

## Előremenekültek a filharmonikusok

A Budapesti Filharmóniai Társaság zenekara sikeres évadot zárt, az együttes előremenekült abból ma több év óta tartó „egyhelyben járásból”, amelyre nehéz anyagi helyzete kényszerítette, azaz megerősítette a zenekar művészeti vezetését és megpróbált a színvonal emelésére koncentrálni – hangzott el a zenekar hétfői tájékoztatóján az Operaházban. Az Operaház és az Erkel Színház zenekarának „válogatottja”, a Budapesti Filharmóniai Társaság három évre új vezető karmestert és művészeti tanácsadót választott az amerikai Rico Saccani személyében. Rico Saccani, aki a pályáját zongoraművészként kezdte, az elmúlt tíz évben rendszeresen vendégszerepelt a filharmonikusokkal, jól ismeri az együttest, szívesen állt az élükre. Amint a tájékoztatón elmondta, fő feladatának tartja, hogy a nagy hagyományokkal rendelkező magyar zenekart külföldön is ismertebbé tegye. (Újdonság az is, hogy a zenekar végre profi menedzsert szerződtetett.) Talán ennek is köszönhető, hogy a filharmonikusok júniusban egy svájci fesztiválon szerepelhetnek a Traviata és a Bohémélet előadásában. Van spanyolországi meghívásuk is, 1999-ben pedig japán és dél-amerikai turnén vesznek részt. Saccanit egyébként világszerte az olasz operai repertoár kimagasló előadójaként tartják számon. Melis Béla gordonkaművész, a Budapesti Filharmóniai Társaság választmányának elnöke elmondta. Saccani segítőtársa Hamar Zsolt karmester lesz, aki már január óta asszisztensként dolgozik az együttesnél, és akinek a munkájával nagyon elégedettek. Melis Béla beszámolt arról is, hogy a zenekar anyagi problémáira még mindig nem sikerült végleges megoldást találni. Egyelőre a művelődési minisztérium sietett a segítségükre tizenkétmillió forinttal, amelynek a felét a miniszter a saját szétosztható keretéből biztosította. Továbbra is keresik tehát „gazdájukat”, aki a filharmonikusok működését hosszú távon finanszírozná.

Az együttes a jövő évadra is meghirdette szokásos operaházi és pesti vigadóbeli bérletsorozatait. A nagy újdonság az a hétfő délutánonként négy koncertből álló ifjúsági sorozat, amelynek az Erkel Színház lesz az otthona, és amelynek első két hangversenyt maga Saccani dirigálja.

(devich)

### *Szövetségi élet a Magyar Harsona-Tuba Szövetségben*

Alapszabályához híven, mely négyévenkénti tisztújítást ír elő, a MAHATUSZ megtartotta fennállásának első tisztújító Közgyűlését. A választást megelőző elnöki és alelnöki beszámoló nagyon eredményes négy évről szólt.

1993-tól, alakulása óta a Szövetség minden évben rendezett valami nagyszabású találkozót, kurzust, versenyt.

Elhozta Magyarországra a jelenleg világszerte harsonásokat és tubásokat. 1994-ben *Branimir Slokar*, 1995-ben *Roger Bobo*, 1996-ban a Zsámbéki Nemzetközi Találkozón *Michel Becquet (F)*, *Ben Van Dijk (NL)*, *Bart Van Lier (NL)*, *Heinz Fadler (D)*, *Mel Culbertson (F)*, *Jeff Fundenburk (USA)*, *Roger Bobo (USA-I)* tanította a fiatal magyar harsonásokat és tubásokat, 1997-ben *Ronald Barron* adott mesterkurzust a Zeneakadémián.

De voltak hazai kiemelkedő események is, például az 1996-os országos verseny, melyet szövetségi bál követett.

A beszámolók sajnálattal konstatálták, hogy a „vidék” nagyon passzív az esetek nagy többségében, melynek részben az az oka, hogy túl szerények, illetve egy pesti út manapság több ezer forintba kerül.

Végeredményben a Szövetség eredményes négy évet tudhat maga mögött nemzetközi szinten is, tudniillik 1997-től a Nemzetközi Harsona Szövetség, az ITA (USA) felvette tagjai sorába, így ezentúl a Magyar Harsona-Tuba Szövetség Affiliat Society of ITA-ként fog működni.

Íme, az új választmány:	Dr. Ujfalusi László	tiszteletbeli elnök
	Szabó Vilmos, tuba	elnök
	Farkas István Péter, harsona	alelnök
	Szabó László, tuba	titkár
	Hóna Gusztáv, harsona	titkár
	Gócz László, harsona	public relations

1997. május 22.

A beszámolót Szabó Vilmos készítette.