

Mi újság Szegeden?

Szeged város közgyűlése szentesítette az önálló Szegedi Szimfonikus Zenekar feladatkeretét, mely szerint 50%-ban a város szimfonikus koncertéletét látja el. Emellett koncertszervezési jogkörrel is felruházta, az idei hangversenyévadot sokkal többértéven alakította ki. Egyrészt megtartotta a hagyományos kapcsolatát a Nemzeti Filharmóniával, egy közös 8 hangversenyből álló szimfonikus bérlettel, másrészt egy önálló bérletet is indított 5 hangversennyel, plusz egy 3 hangversenyből álló „Népszerű zenei estek” címmel. A felnőtt hangversenyek mellett ifjúsági hangversenyeket is játszunk filharmóniai és saját szervezésben. A Szegedi Nemzeti Színház operaelőadásain átlagban 70 előadáson működünk közre (a programban olvashatók a bemutatók és a felújítások dátumai).

Szorgalmazzuk, hogy a vidéki zenekarok kölcsönösen szerepeljenek egymás közönsége előtt: ez elősegítené az előadóművészi értékek körforgását az országban. Első lépésként a Miskolci Szimfonikus Zenekart látjuk vendégül Szegeden. A Szegedi Szimfonikus Zenekar folytatja a hagyományossá vált karmesterkurzusokat is, évente kettőt-hármat, elsősorban külföldi karmesterjelöltek számára. Intézményünk ápolja kapcsolatait külföldi művészekkel is. Ez év augusztus elején a Hirosimai Erzsébet Zenei Egyetem professzorait láttuk vendégül, akik a Szegedi Hirosimai Napok keretén belül léptek közönség elé négy szólóesten (csemballó, ének, zongora és orgona). Műsoruk érdekessége volt, hogy az európai barokk, romantikus és impresszionista művek mellett japán kortárs műveket is megszólaltattak.

Ez évi műsortervünkben számos külföldi karmester és szólista szerepel: David CHEN (Tajvan), Lay JOYCE (Kanada), Adrian SUNSHINE (USA), Richard FRANK (Svájc), Olga WARLA (Ausztria), Ricco SACCANI (Olaszország).

A Szegedi Szimfonikus Zenekar az 1994/95-ös évadban is számos külföldi meghívásnak tesz eleget. Ezekből kiemelkedik a Taywani Szimfonikus Zenekar meghívása, amely a szegediekkel együtt, közös hangversenyeken kívánja megünnepelni 50 éves jubileumát. A turné keretén belül két önálló hangversenyt ad a Szegedi Szimfonikus Zenekar Acél Ervin igazgató-karnagy vezetésével, valamint két közös hangversenyt a tajvaniakkal, melynek első felében David CHEN Wagner Tanhäuser-nyitányát, Trisztán és Izolda-előjátékát és Izolda halálát dirigálja. Szünet után Acél Ervin vezényletével a két zenekarból összeállt monumentális együttes Richard Strauss Alpesi szimfónia című művét fogja megszólaltatni Taichungban és a fővárosban, Taipei-ben. Reméljük, műsorunkkal kielégítjük közönségünk zenei igényeit, külföldi útjainkon pedig öregbíteni fogjuk városunk és hazánk zenei hírnevét.

⇒ *Szelezsán István*
zenekari titkár

SZOLGÁLTATÁS

Hangszerek és hangszerládák árverését tervezi a Rádiózenekar az év utolsó negyedében, feleslegessé vált, de még jól használható készleteiből.

A pontos időpontot a Rádió és TV újságban fogjuk közölni.



Könnyen szállítható, amerikai gyártmányú, kiváló minőségű templomi harmónium bérbe vehető.

Érdeklődni lehet a Magyar Állami Hangversenyzenekar irodájában:
Budapest, V. Vörösmarty tér 1. I. 103.
Levél cím: 1364 Budapest Pf.: 49.
Telefon: 118-01-62, 117-62-22/330.



NÉMETH NYOMDA & TÖBBLET SZÓSZABÓ STÚDIÓ

SAJTO ÉS NYOMTATVÁNY

KÉZIRATTÓLA KÉSZ TERMÉKIG.

KÖNYVEK ÉS	VÁLLALJUK
ÚJSÁGOK,	ZENEKARI
PLAKÁTOK ÉS	NAPTÁRAK,
MEGHÍVÓK,	BÉRLETEK,
ISMERTETŐK ÉS	MŰSORFÜZETEK,
KATALÓGUSOK,	LEMEZBORÍTÓK
SZÓRÓLAPOK ÉS	TERVEZÉST,
REKLÁMTERVEK	NYOMTATÁSÁT IS.

Fucskó Miklós tervező szerkesztő
2011 Budakalász, Vasút sor 122.
Telefon: 06 (30) 426-504

© Szószabó