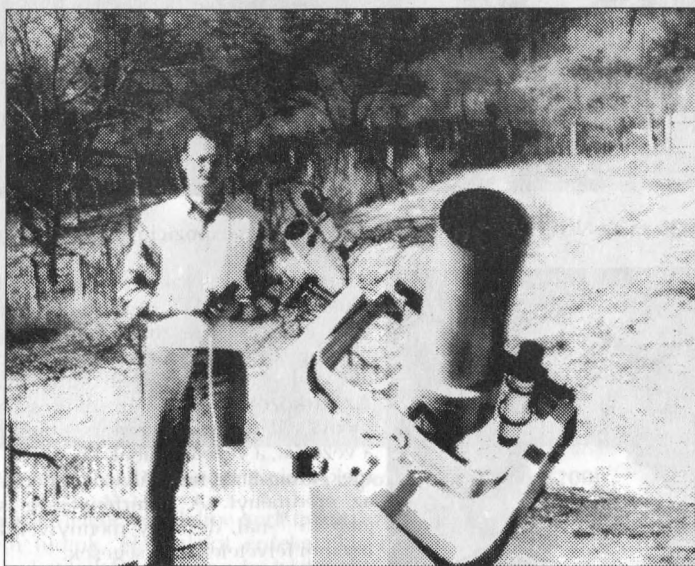




Asztrofotózás

Messier-maraton asztrofotós módra II.

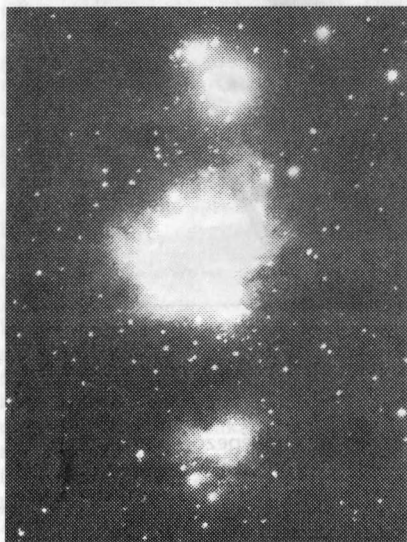
Hosszú, fáradtságos munka után végre elkészült az AFU kamera korábbi cikkemben beharangozott átalakítása, és most már végre hadra fogható állapotba került. A próbaizmen megtörtént, a képnínőség minden várakozást felülmúl, hiszen a csillagok „pontoszerúsége” (ha létezik egyáltalán ez a fogalom) megközelíti a 80/500-



as Zeiss C objektívét, ami kész csoda, ha figyelembe vesszük a 30 kiló üveg és a Zeiss-lencse közötti felépítésbeli különbséget. Talán az elért határfényesség egy kissé elmarad attól, amit egy lavór méretű optikától elvár az ember, de ezen kár csodálkozni, hiszen a söröshordóra emlékeztető műszerben cikázó fénysugár sokat veszít erejéből a számtalan határfelületen, mire odatalál a fényképezőgéphez. Azért így sem lebecsülendő a 10 perc alatt elért kb. 15^m0-15^m5 -s határ T-Max 400-zal. A műszer kezelhetősége pompás, a finommozgatás sebessége 0,5/s és 15'/s között állítható, a zár kézből, egy szál nyomógombbal nyitható-csukható, a vezetője elérte a szükséges szintet, kitűnően érzékellhető a $\pm 4''$ -es hiba is. Szeretettel várok bárkit, akit érdekel a műszer, a hitetlenkedőknek pedig üzenem, hogy mindent lehet, csak akar-ni kell, még ha az asszony válással fenyeget is!



Az M35 és az NGC 2158 AFU-felvételen (8 perces expozíció, T-Max 3200)

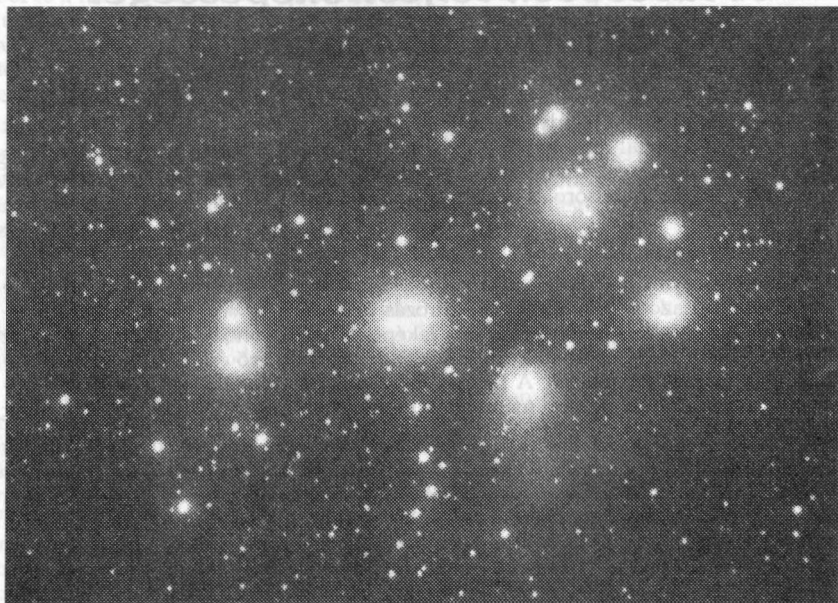


A Nagy Orion-köd 8 perc expozícióval,
25000 ASA-ra hívott T-Max 3200 filmre

Bármennyire is szerettem volna cikkeim illusztrációit az AFU-val készíteni, a mostoha időjárás keresztül húzta számításaimat, ugyanis a műszer első két hónapjában alig volt 4-5 fotózásra alkalmas éjszaka. Az itt közölt néhány kép mindössze a reményt villantja föl, hiszen még tanulni kell a vezetést, a vezetési hibák kb. 4" 5" méretűek, ami sajnos néha élvezhetetlenné teszi az eredményt. A határfényesség sokkal jobb 15^m-nál, de hogy mennyivel, ahhoz további felvételek szükségesek.

A téli égbolt mint általában a tojtas égterületek teli van szebbnél szebb nyílthalmazzal. Ezek az objektumok a leg-hálásabb célpontok közé tartoznak, mivel méretük sokszor abba a tartományba esik, ami 300-as telével már jól felbontható, tanulmányozásuk nem igényel túl sok fantáziát, ellentétben egyes halványan derengő ködfoltok, maszatok reménytelen és szemrontó „kiértékelésével”.

A nyílthalmazok fotózása bárkinek meghozhatja a felfedezés sikerélményét — én magam a temérdek ismeretterjesztő könyv elolvasása után is óriásit csodálkoztam azon, hogy tényleg a Tejút fősíkjában koncentrálódnak a nyílthalmazok, akárcsak a fényes gázködök, csillagkeletkezési helyek, melyek legszebb példája az Orion-köd. Ezek fotózása kemény dió, ugyanis nagy érzékenységtű, durva szemcsés filmre nem igazán lehet szép ködfotókat készíteni, ellenben csábító a rövid (4–10 perces) expozíciós idő. Egyes ferdehajlamú fotósok önsanyargató módon fél-egy órán át is képesek alacsonyabb érzékenységtű színes filmekre fotózni. Az eredmény persze összehasonlíthatatlanul szebb, mint egy hamarjában lekattintott 4–5 perces expozíció a 3200-as, ragyás fekete-fehér filmre.



A Fiastyúk 8 perces expozícióval (T-Max 3200)

Sajnos a Meteor terjedelme korlátozott, ezért a jónéhány Messier-halmazt bemutatni nem tudjuk. Ha valakit érdekel, kis hűján a teljes készlettel rendelkezem, a negatívokat kölcsön tudom adni bárkinek!

KOCSKA TAMÁS

Asztrofotósok figyelmébe!

Megrendelhető Kodak D19 hívó, amely a csillagászati célú fotók egyik leginkább használt vegyszere. Ára literenként 220 Ft + postaköltség.

Szintén megrendelhető T-Max hívó, ára literenként 460 Ft + postaköltség.

Segítségével a T-Max 3200 akár 52000 ASA-ra is hívható!

Gázhiperszenzibilizálás: tekercsenként 120 Ft + postaköltség. Csodát tesz!

Kocska Tamás, 3662 Ózd-Somsály, Vörösmarty u. 7.