

A 18. Nemzetközi nagybőgős találkozó és kurzus

1996. április 19-20-án Debrecen ad otthont a soron következő Nemzetközi Nagybőgős Találkozónak.

Saru Károly a MÁV Szimfonikus Zenekar szólamvezetője, a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola Debreceni Tagozatának vezetője már 16 nagybőgős találkozót szervezett, munkájával kivívta a nemzetközi szakma elismerését. Jelenleg a Nemzetközi Szövetség magyarországi képviselője.

A eddigi találkozókon megjelent vendégek névsora igen hosszú, megfordult ott Ludwig Streicher a „király”, a bécsi zeneakadémia professzora, Miroslav Gajdos, Wittgenstein Güttler a Berliini Filharmonikusok szólóbőgőse, stb.

A soron következő 17. találkozó vendégei Paul Erhardt a Colorado Egyetem professzora, David Neubert, aki Texas állam egyetemén, Austinban tanít, elnöke a Nagybőgősök Nemzetközi Szövetségének.

A találkozók közvetlen célja, hogy a vendégművészek elmondják és bemutassák a szakmai közönségnek, ők hol tartanak.

A mostani találkozó érdekessége David Neubert fellépése lesz, aki B. B. Wolf „An Apológia” című művét a hangszeres művészeknél nem megszokott formában adja elő. A darab előadása

közben színészi alakításra is vállalkozik, miközben igen nehéz szólát játszik bőgőjén.



A Szegedi Egyházzenei Napok keretein belül 1996. május 24-én 19 órai kezdettel a szegedi Felsővárosi templomban először hangzik el Magyarországon Liszt Ferenc Hosannák című műve. A darab előadója Nyíri Ferenc a Szegedi Szimfonikus Zenekar basszusharsonása és Pópty Tímea orgonán.

Pop Art Flightcases
 Tervező
 Kivitelező
 Forgalmazó kft.
 Hangszerek, alkatrészek, tokok

Speciális ládák, tokok méret utáni készítése, érzékeny eszközök (hangszerek, műszerek, erősítők, kamerák stb.) teherszállítására és tárolására. Vízhatlan borítás, tökéletes biztonság. Üveg-, és karbonszál erősítésű poliészter tokok, csellók és bőgők szállítására.

1022 Budapest Eszter u. 14.
 Telefon / Fax: 326-7442

