

Interjú Babak Tafreshivel

Éjszakai világ

A TWAN (The World At Night, A világ éjszaka) elnevezésű projekt egyike a Csillagászat Nemzetközi Éve kiemelt programjainak. Az alábbiakban az iráni Babak Tafreshivel, a TWAN vezetőjével közlünk interjút.

Mindenekelőtt boldog születésnapot kívánok az egy évét betöltött The World At Night-nak. Kitől származik a szervezet alapításának ötlete és milyen céllal jött létre?

Már évek óta álmodoztam valami ilyesmiről, s amikor 2007-ben a Csillagászok Határok Nélkül elnevezésű nemzetközi szervezet megalakult, rajtuk keresztül mutattam be a TWAN-t, mint fő tervet.

Elkezdtük meghívni a fotósokat, megtervezni a weboldalt, fontos előkészületeket indítottunk el 2007 tavaszán, majd 2007 karácsony napján a NASA APOD (A nap csillagászati képe, <http://antwrp.gsfc.nasa.gov>) segítségével jelentettük be munkánk kezdetét s a megalakulásukat is hivatalosan. 2008-ban pedig a Csillagászat Nemzetközi Éve 2009-es programjait szervezők a TWAN-t az év eseményeinek speciális résztvevőjéül választották.

Fő céljaink: Elkészíteni és bemutatni egy éjszakai fényképekből és videókból álló, a Föld tájait az égbolt szépségeivel együtt megjelenítő kiváló felvételsorozatot. A TWAN a weboldalán, a médián és különféle kiadványokon keresztül, valamint kiállítások segítségével (az IYA2009 keretében 30-nál is több országban állítunk ki!) fogja ezeket a felvételeket megmutatni. Lesznek még az éjszakai égbolt fotózását ismertető műhely-foglalkozások, különféle oktatási célú előadások, nagy kivetítés TWAN-bemutatók, valamint a TWAN kiadásában megjelenő többnyelvű könyvek és film is.

Bővebben a TWAN eseményeiről a <http://www.twanight.org/newTWAN/events.asp> címen található információk.



The World At Night
TWAN

Hosszú távú céljaink:

1. Szorosabb kapcsolatot kialakítani az emberek és a csillagászat között, nappalról ismerős tájakról készült gyönyörű s egyben tanító jellegű képek segítségével. A „Föld és ég” fotói bemutatják az éjjelek rejtett szépségeit, amelyet bármilyen óriástávcső vagy egyéb optikai segédeszköz nélkül is akárcsak megláthatna. A képek segítségével könnyen elsajátítható néhány főbb csillagászati ismeret és az égi tájékozódás alapjai is.

2. Szeretnénk bemutatni, hogy az öröké békés égbolt mindegyik ország felett ugyanúgy ragyog, bizonyítani, hogy a Föld egy egységes bolygó, nem pedig az ember alkotta államok határvonalainak keveréke.

3. A csillagászat egységességének megismertetése: ahol nincsenek határok az égbolton, ott nem szabadna, hogy az eget fürkészőket országhatárok válasszák el! Egyszerűen fogalmazza ezt meg a TWAN-t létrehozó szervezet, a Csillagászok Határok Nélkül: Egy emberiség, egy égbolt!

4. A kultúrát a csillagászzal összekapcsolni az idő múlásán keresztül: sok TWAN-felvétel központi témája az UNESCO Világörökségéhez tartozó, vagy csillagászati szempontból jelentős helyszín.

5. A sötét égbolt megővésének fontosságára, a fényszennyezés növekvő problémájára is szeretnénk felhívni a figyelmet. E célunk érdekében együttműködünk a Nemzetközi Sötét Égbolt Szövetséggel, az IYA2009 Sötét Égbolt projektjével, valamint az UNESCO új Csillagfény Védelmi kezdeményezésével.

6. A csillagászat célpontjainak, észlelésre leginkább alkalmas helyszíneinek bemutatása világszerte, ahol a legmodernebb professzionális megfigyeléseket is végzik.

Milyen volt a nemzetközi fogadtatás?

Megleően jó. Amikor elkezdtük, úgy gondoltam, ez mintegy mellékállás lesz, hogy a tudományos újságírással és fényképészeti munkáimmal együtt könnyedén beoszthatom majd az időmet. Azonban most, különösen 2009 elején majdnem a teljes időmet kitevzi, s ugyanez a helyzet a TWAN regionális programszervezőivel is, pedig a 30 fotósból álló csapatunk többi tagja is segít valamilyen módon a munkánkban.

A weboldalunk látogatottságából kiderül, hogy milyen nemzetközi fogadtatásban volt részünk. Kb. kétmillió látogatás volt a TWAN oldalán eddig, az oldalunkat naponta megnyitók száma pedig 2–3-szorosa az IYA2009 hivatalos honlapja látogatóinak!

Több mint 15 országban vannak tagjaink, s mostanra a vendég képtárunkhoz is sok-sok országból kapunk felvételeket, köztük a világ legeldugottabb szegleteiből és olyan országokból, ahol a csillagászat ismertsége még igazán gyerekcipőben jár.

Hogyan alakult ki és fejlődött tovább a tagság?

A TWAN első időszakára (2009 végéig) úgy gondoltuk, hogy maximum 30 tagot fogadunk sorainkba, elsősorban szervezési és minőségi okokból. Már most igen közel vagyunk ehhez a számhoz. Minden új tag meghívását olyan alapon tervezzük, hogy a világ általunk még le nem fedett területről, országból legyen majd valaki, hogy minél szélesebb körben mutathassuk be a bolygó

tájit és csillagászati eseményeit a TWAN képeivel.

Találhatunk egy oktató oldalt is a honlapotokon.

Szeretnénk más fotósoknak és az éjjeli égbolt rajongóinak is megtanítani, hogy miként lehet a TWAN stílusú föld-égbolt fotókat és asztrotájékepeket készíteni.



Babak Tafreshi

Mely szervezetekkel ápoltok jó kapcsolatot?

A TWAN-t a Csillagászok Határok Nélkül szervezte meg, de kapcsolódunk a Csillagászat Nemzetközi Évéhez is a Nemzetközi Csillagászati Unió és az UNESCO zászlaja alatt. Együttműködünk az ESO-val, a Nemzetközi Sötét Égbolt Szövetséggel, kiadványokkal (például a Sky and Telescope-pal), néha pedig a médiával is.

2009 a Csillagászat Éve, amelynek keretében megállapodtunk egy közös kiállítás szervezésében Magyarországon is.

Nagyon fontos a TWAN számára, hogy minél több országban folyhassanak a programjaink, különösen Magyarországon, ahol egyik tagunk is él, s nagyon nagy lehetőség rejlik a csillagászat iránti lelkesedésben. Lehetővé szeretnénk tenni, hogy itteni

programunk kiállításal együtt megvalósuló műhelymunka is legyen együttal.

Az asztrotájékp-fotózás a csillagászat, a földrajz és a fotográfia egységét jelenti számomra. Mi erről a véleményed?

Egyetértek, ez az a fényképezési stílus, amely új nézőpontokkal egészíti ki az éjszakai égboltról alkotott elképzeléseinket, s a mélyebb, tudományos alapon készült távcsöves fényképeket, mivel könnyebb e képek segítségével a csillagászatról beszélgetni az emberekkel. A TWAN képeivel megpróbálunk hidat építeni a kultúrák, emberek, tájak és a természet örökös békességét jelentő éjjeli égbolt közé, amely a földi létezésünk kezdete óta kíséri már az emberiséget.

Milyen anyagi háttérrel dolgoztok? Kik a támogatóitok? Ha jól látom, van egy ajándéktárgy vásárlási része is a honlapotoknak.

Elég nagy költségvetéssel üzemeltetjük a projektet, rengeteg emberi ráfordítással, önerővel, de jelenleg is keresünk nagyobb szponzorokat, és tárgyalásokat folytatunk több szervezettel, vagy közvetlenül a TWAN keretein belül, vagy valamely partnerszervezetünk – mint pl. az IYA2009 – segítségével.

A TWAN-bolt létrehozásának célja az volt, hogy rajongóinknak lehetőséget biztosíthassunk a képeink és a logókkal ellátott termékek megvásárlására, ám ezt nonprofit alapon végezzük, és viszonylag kicsi a bevétel belőle.

Mondanál magadról néhány szót? Mivel foglalkozol civilben és miért kimondottan a csillagászat-tájkép érdekel az asztrofotózás témaköréből?

A TWAN alapítója és koordinátora vagyok, és egyúttal a Csillagászok Határok Nélkül (www.astrowb.org) szervezetének bizottsági tagja is. Tudományos újságírással foglalkozom, dolgozom a médiában, s emellett fényképész is vagyok. Évekig voltam a főszerkesztője az iráni csillagászati folyóiratnak, a Nojumnak, amely a Közél-Kelet egyetlen népszerű csillagászati tárgyú lapja. Részt vettem még számos csillagászatot érintő tevékenységben. 2001-ben alapítótársam voltam egy csillagászati műsorsorozatnak, amely az iráni televízióban heti rendszerességgel jelentkezett.

Néha asztrofotós kirándulásokat is tesztek barátoddal Oshin Zakariammal...

Igen, valóban sokat utazom a TWAN koordinátori munkái miatt, a tudományos újságírás és persze a fényképezés okán. Minden földrészt beutazhattam már, beleértve az Antarktisz is, sok esetben napfogyatkozások megfigyelése céljából mentem. Amikor asztrofotográfiai célú utazásokat tesztek Iránban, leginkább Oshin Zakariammal kelek útra, aki közeli barátom 1992 óta, szintén tagja a TWAN-nak, a képeim keresztül Iránt és Örményországot képviseli.

Sokféle stílusú fotós dolgozik a csapatban: egyesek mindig csak egy képet készítenek a témáról, míg mások több képet illesztenek egymáshoz, átlagolnak, szűrőket használnak stb. Mi az asztrotájékp-fotózás etikája?

A legfontosabb dolog, hogy a képek a valóságot adják vissza, azt, ami igazából látható az égbolton egy adott helyszínen az adott pillanatban. Nem szeretnénk félresöpörni a modern digitális képezési eljárásokat mindaddig, amíg nem sérül a valóságos látvány visszaadásának célja, így még belefér a TWAN elveibe is. Nem jelentetünk meg olyan képkompozíciókat, amelyeken az égboltot és az előtérben látható tájat eltérő beállításokkal és esetleg különböző időben is fényképezték, hogy azután a számítógépen természetellenes látványt ötvözzenek belőlük. A valósághűség a TWAN stílusú képek alapelve. Azt szeretnénk, ha az emberek az éjszakai világ, és nem a Photoshop éjszakai arcát ismerjék meg!

Végezetül köszönöm, hogy meghívtatok engem is a társaságotokba. Nagyon örülök neki, hogy a jövőben ilyen kitűnő fotográfusok között dolgozhatok.

Számunkra öröm, hogy kiváló fotós látásmódot a TWAN csapatában is megmutathatod, Magyarország pedig igazán fontos ország a TWAN projektje számára sokszínű tájelemeivel.

Ladányi Tamás

Szerzőnk TWAN stílusú képei:

ladanyi.csillagaszat.hu