

Könyvújdonság

Yochen Blum: A zenészek egészségügyi problémája

A Bécsi Filharmonikusok a világ minden részére sugárzott koncertjükön vattával a fülükben? Ha a fúvósokról lenne szó, akik a timpani, a nagydob és a trombita előtt ülnek, akkor még a fül dugó is szóba jöhetne. A jóval előbbre ülő vonósok is szívesen befognák a fülüket egy koncert folyamán, ha lenne szabad kezük. De nem csak a hangerő okoz problémákat a hangszerek munkahelyein, mint ezt egy a Mainzi Baleseti Sebészeti Klinika egyetemén készült, a profi zenészek foglalkozási ártalmaival foglalkozó tanulmány bizonyítja. A vonósok panaszai a mozgásszervekre koncentrálnak: részletesen különböző izmok a kéz, a kar és a váll égető fájdalmai, a nyak a mellkas és a gerincoszlop ín-leválásainak és izomgyulladásainak következményei, továbbá izületi bántalmak, betokosodott ujjpercek, megvastagodott vagy megrövidült ujjhajlító inak, vagy az ujjak mozgás irányításának teljes elvesztése.

Habár – mint azt Yochen Blum könyvének előszavában megfogalmazta – a hivatásos muzikusokat sokan a legszerencsésebbek közé sorolják, hiszen a folyamatos művészi tevékenység mellett majdnem luxus-életszínterületen élnek (Németország). Hogy ez az előítélet mennyire nem helytálló a hétköznapi koncert és színházi életben, az kiderül a könyv négy fő fejezetéből. Nemes specialisták nyilatkoznak a zenélés pszichológiai alapjairól. Elemeznek egyes hangszercsoportokat és sajátos megterheléseiket szociális és egészségügyi szempontokból, a klinikai gyakorlat széles teret nyit a példák és részletezett ábráknak, amik rögtön felhasz-

nálható információt nyújtanak a tipikus zenészbetegségek kezeléséhez címszavakban: ortopédia és rehabilitáció, kézsebészet és traumatológia, neurológia és pszichiátria és végül dermatológia és állkapocssebészet.

Azt, hogy a hivatásos zenészek ugyan sok örömmel de gyakran több egészségügyi problémával jár, a tudományos kutatások csak az utóbbi tíz-tizenkét évben bizonyították be. A mainzi tanulmány 1991 óta 42 német zenekar 1432 vonósát érintve arra az eredményre jutott, hogy a megkérdezettek 84-89%-ának mozgásszervi panaszai vannak. 1987-ben Hannoverben 160 vonósnak vizsgálták meg, 1989-ben Düsseldorfban 100 zenekari zenésznek tettek fel egészségügyi kérdéseket, az eredmények hasonlóak az előbbiekhöz.

Yochen Blum sebész 1988 óta zenészek számára külön tanfolyamot tart a mainzi klinikán, ebben sokat segít neki az orvosi diploma előtt Olaszországban megszerzett hangszerész diploma, ezenkívül a frankfurti Hochschule für Musik und darstellende Kunst zenepszichológia professzora.

A tapasztalatait nemcsak mint kiadó, hanem mint szakértő és egyes fejezetek társszerzője is átadja. Nemcsak az orvosokat tájékoztatja ez a könyv a zenészbetegségek sokféleségéről, hanem az ábrák és a részletes leírások a muzikust is segítik saját betegsége felismerésében és betájolásában. A terápiák az orvos segítségével együtt súlyosabb elváltozásoknál is eredményesek.

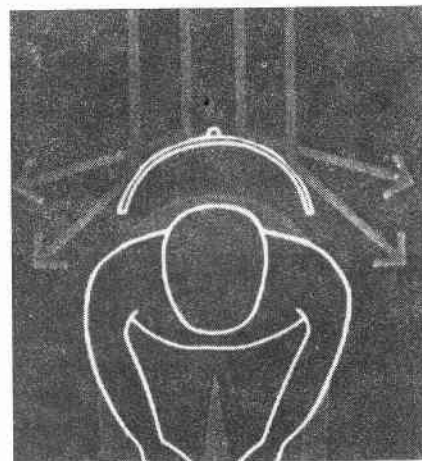
A könyv betekintést ad a karmestereknek és a kultúrpolitikusoknak is a zenészek problémáiba, és átfogó képet ad a zenésztársadalomról.

DAS ORCHESTER



A rézfúvósok és ütősök előtt ülő muzikusok halláskárosodását hivatott megelőzni az ötletes plexi-terelő lap, mely esztétikus és egyáltalán nem zavaró – a közönség oldaláról sem.

Reméljük, hogy a nyugati példákat hazánkban is mihamarább követni fogják a hangterelő alkalmazásával ott, ahol a pozonisták és ütősök sem a zenére, sem az előttük ülő kollégák egészségére nincsenek tekintettel.



SZABADALMAK



Fizetésemelés

A bolíviai főváros zeneművészeti főiskolájának trombitatanárai fizetésemelést kértek a művelődésügyi minisztériumtól. Arra hivatkoztak, hogy a trombita fúvásához levegőt kell szívni és ez a háromméter méter magasságban fekvő La Pazban különösen fárasztó munka.