

**Igen Tisztelt Szövetség!**

Szeretnék néhány észrevételt tenni zenekari kultúránk érdekében:

Minél több kamaramuzsikusk és szólista van egy zenekarban, annál magasabb színvonalú a zenekar is.

Akár kamarakonzertokról, akár szólókoncertekről van szó, mindenképpen az egyéni gyakorlásra van a hangsúly. Enélkül - mint tudjuk - sajnos nem lehet egy bizonyos szint fölé emelkednünk.

A kamarázás nagy előnye, hogy hallgatni kell egymást zenélés közben, ami a zenekar szempontjából sem lehet közömbös. A „hátránya“ is ebből fakad, mivel nem lehet elbújni a szólamtársaink mögé kísérleti hangzással.

Biztos vagyok benne, hogy minden zenekarnak jót tenne, ha minél több tagja kamaraegyüttesben és/vagy szólistaként is muzsikálna. (Külföldön ez már bevált gyakorlat.) Ez nem könnyű feladat, mert rengeteg időt, gyakorlást és szervezést igényel egy ilyen rendszeres munka.

Ezért úgy gondolom, hogy először azokat az együtteseket és szólistákat kell támogatni, akik már tettek ilyen irányú lépéseket. (pl. versenyek, kamara- vagy szóloestek támogatása)

Nagy problémát jelent egy versenyen való indulás is (nevezési díj, utazás, szállás, ellátás). Ezekre a költségekre nyújthatna támogatást a szövetség. Azt persze meg lehet szervezni, hogy egy koncert fejében történjen a hozzájárulás, ahol az illető kamaraegyüttes v. szólista eljátszandó a versenyanyagát, ezáltal biztosabbá téve azt. A győztes(ek)nek pedig a zenekarok - mint a karmesterverseny során is - bemutatkozási lehetőséget biztosítanak. Ebben az esetben mindenki jól járna, mivel a zenekarok viszonylag olcsón juthatnának hozzá kitűnő szólistákhoz, az illető pedig szólistaként is bemutatkozhatna a nagyközönség előtt.

Tisztelettel:

Boldoghy Kummert Péter
a Magyar Állami Operaház nagybőgő-szólamvezetője

Nagybőgőshír

Hosszú évek óta szeretnénk tenni valamit a nagybőgőkultúra további fejlődéséért. Ezért határoztuk el, hogy lehetőséget biztosítunk az egymástól távol működő tanárok és fiatalok számára egy verseny keretében történő találkozásra, tapasztalatcsere és megmérettetésre.

Talán nincs is olyan nagybőgős Magyarorszá-

gon, aki közvetve tanárán keresztül vagy közvetlenül ne Montág Lajos vagy Tibay Zoltán professzorok neveltje lenne. Ezért személyes érzelmeinknek is hangot adunk, amikor ezt a rendezvényt Tibay tanár úr emlékének kívánjuk szentelni.

Június 17-én és 18-án az ország főiskoláinak részére kétfordulós versenyt rendezünk a Régi Zenekademia épületében. Ugyanott 17-én este 18 órakor Tibay professzor egykori növendékei - zenekaraink elismert tagjai - adnak hangversenyt.

A rendezvényekre minden érdeklődőt szívesen látunk. A két eseménydús napot egy tavalyihoz hasonlóan sikeres mesterkurzus előzi meg 15-én és 16-án 10-13 óráig, amit Jorma Katrama világhírű finn professzor tart. Jelentkezni a konzervatóriumok főtárgy tanárainál lehet.

*Ruzsonyi Béla,
Kubina Péter*
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola tanárai

CORPUS

HANGSZERKERESKEDÉS ÉS JAVÍTÓMŰHELY

F. Lorée, H. Selmer, J. Püchner, Moosman, Fox,
Leblanc, Moeck, Küng, Mollenhauer, Aulos,
The Early Music Shop

Nyitvatartás, hétfőtől péntekig 9-18 óráig

Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola

1052 Budapest, Semmelweis utca 12. - Telefon: (36-1) 118-2044 - Telefon/fax: (36-1) 266-6547