

30 éves a Meteor

Igen, 30 éves a Meteor! Lapunk legelső száma 1971 elején látta meg a napvilágot 500 példányban, kerekén 14 oldalon. A mai szemmel nézve nagyon szerény kivitelű kis füzet nagyon is fontos szerepet töltött be indulása idején: a Csillagászat Baráti Köre tagjai és észlelőcsoportjai számára nyújtott egy újabb megszólalási lehetőséget. Az indulás körülményeiről és az első évekről szép visszaemlékezést olvashattunk az alapító Bartha Lajos tollából (Meteor 1991/1.).

A Meteor az elmúlt öt évben is sokat változott, hát még a 70-es évekhez képest! Körülbelül annyit, mint amatőrmozgalmunk, melynek mára lapunk lett vitathatalanul legfontosabb fóruma. A kezdeti 500-as példányszám ma már megközelíti a 2000-et, és ezzel párhuzamosan profilunk is megváltozott, ma már nem csak az észlelők viszonylag szűk körére figyelünk, hanem a csillagászat iránt érdeklődőkre is, akik a hasznos, érdekes megfigyelések mellett szívesen olvasnak a csillagászat legújabb híreiről, eredményeiről.

Belső borítónkon néhány régebbi Meteor-címlap felett nosztalgíázhatnak azok, akik hajlamosak az ilyesmire. Olyan címlapokat mutatunk itt be, melyek valamilyen okból fontosak, érdekesek a lap történetében. Láthatjuk, hogy az 1971/1. Meteor címlapja valóban nagyon szerény – a korabeli lehetőségeknek megfelelően – és az évek folyamán ugyancsak megsárgult... Az 1974/1. szám borítóján találkozhattunk legelőször a maig közismert Meteor logóval, melynek nem szokványos elhelyezéséhez – a címloldal aljához igazítva – ma is ragaszkodunk. A fiatalabbak talán el sem hiszik, hogy egészen 1986 végéig ugyanezt az egyencímlapot láthatták az olvasók, csak a szín változott évről évre. Az 1987/1. számnál megtört a jég: Zana Péter immár klasszikus tűzgömbfelvétellel megkezdődött a fotós címlapok korszaka, és a belső oldalak is sokat szépültek.

Nagyon szeretem az 1990/4. Meteor címlapképét! Hogyne szeretném, hiszen Kulin György, az amatőrmozgalom atyja látható rajta. A kép a Tatai Bemutató Csillagvizsgáló 1973-as megnyitóján készült, és alig hiszem, hogy létezik olyan fotó Gyurka bácsiról, amely ennél jobban foglalná össze egész munkásságát. A Meteor logo kivételesen felülre került, helyet adva egy kivételes személynységnek. 1993/2.: ismét egy „történelmi” címlap, a korábbi tétova próbálkozások után az első igazán jó minőségű színes borító, melyen a Nagy Magellán-felhőt mutattuk be abból a nevezetes alkalomból, hogy megjelent a Meteor 200. száma. (Vajon mi lesz a 300. címlapján? Várjuk a javaslatokat!) Az 1997/1. szám borítója két okból is emlékezetes: ez volt az első, igazán jól sikerült színes asztrofotós borítónk, melyhez hazai amatőr szolgáltatotta a „nyersanyagot”. Az Orion-köd felvételét ki más készíthette volna, mint Rózsa Ferenc... A másik ok, amiért épp ezt választottam, az, hogy 1997 volt az első teljes évfolyamunk, amikor már minden címlapunk színes volt.

Mög lehet, kissé szabálytalanra sikeredett ez a „vezércikk”. Mentségemre két dolog szolgálhat: nem nagyon szeretem a protokollt, ellenben a Meteort nagyon is, és ilyenkor több helye van a vidám, mint a komoly hangoknak. Azt azonban nagyon is komolyan gondolom, hogy ezen a szép, kerek évfordulón, a Meteor jelenlegi főszerkesztőjeként köszönetet kell mondanom mindazoknak, akik akár korábban, akár jelenleg segítettek ill. segítik a lap folyamatos „jelenlétét”. Boldog új évezredet, Meteor!

MÍZSER ATTILA