

# KESSELYÁK A ZENEKAR ÉLÉN

**A**Nemzeti Filharmónia bérletes sorozatában a Győri Filharmonikus Zenekart a tavalyi karmester-verseny magyar győztese, Kesselyák Gergely vezényelte kedden Veszprémben a Petőfi Színházban. Előzetesen nem volt túl lelkesítő a program, feltehetően ennek köszönhető az a sok foghíj a nézőtérén.

Rossini Tolvaj szarka nyitánya persze sláger, amit a jól kondicionált zenekar élvezetesen is adott elő. Ezúttal nem érthette győri muzikusbarátainkat az a vád, hogy a változatlanul remek ütőszekció kiemelkedett volna a nagy létszámú együttesből, mert valamennyi hangzercsoport egyformán frissnek bizonyult. A legkisebb pontatlanságot is elkerülték, így a nyitány ideje egy pillanatnak tűnt csupán.

Ki tudna a földi zenehallgatók közül felsorolni akár csak

két Lalo-művet? A francia zeneszerző nem írta be magát vastag betűvel a világ zenetörténetébe, s bár érdeklődtem a zenekar tagjainál is, bizony ők sem szolgáltak túl sok információval. „Állítólag van egy operája is” - hangzott az ismertető Lalóról. Nos, ettől függetlenül az op. 21-es öttételes Spanyol szimfóniája egy hallásra is befogadható mű. Bár nem sokat mond, hogy vagy késő romantikus, vagy kora impresszionista a hangzásvilága, de így legalább el lehet valamiként helyezni a palettán.

Leginkább öt közepes méretű hegedűverseny a darab, rendkívül kényes állásokkal, röpké belépésekkel. El tudom képzelni, mennyire megizzasztja a zenekarokat.

Mondom ezt annak ellenére, hogy „melógyanú” nem támadt bennem az előadás hallatán, sőt, azt vettem észre magamon, hogy kifejezetten

élvezem. A szólista, Szecsődi Ferenc játéka is kifejezetten tetszett. Nagyvonalúan, elegánsan muzsikált ez a szegedi művésztanár, állíthatom, nagyszerű hegedűs.

Valószínűleg egyedül vagyok azzal a véleményemmel, hogy talán a ráadásul eljátszott röpké bravúrdarab elmaradhatott volna, abban ugyanis már legfőbb erényéből, az eleganciából éreztem veszni valamit. A második féldőt jelentő Dvorak-szimfónia - Isten bocsássa meg! - nem tetszett. Talán azért, mert a feledhető művek kategóriájába tartozik? Még ez is meglehet. Így viszont volt időm foglalkozni a karmesterrel, Kesselyák Gergellyel. A győriekkel második hangversenyét vezénylő fiatal versenygyőztes nem véletlenül hívta fel magára a szakma és a közönség figyelmét. Hála az égnek, mentes minden sztárallúrtól, nagyképűségtől.

A próbákon inspirálóan dolgozik, a zenekart a muzikusoknak is tetszően és lényegretörően instruálja, nem szégyell hibázni akár a főpróbán, viszont a koncerten kifogástalan. Kedvesen, mosolygósan érkezik a dobogóra, de abszolút koncertképpen. Mértéktartó a mozdulataival, de pontos és jól olvasható a keze. Az erejét remekül osztja be, itt is csak a Dvorak-szimfónia végére fáradt el, ekkor látszott csupán rajta, hogy bizony néhány kilóval könnyebbedett. De hát ez a negyedik tétel vitathatatlanul sok munkát igényel.

Kesselyák letette a névjegyet Veszprémben. Jó lenne őt is viszontlátni, s figyelemmel kísérni remélhetően jelentős ívű pályafutását. A Győri Filharmonikus Zenekart pedig elvárjuk a következő koncert-szezonban is!

Üveges Sándor  
(Napló 1996 február 2.)

## TISZTELT ZENEKAROK, ZENEI INTÉZMÉNYEK, ISKOLÁK !

Örömmel értesítjük Önöket, hogy a SZINKÓPA Hangszerkereskedés új helyre költözött.

Új címünk: 9024 Győr, Illyés Gyula u. 6. (Marcalváros II.)  
Telefon-, és fax számunk változatlan.  
Telefon: 96/ 431-287. Fax: 96 / 434-290

Boltunk továbbra is várja régi és új vevőit egyre bővülő áruválasztékkal. 1996. áprilisától hangszerjavítást is vállalunk! Levélbeni és telefonos megrendelés esetén utánvétellel postázzuk az árut. Nagyobb tétel megrendelése esetén speciális árajánlatot adunk.

Ha bármilyen kérdésben a segítségükre lehetünk, vagy ha döntött kérjük ne habozzon kapcsolatba lépni velünk, hiszen a ritmust már ismeri: ♪♪

Várjuk mielőbbi jelentkezésüket, megrendelésüket.

Tisztelettel: Pödör Péter kereskedelmi vezető  
Szabados Kornélia ügyvezető

Nyitvatartás: kedd péntek: 9.00 - 17.00  
szombat: 9.00 - 12.00  
hétfő: szünnap.  
Ebédidő: 12.00 - 14.00

## SZINKÓPA

HANGSZERKERESKEDÉS

SZINKÓPA KFT. HUNGARY  
MUSIKHAUS - MUSICHOUSE