

# BASELLEN BEHARANGOZTAK

– PEARLE-konferencia rólunk is –

Nem csekélység egy európai szakmai szervezetben teljes jogú tagként feszíteni! Erre gondoltam, amikor a vacsora előtti félórás-kát kihasználva sétáltam egyet a behavazott Baselben. A Münster méltósággteli harangkongását a rajnai szél összekeverte a telet felvonulással köszöntő siiskolák hangos lármájával. Pogány, ősi hang lett egyszerre úrrá a decens, gazdag városban: lassú léptekkel közelített vagy harminc férfi, kezükben azonos ritmusra lóbálva félhek-tős hordónyi kolompokat. Megdöbbsentő élmény.

Svájc ma a világ egyik leggazdagabb, legkiegyensúlyozottabb ország, ahol minden, ami modern, drága és hasznos, megtalálható. Mégis rendre visszajárnak hagyományaik kútjához, abból nagyot meríteni. És most lám, még a habókos európai mutatványosokat is vendégül látják? Dehogy habókosak! Nagyon is praktikus, célratoró szervezet ez a PEARLE.

Mert nézzük csak, mi mindenről volt szó a november 22. és 24. között megrendezett konferencián: (Persze mind a 24 napirendi pontot még felsorolni is sok lenne, most inkább csak szemezgesünk a lényegesebbek között.)

– A házigazdák „Négy nyelv, egy üzenet” címmel mutatták be a svájci színházi és zenekari világot.

– Jelentés a zenekari muzsikusok munkakörülményeiről a PEARLE 1995-ös vizsgálata alapján.

– Külföldi művészeket sújtó adózás.

Erről tájékoztató hangzott el, majd az Európa Parlament számára készülő ajánláshoz kérdőíveket kapott minden tagország képviselője.

– A Maastrichti Egyezmény lebontása az előadóművészet területén.

– A szerzői-kiadói jog problémái.

Itt bizony nagy a különbség az egyes tagországok törvénykezése között. Az előadóművészet meglehetősen lemaradt saját érdekei érvényesítése ügyében a legtöbb helyen. Az egységes európai normatíva-rendszer készülöben, résen kell lennünk!

– Rádiómikrofonok.

Milyen feltételekkel vállaljunk rádióközvetítést, és ha már vállaltuk, milyen frekvencián vegyék és sugározzák előadásainkat?

– ÁFA.

Az előadóművészetet közvetlenül sújtó ÁFA-kulcsok egységesen alacsony szinten tartása, mint közös szakmai cél az Európa Parlamenten keresztül. Szép remény!

– Muzsikusok és az egészség.

A PEARLE állandó témáinak egyike, Legutóbb Londonban a zenészek halláskárosodásáról közöltek tanulmányt. Most ismét kiderült, hogy a britek járnak az élen e tárgy körében is. Létezik egy karitatív szervezet, a British Association for Performing Arts Medicine, mely önkéntes orvosok ingyenes és magasszintű segítségét nyújtja az előadóművészet világában előforduló leggyakoribb és speciális egészségügyi károsodások esetén. Nos, a Brit Zenész-szakszervezettel és a Brit Zenekari Szövetséggel együtt 1997. márciusában nemzetközi konferenciát szerveznek a Yorki Egyetemen. A stersztől az üzleti bántalmakig, a pszichoszomatikus megbetegedésektől a rossz testtartásból eredő kínokig sok mindenről kívánnak konzultálni. Nem tudom, vak remény-e csupán, hogy néhány magyar szakorvos is résztvegyen ezen a kongresszuson?

– Munkaidő.

Felmérés készül az egyes tagországok gyakorlatát és jogi szabályozását illetően egy egységes javaslat előkészítése érdekében. Megítélésem szerint a magyar joggyakorlat megfelel az európai normáknak, így meglepetésekre nem nekünk kell számítani.

– Kelet-Európa.

Bizony, külön fejezet ez. Érdek és emberség irányítja Közép- és Nyugat-Európa tekintetét Keletre. Érdek, mert mindegy, hogy a hajó hol kap léket, elstüllyed. Igyekszik hát a PEARLE minél löbb poszt-szocialista országgal felvenni a kapcsolatot. De a kereső kéz egyben baráti jobb is. Ezt mi, akik elsőként csatlakoztunk a régióból, már érezhetjük is: bekerültünk a véráramba, teljes jogú tagként veszünk részt, szavazunk európai szintű kérdésekben.

Közös érdekünk, hogy a Kelet-európai országok mindegyike európai normák szerint működjék az előadóművészet terén is.

– Egy év múlva Budapesten!

A PEARLE konferencia résztvevői hangos üdvözlőalkalmással fogadták el a Magyar Szimfonikus Zenekarok Szövetségének meghívását Budapestre, 1997. novemberére. Egy év múlva nálunk vendégeskedik tehát Európa szakmai krémje, rajtunk lesz a világ szeme.

Addig még sok munka vár mindenkire, aki vén kontinensünk előadóművészetéért tenni akar valamit.

A konferencia vasárnap ért véget. Éppen deket ütöttek a baseli harangok, Hangjukat aznap egész Európában hallani lehetett egy kicsit.

– Kovács Géza –

**Pop Art Flightcases**  
Tervező  
Kivitelező  
Forgalmazó kft.  
Hangszerek, alkatrészek, tokok

Speciális ládák, tokok méret utáni készítése, érzékeny eszközök (hangszerek, műszerek, erősítők, kamerák stb.) teherszállítására és tárolására. Vízhatlan borítás, tökéletes biztonság. Üveg-, és karbonszál erősítésű poliészter tokok, csellók és bőgők szállítására.

1022 Budapest, Eszter u. 14.  
Telefon: 326-7442  
Fax: 326-8831

