

## 35 éves a BM Duna Szimfonikus Zenekar

Ismét elérkezett egy kerek évforduló. A zenekar, amelyet 1961-ben alapítottak, 35. szonját görgeti a budapesti zenei életben. Hogy miért kell erről megemlékezni? Talán azért, mert manapság ebben a zűrzavaros gazdasági helyzetben egy kulturális területen működő együttesnek ünnep minden nap, amit megérhet. Tekintsünk vissza egy kicsit a múltra. A zenekar hosszú évekre visszanyúló tradíciója ellenére nem olyan régen vált ismertté a koncerthallgatók körében, mivel maga a Duna Palota – együttesünk koncertszínhelye – csak a 90-es évek elején nyitotta ki kapuit a nagyközönség felé. A zenekar alapfeladata a BM dolgozók művelődési és szórakozási igényeinek kielégítése volt a korábbi időszakban. Természetesen a szakma számára soha nem volt ismeretlen a BM Zenekar. Sok olyan fiatal művész kezdte itt pályafutását, akik később más, ismert zenekarokban helyezkedtek el. Éppen a napokban nézegettünk néhány megsárgult plakátot, régi szóróanyagot, fotókat a zenekarról Szklenár Ferenc művészeti igazgató és Deák András vezető karmester társaságában. A kezdeti időszakot Vavrincez Béla és

Mondvai György neve fémjelzi, majd hosszú időn keresztül Králik János vezetése alatt állt az együttes. Az ő nevéhez fűződik az akkoriban feltűnt fiatal tehetség, Győriványi Ráth György szerződtetése is. Králik János távozása után 1991-ben pályázat útján került a zenekarhoz Deák András. A vendégkarmesterek és szólisták között sok az ismerős. Nyugodtan állíthatjuk, hogy aki a magyar zenei életben számít, az szerepelt nálunk.

A zenekar újjáéledését a létért folytatott harc nagy mértékben előrelendítette. A teljesítményorientáltság, a piaci áruvá vált kultúra megjelenése rákényszerítette a zenekar vezetését, hogy a működési struktúra átalakításával és a színvonal emelésével kiharcolja új helyét a budapesti zenei életben. Az utóbbi 5-6 évben a zenekar működőképességét igyekeztünk több lábra állítani. Sikertel bel- és külföldi partnerekkel együttműködve olyan konstrukciót kidolgozni, melynek eredményeként az elmúlt időszakban éves szinten több mint kétszáz fellépést tudtunk létrehozni. Ennek nagy részét a Budapestre látogató külföldiek körében nagy népszerűségnek örvendő „Dunakoncert” és „Opera Gála” sorozat, valamint a Tournee Theater Hannover szervezésében létrejövő staggione előadások képezik, de komolyzenei koncertprogramokkal az



utóbbi két évben többször szerepeltünk Svájcban is.

Nagy szerencsénk, hogy magunknak tudhatjuk a Duna Palotában lévő gyönyörű szecessziós stílusú, 330 fő befogadására alkalmas koncerttermet. A koncertszervezők felkérése egyre gyakoribb, hiszen könnyebb olyan zenekarral dolgozni, akinek saját koncertterme, törzsközönsége van. Bérletsorozatunk, amely a barokktól a modern zenéig kínál programokat, most már mindig telt házzal megy. Tavaszi sorozatunkban minden bérlet elkelt! Jól esik ezt kimondani és jól esik a zsúfolásig megtelt nézősorokra lepillantani.

Külön öröm számunkra, hogy a Duna Palota új igazgatója a Belügyminisztériummal összehangolva szinte feltétel nélkül támogatja zenekarunkat. Elfogadja a szakmai és zenekari bizottság által közösen megtervezett irányvonalat. Sajnos anyagi javakban messze vagyunk a szükségestől mind munkabér, mind eszköztár tekintetében, de a lehetőségeken belüli messze-menő támogatás szándéka jó érzéssel tölti el a Zenekart.

A 100 éves Duna Palota 1997 májusában egy kiállítással várja az érdeklődőket. Itt a 35 éves Duna Szimfonikus Zenekarról is többet megtudhatnak. Addig is reménykedünk, hogy a 40. évfordulón is mondhatunk valami jót a zenekarról az érdeklődőknek jelen és jövő időben egyaránt ...