ki a függöny elé. Pavarottit sokszor vádolták azzal, hogy üzletet csinál a zenéből. A kritikák akkor erősödtek fel, amikor 1990-ben a Nessun Dorma című Puccini-ária lett előadásában a labdarúgó világbajnokság dala. Ugyanettől az évtől kezdve José Carreras és Plácido Domingo társaságában adott koncerteket. 2004-ben betegsége miatt visszavonult a színpadtól. 2006-ban világ körüli búcsútornét kezdett, ezt azonban egészségi állapota miatt félbe kellett szakítania. Tavaly júliusban hasnyálmirigy-rákkal operálták. A világszerte körülrajongott énekest szeptember 8-án helyezték végső nyugalomra szülővárosában.

**A BUDAPESTI FESZTIVÁLZENEKAR ÉS A MŰVÉSZETEK PALOTÁJA** harmadszor rendezte meg a Budapesti Mahler Ünnepet, amelyen több műös- illetve magyarországi bemutatóját tartották meg. A névadó művei mellett az alkalomra írt kompozíciókat és különleges értékű alkotásokat is előadtak a koncertsorozaton.

**ELÁRVEREZTÉK MSZTYISZLAV ROSZTROPOVICS** világhírű orosz csellista, karmester és emberi jogi harcos műgyűjteményét Londonban, a Sotheby's aukciós háznál. Galina Visnyevszkaja, a művész felesége döntését azzal indokolta, hogy nem tudja fenntartani az értékes gyűjteményt. A több mint 20 millió fontnyi (7,5 milliárd forint) bevétel legnagyobb részét jótékony célokra fordítja.

*Összeállította: Bilkei Éva*