

## Évtizedes együttműködés a MÁV Szimfonikusokkal

Az idén 10 éve annak, hogy a rendkívül tehetséges és ambíciózus fiatalember – Gál Tamás –, mindössze 27 évesen a MÁV Szimfonikus Zenekar vezető karmestere lett. Az eltelt egy évtized alatt Gál Tamás magyar és nemzetközi mércével mérve is kiforrott egyénisége lett az új karmester-generációnak, beváltotta a hozzáfűzött reményeket. A világ számtalan országában dirigált jobbnál jobb zenekarokat, híresebbnél-híresebb koncerttermekben. Saját zenekarával bejárta Európa szinte valamennyi országát és sikerrel dirigálta el a zenetörténet számos jelentős művét. Az ő keze alatt szilárdult meg a MÁV Szimfonikusok szakmai színvonala és munkájának is köszönhető, hogy a magyar zenei élet egyik legjobb együttese formálódott kezei között.

Tavasszal munkájának elismeréseként **Liszt-díjjal** tüntették ki. A díj átvétele alkalmával fontosnak tartotta kijelenteni, hogy ez legalább annyira a zenekar érdeme, mint a sajátja, nélkülük nem jutott volna ily magas szakmai elismerés birtokába.

Szintén 10 éves munkájának dicsérete az a kitüntetés, amit a MÁV Szimfonikusok évadnyitó koncertjén vehetett át a karmester a MÁV Rt. vezetőitől. A Vasút Szolgálatáért Érdemérem Ezüst fokozata jelzi, hogy a zenekar fenntartói megkülönböztetett figyelemmel kísérik munkáját, s nem csak elégedettek az eltelt évtized szakmai sikereivel, hanem bizalommal tekintenek további pályája elé is.

## Dél-Koreában ünnepelte 35. születésnapját a Miskolci Szimfonikus Zenekar

A Miskolci Szimfonikus Zenekar 1998 október 9-ike és 21-ike között Dél-Koreában lépett fel Kovács László vezényletével. Ez volt a zenekar első turnéja a „Vén Európa” határain túl. Megismerhettük az egzotikus kelet egy részét, mivel 9 nagyvárosban léptünk fel. (Seoul, Wonju, Taejon, Kunasan, Chongju, Pusan, Kwangju, Iksan)

A zenekar állandó műsorszámai: Mozart Figaro házassága nyitány és Beethoven V. szimfóniája volt. E két szám között koreai szolisták szerepeltek. Kísértünk zongoristákat, hegedűst, csellistát, két fuvolistát és operaénekeseket is. Elhangzott Beethoven összes zongoraversenye mellett Liszt, Mozart, Címarosa, Mendelssohn, Saint-Säns egy-egy darabja, 10-12 operaária: mérészen kiválasztották a legnehezebbeket és legsikeresebbeket (Mozart: Éj királynője, Verdi: Traviata – Pezsgő duett, stb.). A szólista hölgyek mindegyike koreai szokás szerinti öltözetben szerepelt, amely a kimonó és az estélyi ruha kombinációja. Összességében szépnek tűnt, de nem biztos, hogy kényelmes viselet.

Majdnem minden koncert telt ház előtt zajlott. A közönség kezdeti elfo-

gódottsága fokozatosan feloldódott s a ráadások – Brahms 5., 6. Magyar Tánca és Balogh Sándor hangszerelte Ragtime – csak növelték a lelkesedést, nem akarták leengedni a zenekart a színpadról. Volt egy koreai úr a közönségből, aki 3-4 egymás utáni városba is utánunk jött, hogy meghallgassa koncertjeinket.

A hangversenytermek színpadi része csaknem mindenütt egyforma volt: hatalmas méretű hátsó és két oldalszínpad, 15-20 méter átmérőjű forgószínpad, 4-5 emelet magas zsinórpadlás. Így nem okoz problémát 100-120 tagú zenekar és nagy létszámú kórus elhelyezése sem. Az akusztikai szempontból nélkülözhetetlen falak pillanatok alatt bővíthetők, a fúvósok és kórus kiemelése sem igényel hosszú időt. Két hangversenyzongora minimum volt mindenütt, ebből egy Steinway, valamint egy koreai gyártmányú.

Az út során mintegy 23 000 km-t utaztunk, repülővel és autóbusszal. Útban a fellépések helyére mindenütt hatalmas építkezéseket láttunk, 15-20 emeletes házakat emelnek. Parlagon heverő föld szinte sehol sincs, még a városi bérházak közti üres telkeken is

szépen karban tartott zöldséges kertek sorakoznak. A piac „non stop” működik, kínálva a környező tengerek minden állatfaját. A miénkhez hasonló kenyeret nem lehet kapni, csak kukorica, vagy rizslisztből készültet, mely kalácsszerűen édeskés. A zenekar tagjai közül sokan hamar megtanulták, hogyan kell enni a levest papálcikával.

Vendéglátóinkat barátságosnak, udvariasnak ismertük meg. Sajnos a megszabott létszám miatt a teljes együttes nem utazhatott, így a turné csak a zenekar egy részének válhatott maradandóan kellemes élményévé.

A résztvevőknek szép születésnapi ajándék volt az út, hiszen most novemberben ünnepeljük a zenekar alapításának 35. évfordulóját.

Legközelebb .... ugyanott?

*Uray Márton  
zenekari művész*