

Králl Csaba

## Tes(z)helyzet

**Dave St-Pierre: Egy kis gyöngédséget, a francba is!**

• Trafó, Budapest  
• 2008. november 24–25.

Volt egy elméletem, ami tavalyig nemigen látszott megdőlni, miszerint a kanadai (vagy belga) kortárs tánc színházi előadásokban (szinte) lehetetlen csalódnai.

Aztán jött DAVE ST-PIERRE meg *A lelkek pornográfija*\* és borult minden. Addig azt hittem, minden kanadai művész szürkeállományában van egy rejtett áttétel, amivel úgy ragadják meg a világot, a szellemet, a színház dolgait, ahogyan mi sohasem lennénk képesek. Nos, Dave St-Pierre, aki rettenetes fenegyerek hírében állt, alaposan rám cáfolt. A színházi létezés határait feszegető trilógiájának első része ugyanis azzal a naiv rácsodálkozással kezelte a színpadi meztelenséget, ahogy egy csapat óvodás felfedezi a testét a koedukált mellékhelyiségben.

Dave St-Pierre-nél nem volt rejtett áttétel. Persze konvencionális értelemben előadás sem, legfeljebb közepszerű helyzetgyakorlatok sora, amit úgy-ahogy bepakoltak az üres térbe és feltuningoltak némi zenével, fénnel, szöveggel. Hiányzott a szituációs közeg, a dramaturgiai konstruáltság. A jelenetek többnyire tét nélküliek, kiforratlanok, üresek voltak, melyeket a meztelenség amatőr ízű gesztusa és túlszerepeltetése tartott voltaképpen „életben”. Nem állítom, hogy az idei *Kortárs Drámafesztivál*on bemutatott második rész már kinőtt minden gyerekbetegséget, mindenesetre átgondoltabb és szervezesebb munka a korábbiánál, azzal együtt, hogy az jóval messzebb merészkedik provokáció dolgában.

Üres tér a színpad. Pucér férfi ül bodorított szőke női parókában a hátsó fal elé helyezett széksor szélén; heherészik, hellózik, arcába lógó fürtjeit fújkálja, és veszetül integet a terembe érkező nézőknek. A többi szereplő átlagos civil ruhában elvegyül a nézőtéren, bóklászik a sorok között, leül, feláll, nyüzsög, tolakszik, (alig feltűnően, de) „szerepel”, végül egyenként a színpadra szállingózik, és a helyére ül. Először egy fiú és egy lány válik ki a csoportból: jó kétlépésnyire megállnak egy-

DAVE ST-PIERRE  
*A lelkek pornográfija* © fotó: Dave St-Pierre



mással szemben, a lány némán, eleinte gyengéd, kérlelő karmozdulatokkal, majd egyre követelőzőbben, hisztisebben, legvégül egész testében remegve, csapkodva-zihálva próbál érzelmeket kicsikarni a fiúból, de az nem reagál, csak áll mereven, faarccal, bevehetetlenül. Ekkor egy másik pár lép előre: a nő nekifutásból többször ráveti magát a férfira, a nyakába csimpaszkodik, himbálódzik rajta, ölelni, habzsolni szeretné, ám mindannyiszor visszapattan róla; a férfi egyetlen aprócska pillantásra, gesztusra sem méltatja. Végletes érzelmek feszülnek egymásnak a nyitó jelenetekben, de valódi rizikó nélkül. A koreográfus egyszerű színpadi helyzetként kezeli valamennyit, amelyeknek nincs felvezetése, kifejelete, ok-okozati viszonya, pusztán csak megtörténik.

Végletek között szánkázik az előadás is. Vehemensen siklik egyik szélső ponttól a másikig: az infantilizmus és drasztikum, a líra és humor, a magamutogatás és nézőpiszkálás, a taszító ripacséria és törekeny jelenlét között. Minden epizód el van emelve a realitás talajáról, és a végsőig kijátszott. Az előadók nem átélnek a szituációkat, hanem szerepelnek. Színházi-táncos egyéniségükből a civilség vad, exhibicionista energiái csapnak ki. Olykor térdvédőt húznak, ami előre jelzi a meg-megiramló táncos futamok robbanékony, „fizikális” voltát.

Dave St-Pierre számára a színház provokatív játék, ahol végeredményben minden megtörténhet. Ez nem üres szólam vagy fenyegetés a részéről, hanem maga a gyakorlat. Valós „veszélyforrás” a mit sem sejtő közönség számára. Amikor például az előadás (egyik) főszereplője, a körmöcspős, fekete alkalmi ruhás, harapós kedvű közönségidomár(nő) bejelenti, hogy ne legyünk naivak, ne higgyük, hogy biztonságban vagyunk, mert lehet, hogy valaki ezen az estén el fogja veszíteni a szüzességét, a publikum még kuncogva morajlik fel. Bezzeg amikor hét, platina-szőke női parókás extrovertált férfi egy szál péniszben ellepi a nézőteret, behág a sorok közé, végigfekszik az ölemben, és a székkarfékon lépegetve herezacskójuk szele meglengeti a hajszálakat, majd pár centire a nézők arcától huzigálja a nemi szervét, akkor már senki nem veszi tréfának a fenti felszólalást, és ízlése, neveltetése, habitusa szerint reagálja le az esetet. (Tettelegességre végül nem kerül sor, habár egy ilyen provokatív, már-már pornográf jelenetnél ez sem lett volna kizárható.)

„A teljes megszégyenülésről álmodom. Ezzel akarok kísérletezni a színpadon: mintha a színpad egy óriási ablak lenne a világ összes leleskedője számára” – írja Dave St-Pierre. Igen kétséges persze, hogy az általa alkalmazott stratégia, a nézők testközeli inzultálása valóban megszégyenüléshez vezet-e vagy valami egészen máshoz. Az alkotói szándékot ugyanis, amely valahol a pornográfia, a kukkolás vékony jé-

gen táncoló kritikája (?) lenne, nagyon könnyű félreérteni (Imez)ni.

Mindenesetre az előadás kulcsmondatát, ami többször elhangzik szúrós tekintetű dominánk szájából, miszerint „Nincs negyedik fall!”, azaz átjárhatóság van a színpad és a nézőtér között, szó szerint testközlemből, majd hogyanem a saját bőrünkön tapasztaljuk meg. A nő, aki Sabrinaként mutatkozik be az elején, szinte folyamatosan kontaktust tart a közönséggel. Pikírt megjegyzéseiből nemcsak a mi végzálásunkra futja, jut belőle saját kompániájának is: az olyan szövegek, mint „A táncos olcsó munkaerő, mindent megtesz, amit az ember kér, bagóért!”, meg „Végül is kaptunk pénzt az előadásra, de amint látják, nem jelmezre költöttük.”, továbbá „A VIP-vendégek az előadás után megérinthetik a táncosokat!”, és még hosszan folytathatnánk sort, a laza szerkezetű előadás számtalan csapásiránya közül az önironikus szál válogatott gyöngyszemei. Egyébiránt Sabrina saját bevallása szerint már rég leszámolt a gyöngédséggel (mint mondja, a hetvenes évek divatjával), s mindjárt bizonyosságot is tesz róla, mert amikor megérkezik „hódolója” habos tortával a kézben, köszönetnyilvánítás helyett lehúzza a bugyiját és beleül a süteménybe, majd minuciózus részletességgel szétkeni a combjai közt.

A szőke parókás (hát hogy is mondjam) hímnős csapat nyílt színi átváltozása az egyik legdöbbenetesebb epizód. Mindannyian mint valami együgyű Teletubbies-figurák, sivítő fejhargon, pipiskedve köszöntgetik egymást összevissza futkározva a színpadon, majd sorba állnak a nézőtérrel szemben, és egyenként magukra veszik a ruhadarabjaikat. Mialatt felöltöznek, átlényegülnek. Nem gügyörésznek, sipítanak többé, parókájuk is lekerül, marcona férfiak állnak szemközt, akik jobb kézzel, erőből, (nem számoltam, de) legalább hússzor irtózatossá nagy pofont kevernek le önmaguknak. Közben szemük sem rebben, csak arcuk vörösödik ki mint a pipacs. Szinte nekünk is fáj. Infantilizmus és brutalitás – íme a harmadik évezred küszöbének kulcsfogalmi rövid és találó képekbe tömörítve.

Mielőtt a zárórész felettébb emelkedett, lírai képsorai előkigyóznának voltaképp a semmiből, Sabrina még egyszer és utoljára megleckéztet bennünket. Csináljunk így, mutat a karjaival olyan hullámmozgást, amit a drukkerek szoktak a stadionokban. Lehet, hogy azért, mert mi most épp nem érezzük magunkat drukkereknek, vagy egyszerűen csak unjuk már a dresszúrát, de nem engedelmesskedünk. Ha nem, hát nem – gondolja ő, majd hamarvást a társulat minden tagja felszerelkezik két-két darab kupak nélküli, másfél literes ásványvizes palackkal, és fenyegetően megáll a színpad szélén, farkasszemet nézve a közönséggel. A mellettem ülő ifjú hölgy, ki az imént még nagyokat kacarászott a péniszhúzogatóson, most rosszat sejtve maga elé húz-



DAVE ST-PIERRE

A lelkek pornográfiája © fotók: Dave St-Pierre



za a kabátját. „Tele a gatya?” – kérdezi Sabrina, majd hozzáfűzi: „Beszari alakok!”. És ekkor valami kiszámíthatatlanul furcsa dolog történik. Nemhogy nem locsolnak le bennünket, de a társulat szétszóródva megindul hátrafelé, miközben ólomlassúsággal felemeli a palackokat, majd a feje mellett két oldalt kicsorgatja a vizet (magára és) a padlóra. Először csak egy hajszálvékony vízszögár loccsan a földön, aztán hangos robajjal ömleni kezd az összes palackból. Hamarosan csillogó vízréteg borítja a színpadot. A szereplők ernyedten kiejtik kezükből az üvegeket, és lassított felvételtként hátragurulnak a színtér mélyébe. Sokáig csend honol. A mozdulatlanul fekvő testek közül először Sabrina éled, lassan levetkőzik, kupacba rakja a ruháit, majd a síkos padlón fektében csúszkálni kezd. A többiek követik példáját. Kisvártatva már tizenöt pucérrózsaszín test siklik, csusszan, hempereg, „korcsolyázik” különféle testhelyzetekben, az elveszett éden édes illúzióját keltve. Végül megnyugszanak és kifli alakban kettessel egymásra görbülnek.

Csak Sabrina marad egyedül, ami érthető, hiszen korábban részletesen kifejtette, mennyire gyűlöli a kettessel számot.

\* Dave St-Pierre: A lelkek pornográfiája, Trafó, Budapest, 2007. november 26

<p><b>Kis Varsó</b>  <i>„It Just Wasn't Trendy Enough”</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>HATTYÚHÁZ GALÉRIA</li></ul> www.kozelites.net  Pécs, Király u. 15.  november 26 – 2009. január 10.</p>	<p><b>Feszítsd ki!</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>VILTIN GALÉRIA</li></ul> www.viltin.hu  Budapest V., Széchenyi u. 3.  december 10 – 2009. január 17.</p>	<p><b>Thomas Ruff</b>  <i>Retrospektív</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MÜCSARNOK</li></ul> www.mucsnok.hu  Budapest XIV., Hősök tere  december 12 – 2009. február 15.</p>	<p><b>Yael Bartana</b>  <i>t.b.a.</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>ENGHOLM ENGELHORN GALERIE</li></ul> www.engholmengelhorn.com  BÉCS  2008. november 14 – december 20.</p>	<p><b>Balthasar Burkhard &amp; Naoya Hatakeyama</b>  <i>Two Mountains</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MUSEUM DER MODERNE</li></ul> SALZBURG MÖNCHSBERG  www.museumdermoderne.at  SALZBURG  november 8 – 2009. február 8.</p>	<p><b>beautiful people (and the hidden wounds)</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>STAROMĚSTSKÁ RADNICE (OLD TOWN HALL)</li></ul> www.ghmp.czPrága  november 13 – 2009. január 18.</p>
<p><b>Pálfalusi Attila</b>  <i>Körbe zárt szerelem</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MISKOLCI GALÉRIA VÁROSI MŰVÉSZETI MŰZEU</li></ul> www.miskolcigaleria.hu  Miskolc, Rákóczi u. 2.  december 4 – 2009. január 10.</p>	<p><b>Varga Nándor Lajos</b>  <i>Vonalművészet</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>BARCSAY-TEREM, AULA</li></ul> www.mke.hu  Budapest VI., Andrásy u. 69-71.  december 9 – 2009. január 20.</p>	<p><b>Vaszkó Erzsébet (1902–1986)</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>VÁROSI KÉPTÁR – DEÁK GYŰJTEMÉNY</li></ul> www.deakgyujtemeny.hu  Székesfehérvár, Oskola u. 10.  november 29 – 2009. február 15.</p>	<p><b>Zilvinas Kempinas</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>KUNSTHALLE</li></ul> www.kunsthallegraz.at  BÉCS  október 31 – 2009. január 5.</p>	<p><b>Mehransichtigkeiten – Derain, Kupka, Magritte, Klee...</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>MUMOK (MUSEUM MODERNER KUNST STIFTUNG LUDWIG)</li></ul> www.mumok.at  BÉCS  június 6 – 2009. február 11.</p>	<p><b>MOVE ON</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>FUTURA</li></ul> www.futuraproject.cz  PRÁGA  december 17 – 2009. február 8.</p>
<p><b>Lengyel András</b>  <i>Művészet a Bankban</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>RAIFFEISEN GALÉRIA</li></ul> www.raiffeisen.hu  Budapest V., Akadémia u. 6.  október 20 – 2009. január 11.</p>	<p><b>Nádor Tibor</b>  <i>Oda-vissza</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>HAMILTON AULICH ART GALÉRIA</li></ul> www.aulichart.hu  Budapest V., Aulich u. 5.  december 15 – 2009. január 23.</p>	<p><b>Tájérenszánsz</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>MAGYARORSZÁGI VOLKSBANK ZRT. BANKFIÓKJA ÉS GALÉRIÁJA</li></ul> Budapest XII., Istenhegyi út 40/A.  november 18 – 2009. február 20.</p>	<p><b>Life? Biomorphic Forms in Sculpture</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>KUNSTHAUS GRAZ</li></ul> www.kunsthausgraz.at  GRAZ  szeptember 27 – 2009. január 11.</p>	<p><b>SÜNDE / Süße Laster – Lässliche Moral in der bildenden Kunst</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>RESIDENZGALERIE SALZBURG</li></ul> www.residenzgalerie.at  SALZBURG  július 11 – 2009. február 11.</p>	<p><b>Dánia</b></p> <p><b>Pia Arke</b>  <i>Images of Memory</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>BRANDTS EXHIBITION COMPLEX</li></ul> http://uk.brandts.dk  ODENSE  december 5 – 2009. január 18.</p>
<p><b>Craft &amp; Design – Irányok, utak a kortárs magyar iparművészetben</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>IPARMŰVÉSZETI MŰZEU</li></ul> www.imm.hu  Budapest IX., Üllői út 33-37.  november 17 – 2009. január 11.</p>	<p><b>Mladen Stiliновиć</b>  <i>Fehér hiány / White Absence</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>TRAFÓ GALÉRIA</li></ul> www.trafo.hu  Budapest IX., Liliom u. 41.  december 10 – 2009. január 25.</p>	<p><b>Maurer Dóra</b>  <i>Szükített életmű</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>LUDWIG MŰZEU – KORTÁRS MŰVÉSZETI MŰZEU</li></ul> www.ludwigmuseum.hu  Budapest IX., Komor M. u. 1.  december 4 – 2009. február 22.</p>	<p><b>Nobuyoshi Araki</b>  <i>Silent Wishes</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MUSEUM DER MODERNE</li></ul> SALZBURG RUPERTINUM  www.museumdermoderne.at  SALZBURG  október 4 – 2009. január 11.</p>	<p><b>Western Motel. Edward Hopper and Contemporary Art</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>KUNSTHALLE</li></ul> www.kunsthallegraz.at  BÉCS  október 3 – 2009. február 15.</p>	<p><b>MANGA! JAPANESE IMAGES</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>LOUISIANA MUSEUM FOR MODERNE KUNST</li></ul> www.louisiana.dk  HUMLEBÆK  október 8 – 2009. február 8.</p>
<p><b>Naomi Devil</b>  <i>A világ a hálóban</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>ARTITUDE GALÉRIA</li></ul> www.artitude.hu  Budapest VI., Andrásy út 32.  december 4 – 2009. január 11.</p>	<p><b>Vincze Ottó</b>  <i>Stallumok II.</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>GÖRÖG TEMPLOM KIÁLLÍTÓTEREM</li></ul> www.muzeum.vac.hu  Vác, Március 15. tér 19.  december 12 – 2009. január 25.</p>	<p><b>Vajda Lajos (1908–1941)</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>MAGYAR NEMZETI GALÉRIA A-ÉPÜLETE</li></ul> www.mng.hu  Budapest I., Budavári Palota  december 13 – 2009. február 22.</p>	<p><b>Anne Schneider</b>  <i>Without the Body</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>LENTOS KUNSTMUSEUM LINZ</li></ul> www.lentos.at  LINZ  október 24 – 2009. január 11.</p>	<p><b>RECOLLECTING Looted Art and Restitution</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>MAK</li></ul> www.mak.at  BÉCS  december 3 – 2009. február 15.</p>	<p><b>Jacob Aue Sobol</b>  <i>Tokyo</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>BRANDTS EXHIBITION COMPLEX</li></ul> http://uk.brandts.dk  ODENSE  december 5 – 2009. február 22.</p>
<p><b>Ligeti Erika (1934–2004)</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>BUDAPEST KIÁLLÍTÓTEREM</li></ul> www.budapestgaleria.hu  Budapest V., Szabad sajtó út 5.  október 10 – 2009. január 11.</p>	<p><b>Matzon Ákos</b>  <i>Fraktál</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MAGYARORSZÁGI VOLKSBANK ZRT. BANKFIÓKJA ÉS GALÉRIÁJA</li></ul> Budapest II., Törökveszi út 30/B.  október 16 – 2009. január 30.</p>	<p><b>„Egy raktár rejtett kincsei” – Szőnyi István monumentális munkáihoz készült vázlatai</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>SZŐNYI ISTVÁN EMLÉKMŰZEU</li></ul> Zebegény, Bartóky út 7.  november 6 – 2009. február 28.</p>	<p><b>AM SPRUNG / TAKEOFF – Young Art / Scene Austria</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>OK OFFENES KULTURHAUS OBERÖSTERREICH</li></ul> LINZ  www.ok-centrum.at  november 14 – 2009. január 18.</p>	<p><b>EGYPTED</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>KUNSTHALLE EXNERGASSE</li></ul> http://kunsthalle.wuk.at  BÉCS  2009. január 31 – március 1.</p>	<p><b>ENTER ACTION – Digital Art Now</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>AROS AARHUS KUNSTMUSEUM</li></ul> www.aros.dk  ÁRHUS  2009. február 7 – április 26.</p>
<p><b>Nádler István</b>  <i>2001–2008</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>NAPÓLEON-HÁZ (VÁROSI MŰVÉSZETI MŰZEU)</li></ul> www.artmuz.hu  Győr, Király u. 4.  október 25 – 2009. január 11.</p>	<p><b>André Kertész</b>  <i>The Polaroids</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>VINTAGE GALÉRIA</li></ul> www.vintage.hu  Budapest V., Magyar u. 26.  december 2 – 2009. január 31.</p>	<p><b>Ilona Keserü Ilona</b>  <i>Képerdő – művek 1982–2008</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MODEM</li></ul> www.modemart.hu  Debrecen, Baltazár Rezső tér 1.  november 22 – 2009. január 1.</p>	<p><b>Sharon Lockhart</b>  <i>LUNCH BREAK</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>SECESSION</li></ul> www.secession.at  BÉCS  november 21 – 2009. január 18.</p>	<p><b>Ree Morton (1936–1977)</b>  <i>The Deities Must be Made to Laugh. Werke 1971–1977</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>GENERALI FOUNDATION</li></ul> http://foundation.general.at  december 12 – 2009. március 11.</p>	<p><b>Qiu Anxiong</b>  <i>UTOPIA</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>ARKEN MUSEUM OF MODERN ART</li></ul> www.arken.dk  ISHØJ  2009. február 6 – november</p>
<p><b>Bemutatózó kiállítás</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>MOLNÁR ANI GALÉRIA</li></ul> www.molnaranigaleria.hu  Budapest VIII., Bródy S. u. 22.  november 13 – 2009. január 12.</p>	<p><b>Caro Jost</b>  <i>Utcanyomatok / Streetprints</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MODERN KÉPTÁR – VASS LÁSZLÓ GYŰJTEMÉNY GALÉRIÁJA</li></ul> www.vasscollection.hu  Veszprém, Vár u. 3-7.  október 11 – 2009. január 31.</p>	<p><b>Vojnich Erzsébet</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>NEMZETI SZÍNHÁZ / ELŐCSARNOK</li></ul> Budapest IX., Bajor Gizi park 1.  november 20 – 2009. március 8.</p>	<p><b>Günter Brus</b>  <i>Midnight Dawn</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MAK</li></ul> www.mak.at  BÉCS  szeptember 10 – 2009. január 25.</p>	<p><b>A Question of Evidence</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>THYSSEN_BORNEMISZA ART CONTEMPORARY</li></ul> www.tba21.org  BÉCS  november 20 – 2009. április 5.</p>	<p><b>Finnország</b></p> <p><b>Drawn in the Clouds</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>KIASMA</li></ul> www.kiasma.fi  HELSINKI  2008. január 11 – 2009. február 1.</p>
<p><b>Szotyory László</b>  <i>Reggeli a szabadban (szitanyomatok Manet után)</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>ÚJ SZÍNHÁZ – VOLKSBANK GALÉRIA</li></ul> www.ujszinhaz.hu  Budapest VI., Paulay E. u. 35.  december 12 – 2009. január 12.</p>	<p><b>AZ IDŐ LEGÚJABB CÁFOLATA. Kortárs magyar művészet az IROKÉZ Gyűjteményből 1988–2008</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>MAGYAR NEMZETI GALÉRIA A-ÉPÜLETE</li></ul> www.mng.hu  Budapest I., Budavári Palota  október 30 – 2009. február 1.</p>	<p><b>100 éve született Kerényi Jenő</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>KMETTY MŰZEU – KERÉNYI GYŰJTEMÉNY</li></ul> Szentendre, Fő tér 21.  november 20 – 2009. március 8.</p>	<p><b>Jan Fabre</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>KUNSTHAUS BREGENZ</li></ul> www.kunsthaus-bregenz.at  BREGENZ  szeptember 27 – 2009. január 25.</p>	<p><b>Gerhard Richter</b>  <i>Retrospective</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>ALBERTINA</li></ul> www.albertina.at  BÉCS  2009. január 30 – május 3.</p>	<p><b>Image and After</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>KIASMA</li></ul> www.kiasma.fi  HELSINKI  2008. január 11 – 2009. március 1.</p>
<p><b>Pauer Gyula</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>FORRÁS GALÉRIA</li></ul> www.forrasgaleria.hu  Budapest VI., Teréz krt. 9.  december 11 – 2009. január 15.</p>	<p><b>Kelemen Károly</b>  <i>Bucsó a modernizmustól</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MEMOART GALÉRIA</li></ul> www.memoart.hu  Budapest V., Balassi B. u. 55.  december 4 – 2009. február 4.</p>	<p><b>Fülöp Gábor, Majoros Áron, Rajcsók Attila</b>  <i>Friss hajtások</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>PARK GALÉRIA (MOM PARK)</li></ul> Budapest XII., Alkotás u. 53.  www.mompark.hu  www.molnaranigaleria.hu  december 9 – 2009. március 15.</p>	<p><b>Lois and Franziska Weinberger</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>LENTOS KUNSTMUSEUM LINZ</li></ul> www.lentos.at  LINZ  október 24 – 2009. január 25.</p>	<p><b>Belgium</b></p> <p><b>DE ORDE DER DINGEN</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>MUHKA</li></ul> www.muha.be  ANTWERPEN  szeptember 12 – 2009. január 4.</p>	<p><b>Franciaország</b></p> <p><b>Kendell Geers</b>  <b>Lori Hersberger</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON</li></ul> www.moca-lyon.org  LYON  szeptember 19 – 2009. január 4.</p>
<p><b>Virtuális város '08</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>KORTÁRS MŰVÉSZETI INTÉZET</li></ul> www.ica-d.hu  Dunaújváros, Vasmű út 12.  december 12 – 2009. január 16.</p>	<p><b>Gigi Scaria (India)</b>  <i>Síte Under Construction / Építés alatt – háromcsatornás videóinstalláció és videók</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>VIDEOSPACE BUDAPEST</li></ul> http://videospace.c3.hu/  Budapest IX., Ráday u. 56.  november 20 – 2009. február 6.</p>	<p><b>A Másik – Évezredes hiedelmek, végzetes téveszmék, kulturális sokszínűség</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>NÉPRAJZI MŰZEU</li></ul> www.neprajz.hu  Budapest V., Kossuth L. Tér 12.  szeptember 27 – 2009. április 6.</p>	<p><b>Muntean / Rosenblum</b>  <i>Between what was and what might be</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>SAMMLUNG ESSL – KUNST DER GEGENWART</li></ul> www.sammlung-essl.at  KLOSTERNEUBURG / BÉCS  szeptember 12 – 2009. február 1.</p>	<p><b>Jean-Marc Bustamante</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>LE MUSÉE DES ARTS CONTEMPORAINS</li></ul> www.mac-s.be  SITE DU GRAND-HORNU  november 9 – 2009. február 15.</p>	<p><b>Raoul Dufy</b>  <i>Le Plaisir</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS</li></ul> www.gef.cz  USTI NAD LABEM  2008. november 5 – december 12.</p>
<p><b>Birkás Ákos</b>  <i>Jelentések</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>KNOLL GALÉRIA</li></ul> www.knollgalerie.at  Budapest VI., Liszt F. tér 10.  november 20 – 2009. január 17.</p>	<p><b>Kotormán Norbert</b>  <i>„Has(s) vakond”</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>DOVIN GALÉRIA</li></ul> www.dovingaleria.hu  Budapest V., Galamb u. 6.  november 29 – 2009. február 7.</p>	<p><b>KÜLFÖLD / EURÓPA</b></p> <p><b>Ausztria</b></p> <p><b>KONSTRUIERTE WIRKLICHKEITEN / CONSTRUCTED REALITIES – Month of Photography</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>FOTOGALERIE WIEN</li></ul> www.fotogalerie-wien.at  BÉCS  2008. november 11 – december 12.</p>	<p><b>Paul Klee</b>  <i>Melody/Rhythm/Dance</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>MUSEUM DER MODERNE</li></ul> SALZBURG MÖNCHSBERG  www.museumdermoderne.at  SALZBURG  október 25 – 2009. február 1.</p>	<p><b>Csehország</b></p> <p><b>SPIKNUTÍ</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>EMIL FILLA GALLERY</li></ul> www.gef.cz  USTI NAD LABEM  2008. november 5 – december 12.</p>	<p><b>Carte blanche à Jeremy Deller</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>PAKAIS DE TOKYO</li></ul> www.palaisdetokyo.com  PÁRIZS  szeptember 26 – 2009. január 18.</p>
<p><b>Farkas Antal Jama</b>  <i>Hűség a Képhez, Hűség az Árthoz!</i>  <ul style="list-style-type: none"><li>PONTON GALÉRIA</li></ul> www.mome.hu  Budapest I., Batthyány u. 65.  november 27 – 2009. január 17.</p>	<p><b>Lenkey Zoltán (1936–1983)</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>MISKOLCI GALÉRIA – RÁKÓCZI HÁZ</li></ul> www.miskolcigaleria.hu  Miskolc, Rákóczi u. 2.  december 11 – 2009. február 7.</p>				
<p><b>Erdélyi Gábor</b>  <ul style="list-style-type: none"><li>GALERIA WHITE</li></ul> www.galeriawhite.hu  Budapest V., Falk m. u. 7.  december 5 – 2009. január 17.</p>					

**Mexico: Expected/ Unexpected (Isabel and Agustin Coppel Collection) Tatiana Trouvé, sans titre 2008**  
 ● MAISON ROUGE  
 www.lamaisonrouge.org  
 PÁRIZS  
 október 26 – 2009. január 18.

**Antony Gormley Between You & Me Jean-Michel Alberola La précision des terrains vagues (extension)**  
 ● MUSÉE D'ART MODERNE SAINT-ÉTIENNE MÉTROPOLÉ  
 www.mam-st-etienne.fr  
 SAINT-ÉTIENNE  
 október 10 – 2009. január 25.

**McDermott and McGough An experience of amusing chemistry**  
 ● LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE  
 www.mep-fr.org  
 PÁRIZS  
 november 5 – 2009. január 25.

**Erich Solomon The King of the Indiscreet 1928-1938**  
 ● JEU DE PAUME – SITE HÔTEL DE SULLY  
 www.jeudepaume.org  
 PÁRIZS  
 november 12 – 2009. január 25.

**Le Futurisme à Paris – Une avant-garde explosive**  
 ● CENTRE POMPIDOU  
 www.centrepompidou.fr  
 PÁRIZS  
 október 15 – 2009. január 26.

**THE AWAKENING OF THE BIRDS – Homage to Olivier Messiaen**  
 ● COLLECTION LAMBERT  
 www.collectionlambert.com  
 AVIGNON  
 december 14 – 2009. március 1.

**Raymond Depardon – Paul Virilio Native Land / Stop Eject**  
 ● FONDATION CARTIER  
 www.fondation.cartier.com  
 PÁRIZS  
 november 21 – 2009. március 15.

**Robert Frank Cold Eye – Paris / The Americans Sophie Ristelhueber**  
 ● JEU DE PAUME – SITE CONCORDE  
 www.jeudepaume.org  
 PÁRIZS  
 2009. január 20 – március 22.

**Hollandia Oscar van Alphen The Wars**  
 ● NEDERLANDS FOTOMUSEUM  
 www.nederlandsfotomuseum.nl  
 ROTTERDAM  
 október 31 – 2009. január 4.

**Renzo Martens Episode 3**  
 ● STEDELIJK MUSEUM BUREAU AMSTERDAM (SMBA)  
 www.smba.nl  
 AMSZTERDAM  
 november 21 – 2009. január 4.

**Intervention #6, Adam Colton, Love arises from the foam**  
 ● MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN  
 www.boijmans.nl  
 ROTTERDAM  
 augusztus 21 – 2009. január 18.

**Speaking Out Loud**  
 ● NETHERLANDS MEDIA ART INSTITUTE  
 www.montevideo.nl  
 AMSZTERDAM  
 november 15 – 2009. január 24.

**Minimal is More – Lafrenz Collection**  
 ● GEMEENTEMUSEUM DEN HAAG  
 www.gemeentemuseum.nl  
 HÁGA  
 október 4 – 2009. január 25.

**THE HEARTLAND**  
 ● VAN ABBEMUSEUM  
 www.vanabbemuseum.nl  
 EINDHOVEN  
 október 4 – 2009. január 25.

**BACA Laureate 2008 – John Baldessari**  
 ● BONNEFANTENMUSEUM  
 www.bonnefanten.nl  
 MAASTRICHT  
 október 7 – 2009. január 25.

**Ian Wallace A Literature of Images**  
 ● WITTE DE WITH  
 www.wdw.nl  
 ROTTERDAM  
 november 8 – 2009. február 8.

**Thomas Struth Family Life**  
 ● DE PONT MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST  
 www.depont.nl  
 TILBURG  
 november 29 – 2009. február 22.

**XXth Century**  
 ● GEMEENTEMUSEUM DEN HAAG  
 www.gemeentemuseum.nl  
 HÁGA  
 november 8 – 2009. március 1.

**Water in Photography**  
 ● HIUS MARSEILLE / FOUNDATION FOR PHOTOGRAPHY  
 www.huisarseille.nl  
 AMSZTERDAM  
 november 29 – 2009. március 1.

**The Future will last longer than the past – part 1: an interruption by Otto Karvonen**  
 ● DE APPEL  
 www.deappel.nl  
 AMSZTERDAM  
 december 7 – 2009. március 1.

**LIVING ARCHIVE / Stars & Stripes Forever**  
 ● VAN ABBEMUSEUM  
 www.vanabbemuseum.nl  
 EINDHOVEN  
 október 4 – 2009. március 8.

**Silver Camera – What was the best news photo of 2008?**  
 ● FOTOMUSEUM DEN HAAG  
 www.fotomuseumdenhaag.com  
 HÁGA  
 2009. január 18 – március 15.

**Water in Photography**  
 ● HIUS MARSEILLE / FOUNDATION FOR PHOTOGRAPHY  
 www.huisarseille.nl  
 AMSZTERDAM  
 november 29 – 2009. március 21.

**Welcoming the Stedelijk Museum: Fauvists and Expressionists**  
 ● VAN GOGH MUSEUM  
 www.vangoghmuseum.nl  
 www.stedelijk.nl  
 AMSZTERDAM  
 november 14 – 2009. április 5.

**From Collenius to Koons, courtesy of the Vereniging Rembrandt**  
 ● GRONINGER MUSEUM  
 www.groningermuseum.nl  
 GRONINGEN  
 november 22 – 2009. április 12.

**Holy Inspiration – Religion and spirituality in modern art**  
 ● THE NIEUWE KERK  
 www.nieuwekerk.nl  
 www.stedelijk.nl  
 AMSZTERDAM  
 december 13 – 2009. április 19.

**Man Ray Unconcerned, but not indifferent**  
 ● FOTOMUSEUM DEN HAAG  
 www.fotomuseumdenhaag.com  
 HÁGA  
 AMSZTERDAM  
 2009. január 24 – április 19.

**Richard Avedon Photographs 1946 – 2004**  
 ● FOAM\_FOTOGRAFIEMUSEUM AMSTERDAM  
 www.foam.nl  
 AMSZTERDAM  
 2009. február 13 – május 13.

**Izrael The Aesthetics of Violence**  
 ● HAIFA MUESEUM OF ART  
 www.hma.org.il  
 HAIFA  
 2009. január – május.

**Írország Exquisite Corpse**  
 ● IRISH MUSEUM OF MODERN ART  
 www.modernart.ie  
 DUBLIN  
 szeptember 9 – december 7.

**Lengyelország BANANA REPUBLIC. The Expression of the Eighties**  
 ● CSW ŁAŻNIA  
 www.laznia.pl  
 GDANSK  
 december 5 – 2009. január 4.

**Marek Piasecki Fragile**  
 ● ZACHETA NARODOWA GALERIA SZTUKI  
 www.zacheta.art.pl  
 VARSÓ  
 november 28 – 2009. február 1.

**Litvánia Foyer: language and space at the border (CAC, FRAC-Grand Est)**  
 ● THE CONTEMPORARY ART CENTRE  
 www.cac.lt  
 VILNIUS  
 november 14 – 2009. január 13.

**Nagy-Britannia Fashion V Sport**  
 ● V&A  
 www.vam.ac.uk  
 LONDON  
 augusztus 5 – 2009. január 4.

**Annual members' photography show**  
 ● PHOTOFUSION  
 www.photofusion.org  
 LONDON  
 november 28 – 2009. január 9.

**Robin Rhode Through the Gate**  
 ● WHITE CUBE (HOXTON SQUARE)  
 www.whitecube.com  
 LONDON  
 november 26 – 2009. január 10.

**Cold War Modern 1945–1970**  
 ● V&A  
 www.vam.ac.uk  
 LONDON  
 szeptember 25 – 2009. január 11.

**Turner Prize 2008**  
 ● TATE BRITAIN  
 www.tate.org.uk  
 LONDON  
 szeptember 30 – 2009. január 18.

**Andy Warhol Other voices, other rooms**  
 ● HAYWARD GALLERY  
 www.hayward.org.uk  
 LONDON  
 október 7 – 2009. január 18.

**Rafael Lozano-Hemmer Frequency and Volume**  
 ● BARBICAN CENTRE  
 www.barbican.org.uk  
 LONDON  
 október 9 – 2009. január 18.

**Janet Cardiff and George Bures Miller**  
 ● THE HOUSE OF BOOKS HAS NO WINDOWS  
 Modern Art Oxford  
 www.modernartoxford.org.uk  
 OXFORD  
 október 15 – 2009. január 18.

**Felix's Machines**  
 ● GASWORKS  
 www.gasworks.org.uk  
 LONDON  
 november 15 – 2009. január 18.

**Rothko**  
 ● TATE MODERN  
 www.tate.org.uk  
 LONDON  
 szeptember 26 – 2009. február 1.

**Annie Leibovitz A Photographer's Life 1990–2005**  
 ● NATIONAL PORTRAIT GALLERY  
 www.npg.org.uk  
 LONDON  
 október 16 – 2009. február 1.

**Dispersion**  
 ● ICA  
 www.ica.org.uk  
 LONDON  
 december 12 – 2009. február 1.

**Ideas taking space**  
 ● TATE LIVERPOOL  
 www.tate.org.uk  
 LIVERPOOL  
 december 18 – 2009. február 1.

**Miroslaw Balka Nothere**  
 ● WHITE CUBE (MASON'S YARD)  
 www.whitecube.com  
 LONDON  
 december 9 – 2009. február 7.

**Daan van Golden Andro Wekua**  
 ● CAMDEN ARTS CENTRE  
 www.camdenartscentre.org  
 LONDON  
 december 5 – 2009. február 8.

**Taylor Wessing Photographic Portrait Prize 2008**  
 ● NATIONAL PORTRAIT GALLERY  
 www.npg.org.uk  
 LONDON  
 november 6 – 2009. február 15.

**Rosson Crow Texas Crude**  
 ● WHITE CUBE (HOXTON SQUARE)  
 www.whitecube.com  
 LONDON  
 2009. január 16 – február 21.

**Indian Highway**  
 ● SERPENTINE GALLERY  
 www.serpentinegallery.org  
 LONDON  
 december 10 – 2009. február 22.

**David Creedon Ghosts of the Faithful Departed**  
 ● PHOTOFUSION  
 www.photofusion.org  
 LONDON  
 2009. január 23 – március 6.

**Yoko Ono Between the sky and my head**  
 ● BALTIC CENTRE FOR CONTEMPORARY ART  
 www.balticmill.com  
 GATESHEAD  
 december 14 – 2009. március 15.

**Byzantium 330 – 1453**  
 ● ROYAL ACADEMY OF ARTS  
 www.royalacademy.org.uk  
 LONDON  
 október 25 – 2009. március 22.

**Regina José Galindo The Body of Others**  
 ● MODERN ART OXFORD  
 www.modernartoxford.org.uk  
 OXFORD  
 2009. január 31 – március 29.

**UBS Openings: Paintings from the 1980s**  
 ● TATE MODERN  
 www.tate.org.uk  
 LONDON  
 november 12 – 2009. április 13.

**Andrea Palladio His Life and Legacy**  
 ● ROYAL ACADEMY OF ARTS  
 www.royalacademy.org.uk  
 LONDON  
 2009. január 31 – április 13.

PAKSI KÉPTÁR

**SZEGEDY-MASZÁK ZOLTÁN**  
 Magányos és társas művek



2008. december 5 – 2009. február 8.

www.paksikeptar.hu



# Gyenis Tibor 7490

**Egyéb szakmai, tudományos,  
műszaki tevékenység**  
2008. november 8 – 2009. január 31.

**modem:**

MODEM Modern és Kortárs Művészeti Központ  
4026 Debrecen; Baltazár Dezső tér 1. • (52) 525-018  
[www.modemart.hu](http://www.modemart.hu) • [modem@modemart.hu](mailto:modem@modemart.hu)