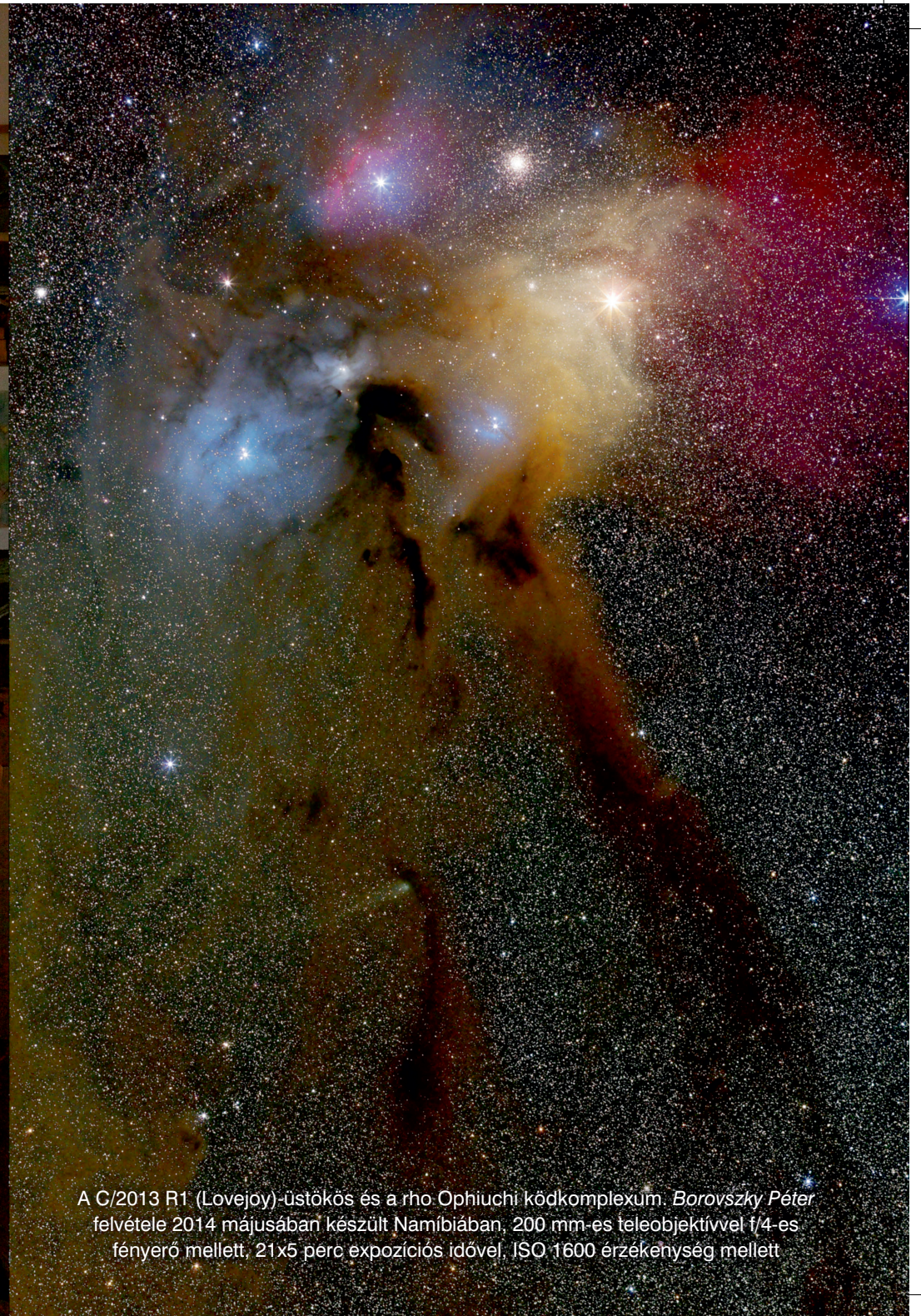




Az amatőrcsillagász (tisztelet Vermeernek). A budapesti Rembrandt-kiállítás egyik remekműve Jan Vermeer Az asztronómus című alkotása (lásd Meteor 2014/12.). Ezt a festményt próbáltuk meg rekonstruálni a Polaris Csillagvizsgálóban, mai környezetben (Mizser Attila és Kiss Péter felvétele)



A C/2013 R1 (Lovejoy)-üstökös és a rho Ophiuchi ködkomplexum. Borovszky Péter felvétele 2014 májusában készült Namíbiában, 200 mm-es teleobjektívvel f/4-es fényerő mellett, 21x5 perc expozíciós idővel, ISO 1600 érzékenység mellett

A HÓNAP ASZTROFOTÓJA

Az M83 (Déli-Szélkerék) galaxis (nagy kép) és a majdnem elérő látható NGC 253 (Sculptor-galaxis) *Tóth Gábor*, illetve *Francsics László* felvételén. Mindkét spirálgalaxis SAB(s)c besorolású, azonban a hasonlóság csak az NGC 253 képének 1:7 arányú megnyújtásával válik egyértelművé (bővebben lásd cikkünket a 64. oldalon)

Az Auriga központi vidéke az IC 405 emissziós-reflexiós köddel és az IC 410 csillagkeletkezési területtel, valamint az M38 nyílthalmazzal. Canon EF 70-200 mm f/2.8 USM L IS II teleobjektív, átalakított Canon EOS 550D, kb. 5 óra expozíció ISO 1000 mellett, Izsákfáról, 2013. január 11-én, *Tarcsi Patrik* felvétele