



Egy felelős vezető mindennap készíti számadást

Gamer Symphony 2024 fotó: Mocsonoky Péter

Szomorú, hogy mi zenekarok, illetve zenekarvezetők sem voltunk és továbbra sem vagyunk képesek érdemi párbeszédet folytatni arról, hogy egy közös nevező mentén hogyan tudnánk egy biztonságos, tartós és tervezhető támogatási rendszert javasolni a mindenkori kormánynak – fogalmazott lapunknak a 70 éves születésnapját a napokban hangversennyel ünneplő Hollerung Gábor, akivel az évadkezdésről, a Zempléni Fesztiválról és születésnapi koncertjének műsorválasztásáról is beszélgettünk.



✍ Kiss Eszter Veronika

Howan indult az évad?

– Nálunk a nyár mindig átcsúszik kicsit az évadba, idén is így volt, hiszen augusztus 19-én zártuk le a Zempléni Fesztivált, és 31-én már volt egy nyárbúcsúztató koncertünk Dunaharaszttiban, szeptember 5-én pedig a szokásos évi hangversenyünkkel a budafoki borfesztivált nyitottuk meg. Jelen voltunk a Pozsonyi Pikniken, ahol örömkre nagy számú lelkes közönség előtt játszottunk. Szeptember 15-én lesz a 70 éves születésnapi koncertem a Műpában, 20-án a Zempléni Településszövetség rendezvényén adunk koncertet Sárospatakon. A BDZ szívügyének tekinti a zempléni régióval való kapcsolatot, így nemcsak a Zempléni Fesztiválon, hanem a környék egyéb ünnepein, eseményein is igyekszünk jelen lenni. Szeptemberben lesz két nagy koncertünk a Műpában, mindkettő Philip Glass-program, ezek nem a mi saját szervezésű koncertjeink, itt meghívottak vagyunk, közreműködik benne a Cantemus Vegyeskar és a Budapesti Akadémiai Kórustársaság is. Egy rendkívül



Fotó Czímbar Gyula

különleges koncertre kaptunk meghívást szeptember végére, a Magyar Katolikus Püspöki Konferenciának tartunk egy hangversenyt, ahol vallásos témájú filmzenékből állítunk össze műsort. Szeptember utolsó eseménye a BDZ-nap, ami szintén tradíció. Általában négy koncertet adunk, most is így lesz: reggel „A megérthető zene” nyitja a napot, ahol a Szüts Apor által összeállított és hangszerelt Gershwin Porgy és Bess zenekari szvit lesz műsoron, utána az „Ezeregy éjszaka meséi” következik, ebbe különleges zenéket válogattunk össze, nemcsak a Sherezádéból, hanem több kevésbé ismert alkotásból is. A mi zenészeinkből álló Corpus Harsona Kvartettnek lesz koncertje délután, az esti hangversenyen pedig három ősbemutató is lesz: Vajda János Zongoraversenyét és Orbán György 5. szimfóniájának már elkészült első tételét mutatjuk be, illetve Guido Mancusi Egy nyári nap címmel írt számunkra egy kompozíciót erre az alkalomra, emellett Wagner, John Williams, Dvořák műveiből szólalnak meg tételek.

■ *Hosszú ideje fut már a Zempléni Fesztivál, aminek a BDZ rezidens együttese. Mit emelne ki az ideiből, ami különösen jól sikerült?*

– Maga a Zempléni Fesztivál sikerült nagyon jól. Elképesztő érdeklődéssel, rengeteg pozitív visszajelzéssel, hihetetlen lelkesedéssel és nagyon sok szeretettel fogadtak minket ebben az esztendőben. A bizonytalanságok miatt az utolsó pillanatban hoztuk össze a programot, szerencsénk is volt, mert néhány egészen pazar produkciót meg tudtunk hívni a fesztiválra, és még többet is meghívhatunk volna, ha hamarabb tudjuk, hogy pontosan mennyiből gazdálkodunk. Összességében én úgy érzékeltem, hogy a közönség nagyon elégedett volt, hatalmas szeretet és odaadás vette körül az idei rendezvényt. Lehetséges, hogy a bizonytalanságok és azok megoldása amúgy is pozitív irányba korbácsolja fel az érzelmeket, de mindenesetre ez egy nem szokványos rendezvény volt számunkra, szinte minden percét élveztük. A pozitív visszajelzések nemcsak a közönség felől érkeztek, hanem a települések vezetőitől is. Számomra különleges meglepetés és nagyon értékes elismerés volt, hogy Sárospatak díszpolgárává választottak. Ez a régió nagyon nagyra becsüli ezt a rendezvényt, aminek igyekeznünk megfelelni a jövőben is.

■ *Ha már szóba került a bizonytalanság és a megoldása, akkor hadd kérdezzem meg, az elmúlt időszak ilyen típusú nehézségei után mennyire látszik stabilnak és valamennyire tervezhetőnek a jövő?*

– Őszintén szólva jelen pillanatban egyáltalán nem látom ennek jeleit. Örömteli hír volt, hogy a Zempléni Fesztivál idén is megkapta az új minisztertől, Hankó Balázstól azt a támogatást, amit tavaly is biztosított a minisztérium, ugyanakkor nem látszik az alagút vége. Ha optimistán számolok, akkor is két havi bérünknek megfelelő összeget vontak el a zenekartól a tavaszi kiegészítő támogatás csökkentésével, és tudomásom szerint a jövő évi kiegészítő támogatásnak még a ténye sem eldöntött ebben a pillanatban.

Ha nem történik valamilyen szintű kiegészítés, akkor sok együttes költségvetése omolhat össze, gondolok itt elsősorban önkormányzati zenekarokra, hiszen az önkormányzatok biztosan nincsenek abban az anyagi helyzetben, hogy nagyvonalúan kipótolják a hiányt.

Szomorú, hogy mi zenekarok, illetve zenekarvezetők sem voltunk és továbbra sem vagyunk képesek érdemi párbeszédet folytatni arról, hogy egy közös nevező mentén hogyan tudnánk egy biztonságos, tartós és tervezhető támogatási rendszert javasolni a mindenkori kormánynak. Mindenki megy a maga útján. Vannak olyan együttes vezetők, akikkel beszélő viszonyban vagyok én is, de párbeszéd egyáltalán nincs.

■ *Hetven éves lett, az ember készít ilyenkor számadást?*

– Azt gondolom, hogy egy – adott esetben százhusz családjáért felelős – vezető mindennap készít számadást. Valamilyen mértékben minden egyes nap végiggondolja, hogy az adott pillanatban mit igen, mit ne, és egyáltalán hogyan tegyen. Én egy önmagammal és adott esetben a kollégáimmal is párbeszédet folytató ember vagyok, úgyhogy mind a veszélyhelyzetekben, mind a csak egyszerűen hétköznapi helyzetekben igyekszem megtalálni a helyes válaszokat a kihívásokra, és bizony nekünk azért most csak ebben az évben is bőven jutott ebből. Emiatt nem feltétlenül szükséges számomra, hogy a számadás az ember kerek születésnapjához kapcsolódjon. Azt is fontosnak tartom hangsúlyozni, hogy maga a születésnap koncert sem az én kezdeményezésemre merült fel már annak idején, ötven éves koromban sem, akkor a kórus ötlete volt, mostanra pedig tradícióvá vált, hogy 10 évente megünnepeljük ezt az alkalmat. Nagyon jóleső érzés egyébként, hogy ezt azokkal az együttesekkel tehetem, amelyekkel évtizedek óta összekötöm nap mint nap a sorsomat, sikeres, szerettel teli együttműködésben dolgozunk egy közös célért.

■ *Mi alapján választotta ki a műsorát ennek a születésnap koncertnek?*

– Tíz éve azt gondoltam, hogy Bartók és Beethoven legyen, most pedig

valamiért úgy éreztem, hogy a Psalmusra van szükség. Ez a Kodály-mű reményeink szerint időről-időre felrázza a nemzetet, és nagyon aktuális ma is mindaz, amit ebben a darabban Kodály megfogalmaz.

Mahler 1. szimfóniája minden művész és alkotó tevékenységet folytató ember számára egyfajta ráismerés. Ebben a darabban hihetetlen küzdelmek és az élet különböző fitorain keresztül jutunk el egyfajta beteljesüléshez, a hihetetlen erejű, tartalmú és erősségű fináléban. ■