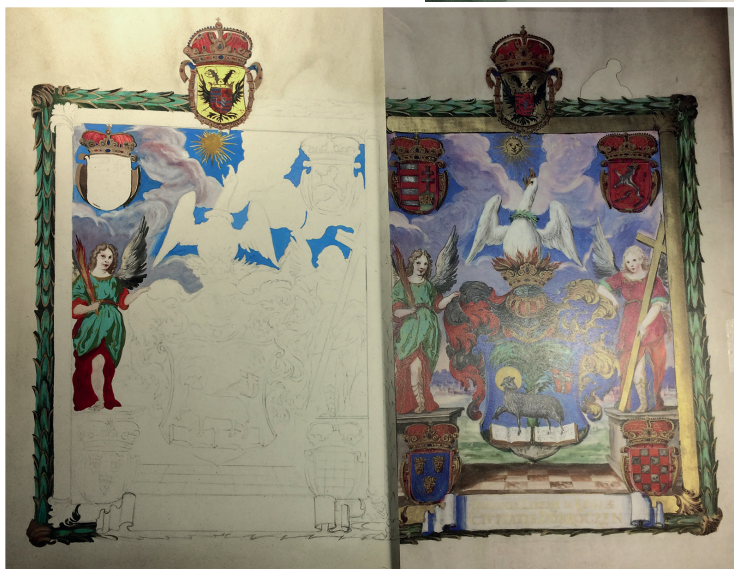


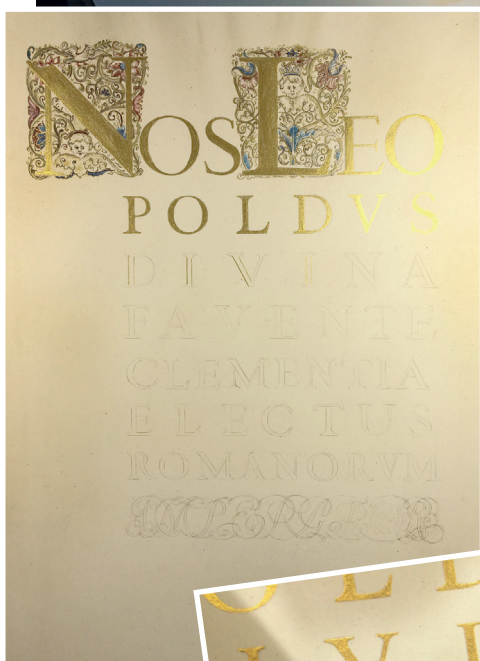
1. A vonalas grafitrajz felrajzolása

2. Festés nagyító segítségével



3. A méretazonos színminta alapján történő festés kezdeti fázisa





4. Az aprólékos díszítőelemek megfestése a számítógép monitorjának segítségével

5. Iniciálékkal díszített arany szöveg



6. Lassan kész...

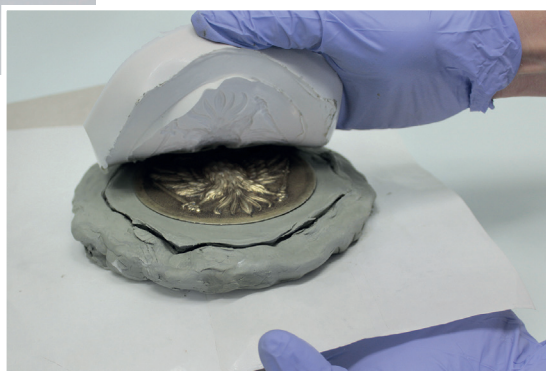


7. Az elkészült vörös bársonykötés, sárga selyemszalag megkötőkkel



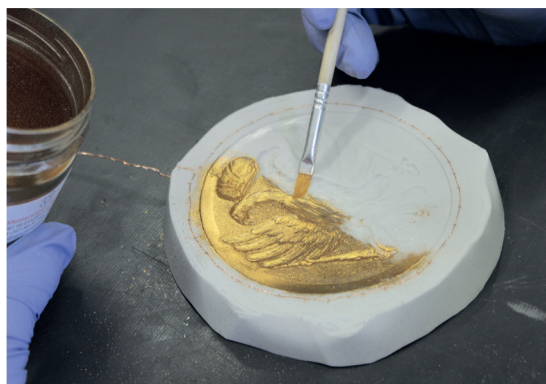
8. A plasztilinbe ágyazott fedél leöntése szilikonnal

9. A szilikonnegatív leválasztása a fedélről



10. „U” alakú tűkkel a vékony rézdrót rögzítése a minta köré.

11. Vezetővé tétel, a szilikonnegatív bronzporral való bekenése





12–14. Az elkészült másolat  
körbefűrészelése,  
reszelése, festése





15. Az alsó rész aljának és oldalának összeforrasztása

16. A kész galvánmósolat festése



17. Az ónnal kiforrasztott galvanomósolat hátoldala



18. Az eredeti oklevél

19. Az eredeti oklevél másolata



**A Levéltári Szemle szerzőinek figyelmébe!**

A Levéltári Szemle aktuális közlési és hivatkozási szabályzata, valamint a levéltáros interjúkra vonatkozó útmutató elérhető a Magyar Levéltári Portálon:

[https://archivportal.hu/index.php/egyesulet/  
leveltari-szemle/](https://archivportal.hu/index.php/egyesulet/leveltari-szemle/)

Kérjük jövőendő szerzőinket, hogy kéziratuk elkészítésénél ezen útmutatókat vegyék figyelembe!

A borítón:

illusztráció a *Debreceni főnix – avagy hogy készül egy szabad királyi városi rangra emelő oklevél másolata* című tanulmányhoz

800 Ft



[WWW.ARCHIVPORTAL.HU/LEVELTARI-SZEMLE](http://WWW.ARCHIVPORTAL.HU/LEVELTARI-SZEMLE)