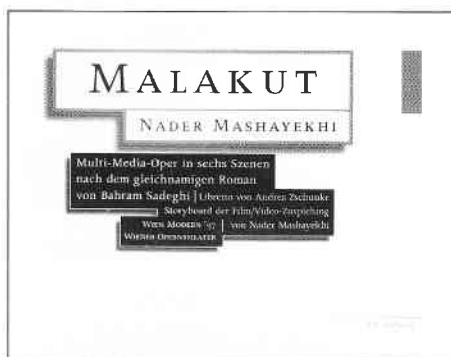


A negyven éves iráni zeneszerző élete második felét Bécsben töltötte, ahol korán megmutakozó sokoldalú érdeklődésének mind újabb megjelenési formákat talált. Munkásságában mégsem a „kelet” és „nyugat” kulturális világában való egyforma jártasság a szembetűnő, hanem a multikulturális aspektusok iránti érdeklődés tűnik meghatározónak: 1992 és 1997 között komponált operájában is a technikai áldásainak minél alaposabb kiaknázására törekszik.



Az ősbemutatóra ugyanannak a rendezvénytársaságnak a keretében került sor, amelynek két eseményéről (a Győri Filharmonikus Zenekar közreműködésével) lapunk korábbi számában hírt adtam. A Wiener Operntheaternek e produkciójával kizárólag CD-felvételen találkoztam. Multi-mediális operáról lévén szó, elgondolkodtató, hogy jogos-e, indokolt-e a hangzó anyag kiragadása a mű-egészéből. 1997 október 30 és november 23 között nyolc alkalommal került színpadra Bécsben a Malakut, a Szombathelyi Szimfonikus Zenekar közreműködésével, Andreas Mitisek vezényletével (egy alkalommal Ronen Nissan állt az együttes élén). A CD-korong értékesebb hallgatásához háttér-információkat a fesztivál

műsorfüzete szolgáltatott. (Kegyessé ez, nem vitás, hiszen aki élő élmény hiányában, pusztán e felvétel segítségével szándékozik megismerni e kortárs-operát, felmérhetetlenül hátrányos helyzetbe került.) A sorok között olvasva: a zenei hangok pusztán elenyésző jelentőségűek a sokat sejtetően komplex produkció egészét tekintve. A CD-vásárló szempontjából szomorú ez, mert ő kizárólag e partikuláris információkhoz juthat hozzá. A hangzás, ráadásul, a cselekmény ismeretében érthető módon, nem szép. Többszöri végighallgatás eredményeképp: sajnós, nem is markáns. Időben kiterített hangzó háttérfüggönyök sorjázna, előtűk ágálnak és reagálnak a szereplők (mintegy melodramatikus módon, általában érthető szövegmondással).

A zenei anyag, önmagában: gyökértelen. Nincsenek intonációs jelentéssel rendelkező kisebb-nagyobb szegmentumai, az énekelt dallamvonalak sem többek, mint a mondandó figyelemfelkeltő módon történő artikulálásai, néha hiszteroid módon. (Az megint csak nem derül ki, hogy a hisztéria kinek-kinek jellemző sajátossága, s mikor váltja ki a reakciót valamely konkrét helyzet.) Hiába vannak – akár – érdekes hanghatások, amennyiben semmiféle érzelmi-indulati töltés nem társul hozzájuk. Többszöri a hangszeres háttér csupán arra szolgál, hogy ébren tartsa a figyelmet, miközben énekelve hallunk – néha pszichopatólogikus – helyzetjelentéseket, betegesen kitaruló adatközléseket deform személyiségek múltjának valamely mozzanatáról.

Hogy az orvoslásban milyen arányban keveredhet áldás és átok, mennyiben megváltozó, s mennyiben gyilkos az orvos – no, a tudományok mai állása mellett ilyesmin nemigen érdemes elmélkedni, valamely képzelt aberált személyiség énekét hallgatva..

Az említett műsorfüzet utalásaiból derül ki: a közönség rendhagyó módon helyezkedik el, mintegy a sír mélyéről szemlélve az eseményeket (néha megjelenik egy videokészülék további „síjka” is). Egyszer, életében először; esetleg hatásos lehet bárki számára – de a hangkép-kivonat legfeljebb két információval szolgálhat: a Szombathelyi Szimfonikus Zenekar elhitető erővel jeleníti meg a háttérrel, s a Wiener Operntheater énekesi felkészült művészek. A Wiener Operntheater több rendezvényének ismeretében azon is elgondolkodhat a produkciók rendszeres hallgatója: vajon a lelkiismeretes-felkészült, a gondjaira bízott bármely produkció iránt már-már gátlástalanul elkötelezett Mitisek vajon nem lenne jobb sorsra érdemes? Ha nem túlzott tiszteletlenség: vajon a lelkesedés a minőség iránt közömbössé tette egy idő után? Mint egy olyan ékszerész, aki a megmunkálendő anyag minőségétől függetlenül kíván maradandót alkotni...

Félő, hogy a gyanútlan hallgató, az elkötelezettséget érezve, hasonló magatartást vesz fel; mindent értékesnek fogad el, amit nívósan tállalnak neki.. A rendelkezésre álló, csaknem évezrednyi hallgatnivaló birtokában – luxus lenne így viszonyulni a hallgatnivalóhoz. Márpedig a jólnevelt, tisztelettudó hallgató befolyásolható. Lehet a minőség is kártékony, amennyiben arra méltatlant jutalmaznak munkával-teljesítménnyel? És vajon nem visszaélés-e az előadókkal szemben, akik ily módon jelentés nélküli muzsikálásra kényszerülnek? Talán célszerű lenne igénybe venni a fejlett technikát oly módon is, hogy elektronikus kísérőzene biztosításával tehermentesítenék a zenészeket a méltatlan feladat elvégzésétől? Továbbgondolásra érdemes kérdések ezek – talán jobban megérdemelnék a rájuk fordított időt, mint a Malakut rövidített, de még így is 74 perces felvétele

Fütlér Katalin

## PROGRAMOK

### MATÁV SZIMFONIKUS ZENEKAR

#### február 19. Zeneakadémia 19.30

Nyitott koncert  
Musszorgszkij: Egy ój a kopár hegyen

Dvořák: Gordonkaverseny  
Musszorgszkij: Egy kiállítás képei  
km.: Varga Tamás  
Vez: André Bernard  
/Franciaország/

#### február 26. Pesti Vigadó 19.30

Vigadó / II. bérlet  
Csajkovszkij: Olasz capriccio  
Musszorgszkij: Halál dalai és táncái  
Csajkovszkij: V. szimfónia  
Km: Kovács Kolos  
Vez: Medveczky Ádám

#### március 12. Zeneakadémia 19.30

Zeneakadémia / VII. bérlet  
Beethoven: Missa Solemnis

km: Cserna Ildikó, Takács Tamara, Gulyás Dénes, Sólyom-Nagy Sándor, Magyar Állami Énekar (karig.: Antal Mátyás)  
Vez: Ligeti András

#### március 14. MTA Díszterme 11.00

Tavaszi Fesztivál  
Prokofjev: Péter és a farkas  
Britten: Változatok egy Purcell témára  
Km: Mácsai Pál  
Vez: Ligeti András

#### március 15. MTA 15.00

Tavaszi Fesztivál  
Vukán: Casablanka - ősbemutató  
Bernstein: Symphonica Danseis from West Side Story 1957,  
Km: Creative Art Trio (Vukán György, Berkes Balázs, Balázs Elemér)  
Vez: Ligeti András

#### március 16. Thália Színház 19.30

Tavaszi Fesztivál  
Ravel: Pavane  
Chopin: f-moll zongoraverseny  
Berlioz: Fantasztikus szimfónia  
km: Éva Kupiec  
Vez: Ligeti András

#### március 19. Pesti Vigadó

Vigadó / III. bérlet  
Beethoven-est  
Hármasverseny  
VIII. szimfónia  
km: Szabadi Vilmos, Onczay Csaba, Jandó Jenő  
Vez: Héja Domonkos

#### március 26. Zeneakadémia

Zeneakadémia / VIII. bérlet  
Beethoven: Esz-dúr zongoraverseny  
Strauss: Imígyen szóla Zarathustra  
km: Jandó Jenő  
Vez: Kovács János

#### április 2. Pesti Vigadó

Vigadó / VI. bérlet  
Verdi: Négy vallásos ének  
Puccini: Messa di Gloria  
km: Óhegyi Filoretti, Gulyás Dénes, Anatolij Fokanov, Gábor Géza, Budapesti Kórus (karig.: Antal Mátyás)  
Vez: Ligeti András

#### április 5. Deák-téri evangélikus templom 18.00

Bach: János passió  
Vezényel: Kamp Salamon

#### április 11. Deák-téri evangélikus templom 18.00

Bach: János passió  
Vez: Kamp Salamon

#### április 16. Zeneakadémia

Zeneakadémia / IX. bérlet  
Debussy: Tavasz. Nocturnes  
Ravel: Bolero  
Közreműködik: Maria Theresa Uribe  
Vez: Lukács Ervin

**SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR****március 5.**

Mahler: Blumine  
Weber: f-moll klarinétverseny  
Ravel: Daphnis és Chloé - II. szvit  
km: Tamás Péter  
Vez: Adrian Sunshine

**március 12.**

Haydn: B-dúr szimfónia  
Mozart: B-dúr zongoraverseny KV 595  
Beethoven: VI. szimfónia  
Vez: Kocsis Zoltán

**április 23.**

Dvořák: III. szláv tánc  
Dvořák: a-moll hegedűverseny  
Musszorgszkij: Egy kiállítás képei  
Köz: Szecsődi Ferenc  
Vez: Weninger Richárd

**MISKOLCI SZIMFONIKUS ZENEKAR****február 16. Zenepalota 19.00**

Bach: III. szvit  
Haydn: Csellóverseny  
Mozart: Jupiter szimfónia  
Közreműködik: Kiss-Domonkos Judit  
Vezényel: Wolfgang Gabriel

**február 20. Budapest 19.00**

Purcell: Arthur király - szvit  
Purcell: Tündérr királynő - szvit  
Mozart: Zongoraverseny KV 467  
Elgar: e-moll szerenád  
Britten: Simple Symphonie  
Vez: Kovács László

**március 2. Miskolci Nemzeti Színház**

Rota: Capello Taglio di Firenze  
Rota: Zongoraverseny  
Rota: La Strada  
Vez: Michele Marvulli

**március 9. Miskolci Nemzeti Színház**

Dvořák h-moll csellóverseny  
Verdi: Szicíliai vecsernye - nyitány  
Mendelssohn: Szentivánéji álom - nyitány  
km: Adalbert Skocic  
Vez: Howard Williams

**március 16. Győr**

Liszt: Két jelenet Lenau Faustjából  
Liszt: A-dúr zongoraverseny  
Strauss: Halál és Megdicsőülés  
km: Krausz Adrienne  
Vez: Kovács László

**március 17. Szombathely**

Liszt: Két jelenet Lenau Faustjából  
Liszt: A-dúr zongoraverseny  
Strauss: Halál és Megdicsőülés  
km: Krausz Adrienne  
Vez: Kovács László

**március 23.**

Tavaszi Fesztivál  
Francia filmzenék  
Vez: Vladimir Cosma

**március 30. Zenepalota 19.00**

Albrechtsberger: Harsonaverseny  
Mozart: Zongoraverseny KV 467  
Haydn: B-dúr Sinfonia Concertante  
km: Kakuk Zoltán, N. Füzes Mária, Nemes Tamás, M. Tatár Beáta, Halász István  
Vez: Kovács László

**április 6. Miskolci Nemzeti Színház**

Orbán: Missa Quarta  
Rossini: Stabat Mater  
Közreműködik: Alföldi Zsuzsa, Wiedemann Bernadett, Gulyás

Déncs, Claudio Danuser, Állami Énekkar (karig.: Antal Mátyás)  
Vezényel: Kovács László

**április 20. Zenepalota 19.00**

Haydn: Versenymű két kürtre  
Bach: V. brandenburgi verseny  
Schubert: V. szimfónia  
km: Ferencz Enikő, Mohácsi István, Gál Károly, Apró László  
Vez: Wolfgang Gabriel

**április 27. Miskolci Nemzeti Színház**

Brahms: II. zongoraverseny  
Prokofjev: Rómeó és Júlia  
km: Michael Ponti  
Vez: Kovács László

**április 29. Nyíregyháza 19.00**

Weiner: Népi csárdás  
Strauss: Tíli Eulenspiegel  
Prokofjev: Rómeó és Júlia  
Vez: Kovács László

**SZOMBATHELYI SZIMFONIKUS ZENEKAR****február 16. Bartók Terem**

Dukas: A bűvészinás  
Wieniawski: D-dúr polonéz  
Wieniawski: A-dúr polonéz  
Berlioz: Római karnevál  
Grofé: Grand Canon - szvit  
Közreműködik: Kim Young-Zun (Dél-Korea)  
Vezényel: Robert Houlihan

**február 23. Bartók Terem**

Weber: f-moll klarinétverseny  
Hidas: Kürtverseny  
Csajkovszkij: D-dúr hegedűverseny  
Közreműködik: Tóth Eszter, Nagy Miklós  
Vezényel: Berkes Kálmán

**március 1. Bartók Terem 11.00**

Tücskök titka  
Madárhang a muzsikában

**március 9. Bartók Terem**

Károlyi: Consolatio  
Brahms: Rinaldo - oratórium  
Dvořák: IX. szimfónia  
Közreműködik: Honvéd Együttes Férfikara (karig.: Tóth András)  
Vezényel: Kollár Imre

**március 14. Bartók Terem**

Liszt: Hősi sirató  
Liszt: Haláltánc  
Liszt: Faust-szimfónia  
Közreműködik: Falvai Sándor  
Vezényel: Hamar Zsolt

**március 28. Pesti Vigadó**

Creston: Marimbaverseny  
Közreműködik: rács zoltán  
Vezényel: Robert Houlihan

**április 20. Bartók Terem**

Dvořák: h-moll csellóverseny  
Janacek: Adagio  
Rajter: Sinfonietta  
Smetana: Moldva  
Közreműködik: Németh Éva  
Vezényel: Noh Tae-Cheol

**április 27. Bartók Terem**

Kodály Páva-variációk  
Boccherini: B-dúr gordonkaverseny  
Brahms: I. szimfónia  
Közreműködik: Kiss-Domonkos Judit  
Vezényel: Robert Houlihan

**PÉCSI SZIMFONIKUS ZENEKAR****február 17. Komló**

Mozart: Varázsfuvola - nyitány  
Mozart: Sinfonia concertante KV 297b

Beethoven: IV. szimfónia  
Közreműködik: Udvardy Gizella, Török Elek, Németh Tamás, Zseni Nándor  
Vezényel: Blázy Lajos

**február 27. Pécsi Nemzeti Színház**

C. Ph. E. Bach: G-dúr fuvola-verseny  
Saint-Saëns: Zongoraverseny  
Csajkovszkij: VI. szimfónia  
Közreműködik: Caroline Haffner, Deák Ildikó  
Vezényel: Charles Olivieri-Munroe (Kanada)

**március 12. Pécsi Nemzeti Színház**

„C” bérlet  
Haydn-est  
F-dúr szimfónia  
C-dúr hegedűverseny  
Esz-dúr szimfónia  
Közreműködik: Vass Ágnes  
Vezényel: Howard Williams

**március 13. Komló**

Haydn-est  
F-dúr szimfónia  
C-dúr hegedűverseny  
Esz-dúr szimfónia  
Közreműködik: Vass Ágnes  
Vezényel: Howard Williams

**március 14. Nagykanizsa**

Haydn-est  
F-dúr szimfónia  
C-dúr hegedűverseny  
Esz-dúr szimfónia  
Közreműködik: Vass Ágnes  
Vezényel: Howard Williams

**március 17. Nemzeti Galéria 12.05**

Haydn: C-dúr hegedűverseny  
Haydn: Esz-dúr szimfónia  
Közreműködik: Vass Ágnes  
Vezényel: Howard Williams

**március 19. POTE Aula**

„A” bérlet  
Kalmár: Hórak  
Strauss: Kettősverseny  
Rachmanyinov: II. szimfónia  
Közreműködik: Vajda Gergely, Zseni Nándor  
Vezényel: Howard Williams

**március 27. Bazilika**

Oratórium-bérlet  
Bach: Máté passió  
Közreműködik: Zádori Mária, Németh Judit, Haramza László, Massányi Viktor, Kuncz László  
Vezényel: Howard Williams

**április 16. POTE Aula**

„A” bérlet  
Fauré: Pelléas és Melisande - szvit  
Lalo: d-moll gordonkaverseny  
Debussy: A tenger  
Közreműködik: Varga Tamás  
Vezényel: Kollár Imre

**BUDAFOKI DOHNÁNYI ERNŐ SZIMFONIKUS ZENEKAR****március 2. Budafoki Városháza 19.00**

Városházi hangversenyesték  
Stravinsky: Pulcinella - szvit  
Doppler: Kettősverseny  
Brahms: D-dúr szerenád  
km: Marianne Hankel, Adorján András  
Vez: Stephen D'Agostino(USA)

**március 6. Főpolgármesteri Hivatal 19.30**

Közszolgálati bérlet 6.

Stravinsky: Pulcinella - szvit  
Doppler: Kettősverseny  
Brahms: D-dúr szerenád  
km: Marianne Hankel, Adorján András  
Vez: Stephen D'Agostino(USA)

**március 7. Zeneakadémia 19.30**

Universitas bérlet 5.  
Stravinsky: Pulcinella - szvit  
Petrovics: Fuvola-verseny  
Brahms: D-dúr szerenád  
km: Adorján András  
Vez: Stephen D'Agostino(USA)

**március 11. Selmann Ház 19.30**

Az operettirodalom gyöngyszemei III  
Vez: Váradi Katalin

**március 14. Budafoki Városháza 9.30**

Kicsinyek bérlete 4.  
Évszakok hangjai - Tavasz  
**március 14. Budafoki Városháza 11.00**

Ifjúsági bérlet 4.

Játék a múlttal

**március 14. Rózsavölgyi Köz. Ház 15.30**

Zeneértő leszek 4,  
A zenekar

**április Budafoki Városháza 18. 9.30**

Kicsinyek bérlete 5.  
Most mi muzsikálunk  
Közreműködnek a hangversenylátogatók, a Nádasdy Kálmán Művészeti Iskola növendékei, a Mozart Ifjúsági Zenekar  
Vez: Nemes László

**április 18. Budafoki Városháza 11.00**

Ifjúsági bérlet 5.  
Most mi muzsikálunk  
Közreműködnek a hangversenylátogatók, a Nádasdy Kálmán Művészeti Iskola növendékei, a Mozart Ifjúsági Zenekar  
Vez: Nemes László

**április 18 Zeneakadémia 19.30**

Közszolgálati bérlet 7.  
Beethoven: Leonóra nyitány  
Beethoven: Esz-dúr zongoraverseny  
Bartók: Concerto  
km: Jandó Jenő  
Vez: Nemes László

**április 19. Zeneakadémia 19.30**

Universitas bérlet 6.  
Beethoven: Leonóra nyitány  
Beethoven: Esz-dúr zongoraverseny  
Bartók: Concerto  
km: Jandó Jenő  
Vez. Hollerung Gábor

**április 27. Budafoki Városháza 19.00**

Városházi Hangversenyesték 7.  
Rossini: Olasz nő Algírban  
Cimarosa: Kettősverseny  
Schubert: VII. (Befejezetlen) szimfónia  
km: Kerényi Judit - oboa, Rácz János - fuvola  
Vez. Nemes László

**BM DUNA SZIMFONIKUS ZENEKAR****február 27. Duna Palota**

Tavaszi Bérlet  
Barokk est  
Corelli: Concerto grosso  
Bach: D-moll kettősverseny  
Vivaldi: La notte  
Händel: Vizizene

km: Rudnitskaia Tatiana, Boniszlavszky Attila, Szklenár Ferenc  
Szabó József Zsolt  
vez: Dák András

**március 27. Duna Palota**

Tavaszi Bérlet  
Svájci est  
Pflüger: Hangversenydarab bariton hangra és zenekarra (magyarországi bemutató)  
Knüssel: Recitativo és Ária (ösbemutató)  
Haydn: d-moll szimfónia No. 26 (Lamentatione)  
Brahms: Négy komoly ének - variációk egy Haydn témára  
km: Markus Oberholzer  
vez: Heinrich Knüssel

**április 17. Duna Palota**

Tavaszi Bérlet  
Angol est  
Elgar: Pomp and Circumstance March No. 4  
Serenade for strings  
The Wand of youth, second suite  
Beethoven: III. Esz. dúr szimfónia  
vez: Alan Tongue  
Kicsinyek zenélő órája - alsó tagozatosoknak - 9.30-kor  
Gyermekbérlet - felsőtagozatosoknak - 11.00-kor

**február 22. Duna Palota**

Pompa és ragyogás  
Európai kalandozás az angol, francia, német és olasz mesterek segítségével

**március 22. Duna Palota**

Próbáld meg te is  
Közreműködőnek a jövő reménységei és a zenét szerető gyerekek

**április 26. Duna Palota**

Dunai utazás  
Névadó folyóink hullámai elbűvölték a zeneszerzőket is. Utazzunk végig a Dunán sok zenével.

**MÁV SZIMFONIKUSIK ZENEKARI ALAPÍTVÁNY**

**április 2. Zeneakadémia 19.30**

Lukács Miklós bérlet 7.  
Beliczay Gyula: Szerenád  
Bartók: Tánccsvn  
Kodály: Psalmus Hungaricus  
km: Magyar Rádió ének-kara  
Vez: Gál Tamás

**április 8. Zeneakadémia 19.30**

Erdélyi Miklós bérlet 6.  
Kodály: Galántai táncok  
Liszt: Esz-dúr zongoraverseny  
Bartók: Concerto  
km: Várjon Dénes  
vez: Gál Tamás

**április 21. Zeneakadémia 19.30**

Erdélyi Miklós bérlet 7.  
Haydn: C-dúr (Medve) Szimfónia No. 82.  
Mendelssohn: Kertőverseny hegedűre és zongorára  
Mahler: Dal a földről  
km: Kiss András, Prunyi Ilona  
vez: Kovács János

**MAGYAR ÁLLAMI HANGVERSENYZENEKAR**

**február 13. Zeneakadémia**

Bogdanovics: Napfényes mezők  
Liszt: Haláltánc  
Bartók: Concerto

Közreműködik: Jandó Jenő  
Vezényel: Hamar Zsolt

**február 22. Zeneakadémia**

Stravinsky: Egy perces fanfár  
Schubert: Katonainduló  
Stravinsky: Három tételes szimfónia  
Schubert: VIII. Szimfónia  
Stravinsky: Fantasztikus scerzo  
Cirkusz polka  
vezényel: Hamar Zsolt

**március 5. Békéscsaba**

**március 6. Zeneakadémia**

**március 9. Zalaegerszeg**  
Beethoven IX. Szimfónia  
közreműködik: Állami Énekkar  
Vezényel: Kovács János

**március 15. Ünnepi műsor**

**Tavaszi Fesztivál**  
Erkel: Hunyadi - nyitány  
Liszt: Zongoraverseny  
Beethoven: Fidelio II. felv. km.  
Kocsis Zoltán, ÁÉ szólistái  
vez: Fischer Ádám

**március 16. Debrecen**

**Tavaszi Fesztivál**  
Beethoven: III. Leonóra nyitány  
Liszt: Esz dúr zongoraverseny  
Kodály, Háry - toborzóval  
km: Kocsis Zoltán  
vez: Fisher Ádám

**március 20. Zeneakadémia**

**Tavaszi Fesztivál**  
Dubrovay: ..... (bemutató)  
Bartók: A fából faragott királyfi  
Brahms: B-dúr zongoraverseny  
km: E. Leonskaya  
vez: Hamar Zsolt

**március 27. BKK / Tavasz Fesztivál**

Schönberg: Gurre Lieder  
km: ÁÉ, Debreceni Kopdály Kórus,  
vez: Kocsis Zoltán

**március 28. Debrecen**

Schönberg: Gurre Lieder  
km: ÁÉ, Debreceni Kopdály Kórus,  
vez: Kocsis Zoltán

**április 2. Szeged**

Schumann: Hermann és Dorothea nyitány  
Liszt: Mazeppa  
Beethoven: Wellington győzelme  
Csajkovszkij: 1812  
vez: Kesselyák Gergely

**április 3. Zeneakadémia**

az április 2-I koncert műsora

**április 6. Pécs**

az április 2-I koncert műsora

**április 7. Veszprém**

az április 2-I koncert műsora

**április 18. MTA**

Csajkovszkij: Vonósszerenád  
Honegger: II. szimfónia  
vez: Hamar Zsolt

**április 25. MTA**

R. Strauss: Szerenád  
Metamorfózis  
vez: Hamar Zsolt

**április 30. MTA**

Mozart: Grand partita  
Dvořák: Szerenád  
vez: Kocsis Zoltán

**A MAGYAR RÁDIÓ ÉS TELEVÍZIO SZIMFONIKUS ZENEKARA**

**március 5. Zeneakadémia**  
Prokofjev: Klasszikus szimfónia  
Csajkovszkij: Hegedűverseny

Muszorgszkij-Ravel:  
Egy kiállítás képei  
km: Zsigmondy Dénes  
Vez: Hamar Zsolt

**március 10. Zeneakadémia**

Brahms-bérlet  
Akadémiai ünnepi nyitány  
III. szimfónia  
B-dúr zongoraverseny  
km: Frankl Péter  
Vez: Vásáry Tamás

**április 9. Zeneakadémia**

Brahms bérlet  
Német requiem  
km: MRT énekkar, Frankó Tünde  
vez: Vásáry Tamás

**április 5. Zeneakadémia**

Messianen: Elfelejtett adományok (magyarországi bemutató)  
Saint-Saëns: a-moll gordonkaverseny  
Debussy: A tenger - három szimfonikus vázlat  
Ravel: La Valse  
km: Perényi Miklós  
vez: Michael Stern

**március 18. BKK**

Mozart Figaro házassága - nyitány  
Beethoven: Hegedűverseny  
Schumann: IV szimfónia  
km: Szergej Stadler  
vez: Paul Capolongo

**március 21. BKK**

Dohnányi: Szimfonikus percek  
Dvořák: Gordonkaverseny  
Bartók: Concerto  
km: Varga Tamás  
vez: Vásáry Tamás

**DEBRECENI FILHARMONIKUS ZENEKAR**

**február 16. Bartók Terem 19.30**

Bernstein: Chichester Psalms  
Barber: The Lovers  
Bernstein: III. (Kaddish) szimfónia  
vez: Szűcs Lajos

**február 27. Csokonai Színház 19.00**

Csajkovszkij: Anyegin  
vez: Kocsár Balázs

**március 2. Bartók Terem 19.30**

V. Williams: Fantázi egy Thomas Tallis témára  
Mozart: C-dúr oboaverseny  
Holst: Planéták  
km: Ludmányi Antal  
vez: Keith Smith

**március 3. KLTE 19.00**

a március 2-I műsor

**március 17. Budapest 19.00**

Jacobi: Sybill  
vez: Gulyás Lajos

**március 19. Pesti Vigadó 19.30**

Orbán György: I. szerenád  
Beethoven: III. C-moll zongoraverseny  
Beethoven: III. Esz dúr szimfónia  
km: Jean Claude Pennetier  
vez: Kollár Imre

**március 29. Csokonai Színház 11.00**

Carl Orff: Carmina Burana  
km: Debreceni Utóhangszeres Együttes  
Kodály Kórus, balettkar, szólisták  
vez: Szűcs Lajos

**március 30. Csokonai Színház 19.00**

A 29-I műsor ismétlés

**A Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének tagjai:**

**BM Duna Szimfonikus Zenekar**

Cím: 1051 Budapest, Zrínyi u. 5.  
Telefon: 117-3142, fax: 117-2773  
Próbaterem: 1101 Budapest, Kerepesi u. 53.  
Tel./fax: 117-5858

**Budafoki Dohnányi Ernő Szimfonikus Zenekar**

Cím:  
1221 Budapest, Annau u. 15/b.  
Tel./fax: 227-4021  
Próbaterem: 1074 Budapest, Rottenbiller u. 16-22.  
Tel.: 322-1488, fax: 267-8667

**Debreceni Filharmonikus Zenekar**

4025 Debrecen, Simonffy u. 11/c.  
Tel.: (52) 412-395

**Győri Filharmonikus Zenekar**

9022 Győr, Liszt Ferenc u. 13.  
Tel.: (96) 312-452

**Magyar Nemzeti Filharmonikus Zenekar**

1051 Budapest, Vörösmarty tér 1.  
Tel.: 118-0162, fax: 327-4375

**Magyar Állami Operaház Budapesti Filharmoniai Társaság Zenekara**

1061 Budapest, Andrássy út 22.  
Tel.: 331-2550

**Magyar Rádió és Televízió Szimfonikus Zenekara**

1088 Budapest, Bródy S. u. 5-7.  
Tel.: 328-8326, fax: 328-8910

**MATÁV Szimfonikus Zenekar**

1094 Budapest, Páva u. 10-12.  
Tel.: 215-5770, fax: 215-5462

**MÁV Szimfonikus Zenekar**

1088 Budapest, Múzeum u. 11.  
Tel.: 138-4085

**Miskolci Szimfonikus Zenekar**

3025 Miskolc, Fábrián u. 6/a.  
Tel.: (46) 323-494

**Pécsi Szimfonikus Zenekar**

7621 Pécs, Kossuth L. u. 19.  
Tel.: (72) 324-350

**Szegedi Szimfonikus Zenekar**

6721 Szeged, Festő u. 6.  
Tel.: (62) 316-927

**Szombathelyi Szimfonikus Zenekar**

9700 Szombathely, Thököly u. 14.  
Tel.: (94) 314-472



*Schumann és a gépzene*