

Szklanár Ferenc nyári sikerekről, évadtervekről, kitartó küzdelemről

„Jól döntöttünk, amikor együtt maradtunk”

ELTE AULA MAGNA

Telt házas koncertekkel telt a Duna Szimfonikusok nyara, japán zenekarral is muzsikáltak, s különleges helyszínek, sztárvendégek is jócskán akadtak a sorban. A nagyszerű filmvetítéses estjeik nemcsak folytatódnak, hanem új mozifilmekkel bővültek, sőt még egy Papp László Arénás fellépésre is készülnek. Szklanár Ferenc, az együttes művészeti vezetője arról is beszélt, hogy az utóbbi időszakban sikerült megtöbbszöröznük a közönségüket, szépen fogynak a bérleteik, és izgalmas műsorösszeállítások is akadnak jócskán az évadukban. Ráadásul megújul, új tetőt is kap az otthonuk, amitől még komfortosabbá válik. Az elmúlt éveik pedig azt igazolják, jól döntött az együttes, hogy együtt maradt, bár azt is látja, a következő esztendejük nem lesz egyszerű, de ahogy eddig, most is mindent megtesznek azért, hogy tovább muzsikálhassanak.

✍ Réfi Zsuzsanna

■ *Igazán nemzetközire sikerült a nyár eleje...*

– Június elején fúziós koncerteket adtunk. Van ugyan is egy sorozatunk, amelyben külföldi kamarazenekarokkal játszunk együtt, amelyek önállóan is fellépnek, emellett pedig beülnek az együttesünkbe, együtt is muzsikálunk. Ezen a nyáron indiai és londoni ifjúsági társulatok mellett egy japán zenekar is érkezett, s az ELTE aulájában Horváth Gábor vezényletével adtunk koncertet, a szólista Kaneko Miyuji zongoraművész volt.

A programban Csajkovszkij, Rachmaninov, valamint Rentaro Taki – Atsuro Kono műve hangzott fel. Ezek az együttműködések kollégáknak, Blaskovics László programmenedzserünknek köszönhetőek, de egyre több a nemzetközi kapcsolatunk a különböző karmesterkurzusoknak vagy a gödöllői fesztiválnak is hála. A különleges helyszíneink sora is gazdagodik, s nagy öröm, hogy a Klebelsberg Kastélyban Miklósa Erika énekelt velünk, a Vidám dallamok című koncerten, és Szennai Kálmán vezényletével Mozart, Delibes, Rossi-

ni, Ponchielli művei is felhangzottak. Ugyancsak ő volt a dirigense a Mesterművek a Rózsakertben című estnek szeptemberben, amelynek Róser Orsolya Hajnalka volt a szólistája, a programban Mozart, Beethoven, Haydn műveiből válogattunk. De visszatérve még a nyárra, a Vidám dallamokból is duplázhattunk még júniusban, s a Horváth Gábor vezényelte estnek a Kőbányai Helytörténeti Múzeum kertje adott otthont, ami kiváló helyszín, teljes telt házat vonzott, akárcsak a sorozat előző hangversenye.

■ *Ez azt jelenti, hogy már Kőbányán is kialakult a törzsközönségük?*

– Egyre fontosabb részévé váltunk a kőbányai zenei életnek. Bár nyáron épp nem szerepeltünk a Körösi Csoma Művelődési Házban, de szezon közben fontos helyszíne az ifjúsági koncertjeinknek, mindegyik előadásra megtöltjük a termet, szép sikert is aratnak ezek az előadások. Fellépünk időnként a Kőbányai Szent László Templomban is, ahol nyáron is muzsikáltunk, a Kőbányai Búcsú Szentmiséjén játszottunk. Örülök, hogy nemcsak az új otthonunkban, a X. kerületben vannak remek koncerthelyek, hanem emellett felfedezünk újabb és újabb helyszíneket. Ilyen például a Városmajori Szabadtéri Színpad, ahol június 19-én volt a Kincsemvetítés, amely a mi zenei kíséretünkkel hangzott fel. Ahogy ezeknél a Cinema and Symphony-esteknél szinte mindenütt, itt is megteltek a széksorok. Igen, sikerült az elmúlt évek alatt többszörözni a fizető publikumunkat. A Vidám dallamokat elvittük egy másik régi kedves helyünkre is, a Gödöllői Királyi Kastélyban a Múzeumok éjszakáját gazdagította ez a program. Majd ismét egy újabb helyszín következett, júliusban a Szentendrei Skanzenben is levetítették a Kincsemet a közreműködésünkkel. Nagyon hangulatos az a szabadtéri hely is, jó volt telt házak előtt szerepelni. Ugyancsak elkelték a jegyek Keszthelyen, a Fesztetics-kastélyban, ahol a Kincsemet láthatták az érdeklődők, ahogy aztán Hajdúszoboszlón is.

■ *Eközben azért még a Belügyminisztérium rendezvényén is felléptek.*

– Megmaradt továbbra is a régi, jó kapcsolat, most az augusztus 20-i ünnepségükön játszhattunk. Bár a minisztériumnak vannak fúvóegyütteseik, fontos számukra is a szimfonikus hangzás, évente többször kisebb-nagyobb együttesekkel szerepelünk a programjaikon, és mindig örülünk a felkérésnek.

■ *A Kincsem mellett azonban van egy új filmvetítésük is.*

– Nemcsak egy. Nyár végén mutattuk be az új programunkat, amely egy montázs, a legnagyobb hollywoodi filmekből válogat, jellegzetes zenei részletek hangzanak fel benne, s ennek is a szentendrei Amfiteátrum adott otthont. Majd ezzel a programmal Egerben is bemutakoztunk, Horváth Gábor vezényletével, s szeptemberben ezt a programot Gödöllőn is előadjuk. Emellett egy

új filmmel is bővül a kínálatunk, hiszen októberben hangzik fel a Szabadság, szerelem a mi kíséretünkkel, s ezzel a darabbal is járjuk majd az országot. Újdonság az együttesünk életében, hogy sokkal több vidéki fellépésünk van, mint korábban, ezek a vendégszereplések a filmes produkcióknak köszönhetőek. Egy hatalmas feladata is készülünk, a Shrek2 zenei kíséretére, ami a Papp László Arénában hangzik majd fel novemberben. Óriási vállalkozás, és teljesen új projekt.

■ *Mi mindent tartogatnak a most indult bérleteik?*

– Úgy vélem, izgalmas és értékes programokkal várjuk az érdeklődőket, Reinecke, Weber, Dvořák, Brahms, Beethoven, Haydn művei szerepelnek a programokban, a karmesteri pulpitusra vezető dirigensünk mellett Dobszay-Meskó Ilona és Kovács János lép. Az Uránia Filmszínház kiváló helyszíne ezeknek az esteknek, oda a régi Duna Palotás bérleteink is örömmel jönnek, de a kőbányai közönség szintén szívesen vált jegyet. Emellett a szezonban járjuk az országot, Cinema and Symphony-előadások lesznek még Pécsen, Gödöllőn, Debrecenben, Miskolcon, Szegeden, Veszprémben. Nagy büszkeségünk, hogy októberben három kimagasló zongoraművész is muzsikál velünk a Törös Alapítvány javára rendezett, tizedik jótékonyági koncertünkön. Balázs János, Mihael Davidov, valamint Fujiwara Shinji Liszt, Beethoven és Chopin műveiből válogat a Marczibányi Téri Művelődési Központban, Kanai Toshifumu vezényletével. Szintén szakmailag izgalmas feladatot jelentett az is, hogy a Zeneakadémia felvételijén közreműködtünk, ennek az együttműködésnek is lesz folytatása.

■ *Komfortosabb lesz az otthonuk is, hiszen megújul a tető.*

– Felül az irodák, alul pedig a próbatermünk helyezkedik el a kőbányai épületben, s az önkormányzatnak sikerült pályázati támogatást nyerni a cseréhez. Elektromos javításokra is szükség van, de utána még jobbá válnak a munkakörülményeink. Nagyon sok tervünk van még a szezonra, ami tudjuk, hogy nem lesz könnyű. Jelentősen csökkent az állami támogatásunk, ahogy sokaknak, de ez minket drámaian érint. A döntéshozóknak is át kellene látniuk, hogy a zenei élet támogatása is akkor fog jól működni, ha egészséges arányokat vesznek figyelembe, amikor elosztják a rendelkezésre álló összegeket. Fontos volna, hogy az elvégzett munka is számítsa, az, hogy milyen feladatokat lát el az adott együttes, mekkora a közönsége... Nem lesz hát egyszerű financiálisan, de ami rajtunk múlik, azt meg tesszük. Hiszen végre megtaláltuk a helyünket, lett próbatermünk, remek koncerthelyszíneink, sikerült megsokszoroznunk a közönségünket és a bérleteink is szépen fogynak. Közszolgálati feladatokat látunk el, a szerződésünket meghosszabbították, és sikeres az ifjúsági sorozatunk is a kerületben. Mindenképpen jó az irány, azt mondhatom, jól döntöttünk, amikor együtt maradtunk. A tagságunk továbbra is mindent meg fog tenni azért, hogy legyen Duna Szimfonikus Zenekar. ■