

**94 ÉVES KORÁBAN HELSINKIBEN ELHUNYT ERIK BERGMAN**, Finnország legnevesebb kortárs zeneszerzője, aki hazájában elsőként alkalmazta a tizenkétfokú hangrendszert.

**ANGLIA, WALES ÉS SKÓCIA TIZENÖT VÁROSÁBAN ADOTT KONCERTET** május folyamán a Magyar Rádió Szimfonikus Zenekara örökös tiszteletbeli főzeneigazgatója, Vásáry Tamás zenei irányításával, aki a műsorban zongoraszólót is vállalt. A rádiózenekar közel négy évtizede rendszeresen turnézik Nagy-Britanniában.

**KADOSA PÁL-EMLÉKTÁBLÁT AVATTAK** Budapesten a Március 15. tér 8. szám alatt, a Kossuth-díjas zeneszerző, zongoraművész egykori lakóházának falán. Az emléktáblát négykor Budapest Főváros Tanácsa nevében Schiff András zongoraművész és Schiffér János főpolgármester-helyettes adta át. Kadosa tanítványa volt többek között Jandó Jenő, Kocsis Zoltán, Kurtág György, Ránki Dezső és Schiff András.

**A TAKÁCS QUARTET AZ EGYIK GYŐZTESE A 2006-OS BRIT AWARDS-nak**, Nagy-Britannia legnevesebb klasszikus zenei díjának. A vonósnegyes az elismerést Beethoven kései vonósnegyeseinek felvételéért kapta.

**VICTOR MÁTÉ ERKEL-DÍJAS ZENESZERZŐT VÁLASZTOTTA ELNÖKÉNEK XXII.** Közgyűlésén a Magyar Zenei Tanács. A szervezet alelnöke újra Kovács Géza, a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének társelnöke lett. A közgyűlés köszönetet mondott Csengery Adrienne leköszönő elnöknek, akit a sok éven át végzett munkájáért rendkívüli egyéni taggá választottak.

**A MAGYAR SZIMFONIKUS ZENEKAROK SZÖVETSÉGE** május 22-én megtartotta évi rendes (XIV.) közgyűlését. A beszámoló után a közgyűlés módosította a Szövetség alapszabályát és döntött a Zuglói Filharmónia – Szent István Király Szimfonikus Zenekar felvételéről. Ezzel a tagszervezetek létszáma tizennégyre emelkedett.

**MINDEN IDŐK LEGDRÁGÁBB HANGSZERE** az 1707-ben készült „Hammer” Stradivari hegedű lett, amelyet a New York-i Christie's aukciós ház rekordáron, 3,5 millió dollárért, azaz több mint 700 millió forintért adott el.

**DANIEL BARENBOIM KAPTA A GESCHWISTER KORN UND GERSTENMANN ALAPÍTVÁNY 50 000 EURÓ ÉRTÉKŰ BÉKE-DÍJÁT.** A világhírű zongoraművész-karmester az izraeliek és palesztinok közti megbékélést segítő kiemelkedő munkájáért kapta az elismerést. Barenboim a Nyugat-Keleti Díván Zenekart 1999-ben Edward Saiddal, az azóta elhunyt palesztin irodalomtudóssal együtt alapította azért, hogy izraeli és arab muzsikuskok által közösen létrehozott produkciók szülessenek. Az együttessel bejárták a világot, Barenboim muzsikusként és politikai aktivistaként is meghatározó személyiséggé vált. Az elismerést korábban a Béke Nobel-díjas Simon Peresz volt izraeli miniszterelnöknek és Amosz Oz izraeli írónak is odaítélték.

**A BUDAPESTI SZENT EFRÉM BIZÁNCI FÉRFIKAR KAPTA AZ ELSŐ DÍJÁT** a XXV. Ortodox Nemzetközi Egyházzenei Fesztiválon Lengyelországban. A fesztivál történetében ez az első nem szláv nyertes kórus. A magyar együttes győzelme azért is kimagasló, mert az idei jubileumi versenyen csak a legjobbak vehettek részt.

**TÖMEGES ÉTELMERGEZÉS TÖRTÉNT TÖBB BUDAPESTI TEÁTRUMBAN**, az Opera, az Erkel, a Thália és az Operett Színházban, amelyek büfészolgálatát és személyzeti étkeztetését ugyanaz a cég, a Medúza Kft. látja el. Mindegyik színházból szalmonellafertőzés gyanújával kezelték munkatársakat. Az ételmegezést tojásos nokedli okozta.

**VIDNYÁNSZKY ATTILA RENDEZÉSÉBEN** május 20-án tartották Wagner A nürnbergi mesterdalnokok című operájának premierjét a Magyar Állami Operaházban, ahol az Operaház dolgozóiból alakult sztrájkbizottság félórás figyelmeztető sztrájkot tartott az előadás kezdete előtt. Az Operaházban dolgozók azért döntöttek a sztrájk mellett, mert mint nyilatkozatukban fogalmaztak: „a Magyar Állami Operaház főigazgatója mint munkáltató súlyosan megsértette a jogszabályokban előírt kötelezettségeit azzal, hogy nem folytatott egyeztetést a szakszervezettel, illetve a közalkalmazotti tanáccsal olyan alapvető, a munkavállalók munkakörülményeit meghatározó dokumentumokról, mint az intézmény alapító okiratának tervezete, az intézmény szervezeti és működési szabályzata, és az ún. modernizációs program.” A sztrájkolókat egyben felszólították egyeztetésre a főigazgatót.

**FELAVATTÁK A MŰVÉSZETEK PALOTÁJA ÚJ ORGONÁJÁT** május 22-én, amely Európa legjelentősebb, 92 regiszteres, 5 manuálos orgonája. Az új hangversenytermi orgona csodálatos hangzását 470 fásípjának, 5028 ónsípjának és 1214 nyelvsípjának köszönheti. A hangszert április folyamán már a nagyközönség részvételével beavató koncerteken hangolták, vagyis azt kísérletezték ki, az orgona milyen beállításokkal szól a legjobban különböző méretű és felállású együttesekkel, az egyes szólóhangszerekkel és az énekhanggal. Az avató koncerten Baróti István, Elekes Zsuzsa, Varnus Xavér és Fassang László szólaltatta meg a csodálatos képességű hangszert, a hangversenyen a Danubia Szimfonikus Zenekart Lukács Ervin dirigálta.

**KAPOSI GERGELY** a Budapesti Kórus új vezető karnagya, a másodkarnagy Demjén András lett. Kaposi hat pályázó közül nyerte el a tiszteletet.

**IRODALMI MŰVEK KÖRÉ SZERVEZTE KÖNYVEK CÍMŰ ÚJ BÉRLETI SOROZATÁT A PANNON FILHARMONIKUSOK**, a négyrészes sorozatot a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben tartják 2007 tavaszán. A négy koncert a Holt lelkek, A költő szerelme, a Teremtés könyve és a Peer Gynt címet viseli.

**A PÁRIZSBAN ÉLŐ 90 ÉVES RÉV LÍVIA BUDAPESTEN KONCERTTEL ÜNNEPELTE SZÜLETÉSNAPIJÁT**, amelyen a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztere nevében Benedek András közigazgatási államtitkár átadta neki a Pro Cultura Hungarica díjat.

A koncerten az ünnepelt művész is a zongorához ült, és a Weiner-Szász Kamaraszimfonikusok kíséretében, Ménesi Gergely vezényletével Mozart d-moll zongoraversenyét adta elő hatalmas sikerrel.

**MÁJUSBAN ÜNNEPELTE 83. SZÜLETÉSNAJÁT LIGETI GYÖRGY ZENESZERZŐ,** akit ez alkalomból 27-én, az előestén a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben koncerttel köszöntöttek. A Ligeti-művek jeles tolmácsolói szólaltatták meg a darabokat: Keller András hegedűművész a Hegedűversenyt, Károlyi Katalin énekes és az Amadinda Ütőegyüttes az eredetileg számukra írt Síppal, dobbal, nádi hegedűvel című dalciklust, Csalog Gábor az Etűdök zongorára című művet, az UMZE pedig a Kamarakoncertet adta elő. A Nobel-díjas Kertész Imre, Ligeti nagy tisztelője is a színpadra lépett, aki írásainak részleteivel köszöntötte a zeneszerzőt.

**A BARTÓK BÉLA NEMZETI HANGVERSENYTEREM,** a Fesztivál Színház és a Ludwig Kortárs Múzeum otthona, a Művészetek Palotája nyerte az építészeti szakma legkiemelkedőbb nemzetközi elismerését, a FIABCI Prix d'Excellence 2006. évi díját a május 29-én Bangkokban tartott ünnepélyes gálán. A kitüntetést a szakma Oscarjának is nevezik.

**KOCSIS ZOLTÁN IDÉN IS MEGTARTOTTA SZÜLETÉSNAPI JÓTÉKONYSÁGI KONCERTJÉT** a Bartók Béla Nemzeti Hangversenyteremben május 30-án. Az 54 éves zongoraművész karmester még 1990-ben tett ígéretet arra, hogy minden évben saját születésnapján jótekonysági hangversenyt ad, amelynek teljes bevételét a Nemzetközi Gyermekmentő Szolgálat javára ajánlja fel. Idén Mozart-műsorral készült, a Solti György Kamarazenekarral valamint Koppándi Jenő hegedűművésszel közösen lépett színpadra.

**LELEPLEZTÉK AZT AZ OLASZ MŰVÉSZT, AKI A PÁPA ORGONISTÁJÁNAK ADTA KI MAGÁT.** Massimiliano Muzzi május végén Németországban bukott le, korábban Amerikában, Ausztráliában és Európa-szerte turnézott, és mindenhol ünnepelte a közönség. Valójában 1989 óta James Edward Goettsche amerikai orgonaművész a Vatikán zenésze, aki Muzzi bocsánatkérése ellenére sem zárkózott el a jogi lépésektől.

**GYŐRIVÁNYI RÁTH GYÖRGY LETT AZ OPERAHÁZ MEGBÍZOTT FŐZENEIGAZGATÓJA,** megbízatása a közeljövőben kiírásra kerülő pályázat eredményhirdetéséig tart. Győriványit – aki 2001 tavaszától bő egy éven át már ellátta ezt a feladatot – azután kérte fel erre a posztra Hegyi Árpád Jutocsa, az Operaház főigazgatója, hogy Kesselyák Gergely lemondott tisztjéről az eredetileg tervezett előadások számának drasztikus csökkentése miatt. Május elején ugyanebből az okból szintén lemondott első karmesteri posztjáról a Kossuth-díjas Kovács János karmester is, Keveházi Gábor balettigazgató pedig nyílt levélben lemondásra szólította fel a főigazgatót, amiért fegyelmi eljárást indítottak ellene.

**BUDAPESTEN IS KONCERTEZIK AZ IDÉN ALAKULT KODÁLY-BARTÓK IFJÚSÁGI VILÁGZENEKAR,** aminek létrejöttéről korábbi számunkban már beszámoltunk. Bejelentették: a tizennyolc ország fiataljaiból álló együttes július 16-án a XV. Jubileumi Budafest Nyári Zenei Fesztiválon, a Belvárosi Nyári Szimfonikus Koncertek sorozatában a Szent István Bazilika előtt lép fel a fiatal Farkas Gábor zongoraművész közreműködésével és Vásáry Tamás vezényletével. A zenekar célkitűzése, hogy a névadó Kodály és Bartók legalább egy-egy művét folyamatosan repertoáron tartsa. A Bazilika előtti hangversenysorozaton mellettük a MÁV Szimfonikus Zenekart, a Rádiózenekart, a Magyar Telekom, valamint a Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekart hallhatjuk.

**LÁTHATÓ ZENE CÍMMEL NYÍLT KIÁLLÍTÁS A TEMI FŐVÁROSI MŰVELŐDÉSI HÁZBAN** Gink Károly fotóművész munkáiból, amelyeket Bartók Béla művei alapján készített. A látlat része a Sérült testben ép lélek 2006 programsorozatnak, mivel azt elsősorban siketek számára tervezték, hogy ők is képet alkothassanak Bartók zenéjéről.

**FRIEDRICH GULDA MAGYARORSZÁGON EDDIG MÉG BE NEM MUTATOTT** Versenymű gondokára és fúvós zenekarra című művét adta elő a MÁV Szimfonikus Zenekar és Mérei Tamás csellóművész június 2-án a Zeneakadémián Gál Tamás vezényletével. A darab rendkívül népszerű világszerte, sajátosságai miatt azonban, mivel koncertteremben a csellót kieresztve kell megszólaltatni, és így igazi hangszíne nem érvényesül, csak ritkán játsszák élőben.

**ELSŐ ALKALOMMAL RENDEZIK MEG BUDAPESTEN A WAGNER NAPOKAT A MŰVÉSZETEK PALOTÁJÁBAN.** A várhatóan mostantól évente megrendezett esemény június 10-én és 17-én indul a Pasifal különleges látványelemekkel gazdagított, félig szcenírozott előadásaival. Jövőre a Rajna kincse és A Walkür, 2008-ban pedig a Siegfried és Az istenek alkonya folytatja a sort. A sorozat művészeti vezetője és az előadások dirigense Fischer Ádám. A Wagner Napok alkalmából neves énekesek látogatnak Budapestre, többek között Matti Salminen, Christian Franz és Günter von Kannen. A június 17-i hangversenyt a Bartók Rádió élőben közvetíti, a sugárzásban a kanadai, koreai, ausztrál és a portugál rádió is részt vesz. Az előadást a 80 éve született Kroó György zenetörténész és Wagner-kutató emlékének ajánlják fel az előadók.

**MÁSODIK ALKALOMMAL RENDEZIK MEG A PÉCSI NEMZETKÖZI ZONGORAVERSENYT LISZT FERENC EMLÉKÉRE** június 17-30-ig. A versenyt a pécsi Bösendorfer zongoragyár támogatja, amely több hangversenyzongorát is biztosít a résztvevőknek. A negyedik fordulóban zenekari kísérettel mérik össze tudásukat az indulók, akiket a Pannon Filharmonikusok kísérik Hamar Zsolt Liszt-díjas karmester vezényletével.

**SIMÁNDY JÓZSEF, A VILÁGHÍRŰ TENOR IDÉN LENNE KILENCVEN ÉVES.** Ebből az alkalomból több ünnepi eseményből álló sorozatot szerveznek, amely Balatongyörökön, Simándy kedvelt nyaralóhelyén indul, ahol ma is ápolják az operaénekes emlékét. A helység Simándy sétányán július 30-án avatják fel a művész mellsobrát, Kelemen Kristóf szobrászművész alkotását. Az eseménysor Simándy születésének évfordulójáig, szeptember 18-ig tart, s ennek keretében többek között az operaénekes szülővárosában, Kistarcsán felállítják a művész életnagyságúnál nagyobb bronzszobrát, amely Bánk bán szerepében ábrázolja őt. A Hungaroton új válogatás CD-vel készül az évfordulóra.

**A JÚLIUS 26-ÁN INDULÓ BAYREUTHI FESZTIVÁLRA** már eddig közel félmillió jegyigénylés érkezett, noha ezt kizárólag írásban, fax és email mellőzésével vagy személyesen lehet megtenni. Ez több mint kilencszerese az egy hónapos Wagner-sorozat 54 ezres kapacitásának.

*Összeállította: Pál Eszter*