

as Tele Vue apokromájával is – a műszert a megnyitón szemügre vehették az érdeklődők. A két hegyhátsági amatőr, Horváth Tibor és Tuboly Vince az Ikeya–Zhang- és a Hale–Bopp-üstökösről készült felvételei mindenkinek maradandó élményt nyújtottak, akárcsak a Hold hamuszürke fényét vagy az 1999-es teljes napfogyatkozásról bemutatott képeik; és a sort még hosszasan folytathatnám.

Végezetül a rendezvény kapcsán néhány apró csillagmorzsa, avagy miért is érdemes asztrofotós kiállítást rendezni? Egy barátom életének nehéz periódusában épp a kiállításon randevúzott egy lánnyal, illedelmesen körbevezetve őt a számára romantikusnak tűnő képek között... Emellett az egyházhoz is eljutott a tárlat híre, és a zirci apátságtól is kaptunk elismerő visszajelzést. Egy egyetemi hallgató pedig még a kiállítás ideje alatt megkeresett frissen elkészült, első, de szép reményekre feljogosító csillagászati fotóival...

LADÁNYI TAMÁS

Kiállítás Ménfőcsanakon

Május 9-én a ménfőcsanaki Bezerédj kastélyban került megnyitásra Vingler Béla csillagfotó kiállítása és Lencse István „A fa élete az elmúlás után” című kiállítása. A megnyitó ünnepségen Németh Jenő békegong koncertjét hallgathattuk meg. A nívós tárlaton 34 csodálatos fényképben gyönyörködhettünk. Lenyűgöző élmény a nap- és a holdfogyatkozás, a bolygók, valamint a csillagos égbolt remek fotóit végignézni. Nagyszerű látvány a fa természetes anyagából a természet alkotta „műtárgyak” bemutatása. Jelen beszámoló írásával is szeretnék további sikeres munkálkodást kívánni mindkét kiállítóknak.



PETE GÁBOR

Az idő hangja

Óratörténeti kiállítás a budapesti Iparművészeti Múzeumban. A kiállítás az év végéig tart nyitva. Információk: www.imm.hu