

Bujdosó Alpár

Metropolisz

Nagy Pál „kiállása” elé*

Szobámban áll PÁTKAI ERVIN egyik ólomszobra. Azért egyik, mert ebben az időben már városépítéssel foglalkozott, köztéri témákon dolgozott, és ennek kapcsán jó néhány ilyen szobrot alkotott. Kubusokból, téglatestekből építi itt a nagyváros világát, ahogy azok valamikor kinézhetnek majd. A szabadon hagyott tereken fák, talán éppen jegenyék, mégis eltörpülnek a felhőkarcolók mellett, *Metropolisz*.

S amit NAGY PÁL itt kiállít, az mi?

A címe: *Metropolisz*. A szó ugyanaz, és mégis minden más. Betűkből épülő világ, betűkből épülő világváros. Tőle tudom, hogy a nyomdászok nyelvén a betűcsaládot, mondjuk éppen a Garamondokat vagy a Times típusúakat *metrónak*, egy betű-összeállítást pedig *polisznak* neveznek. No, akkor mégse világváros? Betűk csoportja, társadalma?

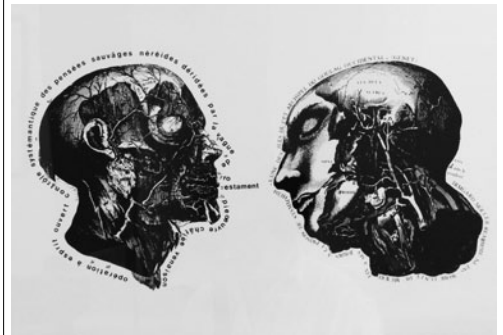
Nagy Pál egész munkássága a vizuális irodalomban teljeseedik ki. Olyan irodalom, mely mindjárt a látványban is, ahogy rápillantunk, jelentést hordoz, közvetít, hol

* *METROPOLISZ*. Nagy Pál író, tipográfus egynapos kiállítása. Egyetemi Könyvtár, Budapest, 2011. június 24.

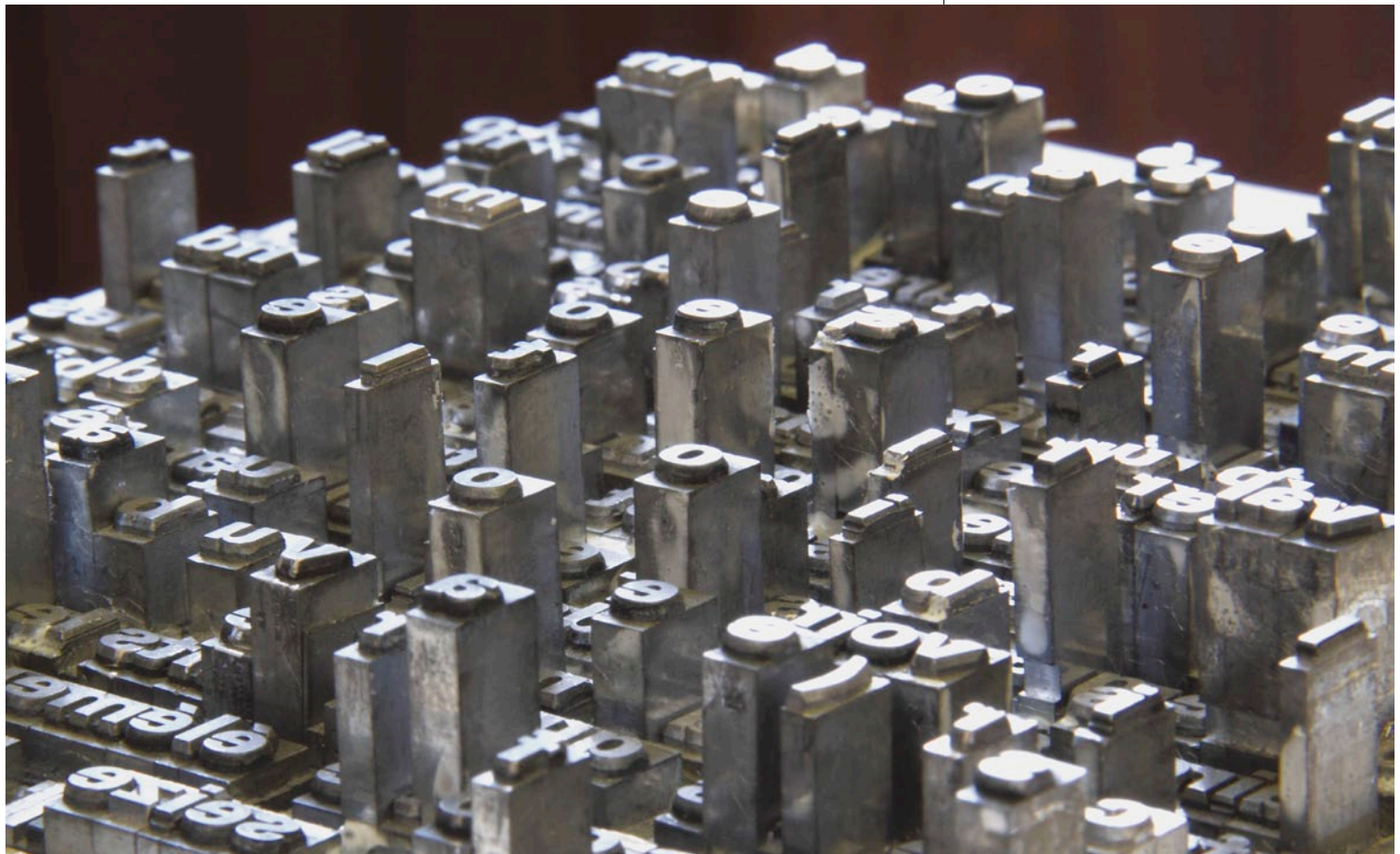
NAGY PÁL
Metropolisz, 1976, (részlet), ólomkompozíció, © Fotó: Rosta József



NAGY PÁL
Amaryllis, 1981, © Fotó: Rosta József



NAGY PÁL
erőszak a konyhasztalon, journal in-time 1974-1984
© Fotó: Rosta József



elősegíti az írott közlemény értelmezhetőségét, hol csupán olyan világot teremt – az írottakkal együtt is –, amelyben ugyan nem egyértelműen, de mégis megfogalmazható, de legalábbis meg- tapasztalható értelem van jelen. Ilyen az előt- tünk álló *Metropolisz* is.

De itt Nagy Pál segítségére van szükségem.

Kérdjük meg hát tőle, mi az igazság?

– Te mit szólsz hozzá, Palikám?

– Sz. L.: Én? Én nem vagyok Nagy Pál! Még vélet- lenül se. Nevem se az, meg egyáltalán.

– Te nem vagy Nagy Pál? Bizonyítsd be! Szerin- tem csak menekülni akarsz! De ha Te nem,

akkor hol van Ő?

– Te talán?

– *Én sem vagyok Nagy Pál, és nem is láttam őt. Egyáltalán ez az ő kiállítása? Ha igen, akkor érde- mes lenn megkeresni.*

– Hát akkor melyikötök Nagy Pál? Talán legin- kább Dr. Szögi László tanár úr tud segíteni, aki engem tanított a Rákóczi-gimnáziumban. Nem?

– Dr. Sz. L.: *Ahogy a korkülönbséget elnézem, ez aligha lehetséges. És hát segíteni se nagyon tudok Nagy Pál munkájának felfedésében.*

– Akkor az édesapja tanított talán? Régen volt.

De ha főigazgató úr sem tud segíteni, akkor

hol van Nagy Pál?

Egyáltalán, meghívtátok?

Azt is hallottam már, hogy nem is itt van kiál- lítása, ez nem is az övé, ilyet mindenki tud csi- nálni, hanem egy balatoni hajón állít ki. Az is múzeum a múzeumok éjszakáján!

Persze ez sem lehet, éppen a hajóról jövök, és ott nincs semmi.

Néhány fontos momentum az életéből, talán az segít a megtalálásban.

Salgótarjánban született 1934-ben, 1956-ig az egri Tanárképző Főiskola magyar-történelem szakos hallgatója volt. 1956 óta Párizsban él.

A Sorbonne-on szerzett franciatanári oklevelet.

1962-ben barátaival megalapította a Magyar Műhely című irodalmi, művészeti és kritikai folyóiratot. 1970-90 között gépszedő, majd pedig fényzedő. 1987-ben alapította meg a p'ART című magyar nyelvű irodalmi videó-folyó- iratot Párizsban. Párizsban és Budapesten él. 1994-ben és 1998-ban az Eötvös Loránd Tudo- mányegyetem Magyar Irodalomtörténeti Inté- zetben tartott szemináriumot.

De akkor jelentkezzen végre Nagy Pál!

(Valaki bejön, cirkuszi bohócok álarcában, és bemutatkozik.)

– Bemutatkozom: Bujdosó Alpár vagyok.

(Aki eddig a kiállítást mutatta be, megfordul, rajta ugyanaz a bohóc-álarc.)

– Bemutatkozom: Nagy Pál vagyok.

Körüljárják egymást, alaposan megvizsgálják a másikat, majd:

Akkor nyissuk meg a kiállítást!



Bujdosó Alpár és Nagy Pál álarcban
© Fotók: Rosta József





MAK VIENNA
Artists in Focus #11. Walter Pichler
Sculptures Models Drawings
2011. szeptember 27 – 2012. február 26.

PATRON

KARÁCSONYI VÁSÁR AZ FKSE
 JUNIOR ÉS SENIOR TAGJAINAK
 MUNKÁIBÓL

2011.12.15.-17. STÚDIÓ GALÉRIA

MEGNYITÓ: 12.14. 18H NYITVA: CS-P: 10-18H, SZ: 12-16H

Lucifer Effect
● DOX CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ (CENTRE FOR CONTEMPORARY ART)
www.doxprague.org
PRÁGA
2011. 10. 14 – 2012. 01. 02.

Jindřich Chalupecký Award 2011
● DOX CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ (CENTRE FOR CONTEMPORARY ART)
www.doxprague.org
PRÁGA
2011. 10. 14 – 2012. 01. 15.

Aliens and Herons NOW!
● DOX CENTRUM SOUČASNÉHO UMĚNÍ (CENTRE FOR CONTEMPORARY ART)
www.doxprague.org
PRÁGA
2011. 11. 04 – 2012. 01. 15.

In Full Spectrum / Photography 1900–1950 from the Collection
● MORAVSKÁ GALERIE V BRNĚ
www.moravska-galerie.cz
BRNO
2011. 11. 04 – 2012. 02. 05.

D á n i a

A K Dolven
Vertical on my own
● GALLERI BO BJERGGAARD
www.bjerggaard.com
KOPPEHÅGA
2011. 10. 17 – 12. 17.

Simple Interactions. Sound Art from Japan
● MUSEET FOR SAMTIDSKUNST
http://samtidskunst.dk/
ROSKILDE
2011. 09. 24 – 12. 18.

Louisiana – on paper: Vija Celmins
● LOUISIANA MUSEUM FOR MODERNE KUNST
www.louisiana.dk
HUMLEBÆK
2011. 09. 08 – 2012. 01. 08.

KLEE & COBRA
● LOUISIANA MUSEUM FOR MODERNE KUNST
www.louisiana.dk
HUMLEBÆK
2011. 09. 30 – 2012. 01. 08.

BIOTOPIA
● UTZON CENTER
http://www.utzoncenter.dk
AALBORG
2011. 10. 16 – 2012. 01. 09.

Warhol & Basquiat
● ARKEN MUSEUM OF MODERN ART
www.arken.dk
ISHØJ
2011. 09. 03 – 2012. 01. 11.

MOVIN' SPACE
● KUNSTEN – MUSEUM OF MODERN ART AALBORG
www.kunsten.dk
AALBORG
2011. 10. 16 – 2012. 01. 16.

ENTER II / Young Danish contemporary art
● BRANDTS EXHIBITION COMPLEX / KUNSTHALLEN BRANDTS
www.brandts.dk
ODENSE
2011. 10. 14 – 2012. 01. 29.

Ai Weiwei
● LOUISIANA MUSEUM FOR MODERNE KUNST
www.louisiana.dk
HUMLEBÆK
2011. 11. 18 – 2012. 02. 02.

F i n n o r s z á g

The Power of Colour – Works from the Collections of the State Tretyakov Gallery
● TAIDEMUSEO MEILAHTI
www.taidemuseo.fi
HELSINKI
2010. 09. 23 – 2012. 01. 15.

IMPRESSIVE STONES / Two centuries of lithography
● ATENEUMIN TAIDEMUSEO
www.ateneum.fi
HELSINKI
2011. 10. 14 – 2012. 01. 16.

F r a n c i a o r s z á g

Lewis Hine
● FONDATION HENRI CARTIER-BRESSON
www.henricartierbresson.org
PARIZS
2010. 09. 07 – 12. 18.

Olaf Breuning
The art freaks
● PALAIS DE TOKYO
www.palaisdetokyo.com
PARIZS
2011. 07. 08 – 12. 31.

Biennale de Lyon: une terrible beauté est née
● MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE LYON
www.moca-lyon.org
LYON
2011. 09. 15 – 12. 31.

Fernanda Magalhães, Rogério Reis, Edu Simões
Three photographers from FotoRio
Rome + Klein – Photographs 1956-1960
Martine Franck
And Elsewhere – Painters from sculptors in Paris since 1945
José Medeiros
Candoblé
● LA MAISON EUROPÉENNE DE LA PHOTOGRAPHIE
www.mep-fr.org
PARIZS
2011. 10. 05 – 2012. 01. 08.

The Adding Machine
● MAGASIN – CENTRE NATIONAL D'ART CONTEMPORAINE
GRENOBLE
www.magasin-cnac.org
GRENOBLE
2011. 10. 09 – 2012. 01. 08.

Edvard Munch
L'oeil moderne 1900–1944
● CENTRE POMPIDOU
www.centrepompidou.fr
PARIZS
2011. 09. 21 – 2012. 01. 09.

Yayoi Kusama
● CENTRE POMPIDOU
www.centrepompidou.fr
PARIZS
2011. 10. 10 – 2012. 01. 09.

Memories of the future – the Olbricht collection
● MAISON ROUGE
www.lamaisonrouge.org
PARIZS
2011. 10. 22 – 2012. 01. 15.

Ryan Trecartin / Lizzie Fitch
Any Ever
● MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS
www.mam.paris.fr
PARIZS
2011. 10. 18 – 2012. 01. 18.

Patrick Faigenbaum
Noir et blanc, 1973–2008
● LE POINT DU JOUR
www.lepointdujour.eu
CHERBOURG-OCTEVILLE
2011. 10. 23 – 2012. 01. 22.

One caption hides another
● BÉTONSALON
www.betonsalon.net
PARIZS
2011. 11. 16 – 2012. 01. 28.

Baselitz as Sculptor
● MUSÉE D'ART MODERNE DE LA VILLE DE PARIS
www.mam.paris.fr
PARIZS
2011. 09. 30 – 2012. 01. 29.

THE LAM
● CITÉ DE L'ARCHITECTURE ET DU PATRIMOINE
www.citechailot.fr
PARIZS
2011. 10. 26 – 2012. 01. 30.

Diane Arbus
● JEU DE PAUME
www.jeudepaume.org
PARIZS
2011. 10. 18 – 2012. 02. 05.

Jasper Just
This Unknown Spectacle
● MAC/VAL (MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DU VAL-DE-MARNE)
www.macval.fr
VITRY-SUR-SEINE
2011. 10. 22 – 2012. 02. 05.

Strange and close – A Museum as a Neighbourhood
● CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX
www.capc-bordeaux.fr
CHÂTEAU-GONTIER
2011. 10. 06 – 2012. 02. 12.

Sarah Moon
● THÉÂTRE DE LA PHOTOGRAPHIE ET DE L'IMAGE CHARLES NÈGRE
www.tpi-nice.org
NIZZA
2011. 11. 15 – 2012. 02. 16.

ANICROCHES, Variations, choral and fugue
● ESPACE CULTUREL LOUIS VUITTON
www.louisvuitton.com/
espaceculturel
PARIZS
2011. 11. 18 – 2012. 02. 19.

Secret Societies – To know, to dare, to will, to keep silence
● CAPC MUSÉE D'ART CONTEMPORAIN DE BORDEAUX
www.capc-bordeaux.fr
CHÂTEAU-GONTIER
2011. 11. 09 – 2012. 02. 26.

Mathematics, a Beautiful Elsewhere
● FONDATION CARTIER
www.fondation.cartier.com
PARIZS
2011. 10. 21 – 2012. 03. 18.

Lawrence Weiner – Vik Muniz
● COLLECTION LAMBERT
www.collectionlambert.com
AVIGNON
● CHAPELLE DU MÉJEAN
ARLES
2011. 11. 11 – 2012. 05. 13.

H o l l a n d i a

Uncanny – Surrealism and Graphic Design
● ROTTERDAM KONSTHAL
www.kunsth.nl
ROTTERDAM
2011. 09. 24 – 12. 04.

Scarlett Hooft Graafland
● HIUS MARSEILLE / FOUNDATION FOR PHOTOGRAPHY
www.huisarseille.nl
AMSZTERDAM
2011. 09. 10 – 12. 11.

Spacecraft Icarus 13 – Narratives of Progress from Elsewhere
● BAK, BASIS VOOR ACTUELE KUNST
www.bak-utrecht.nl
UTRECHT
2010. 10. 08 – 12. 23.

Melanchotopia
● WITTE DE WITH
www.wdw.nl
ROTTERDAM
2011. 09. 02 – 12. 31.

Mondrian& De Stijl
● DE PONT MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST
www.depont.nl
TILBURG
2011. 09. 24 – 2012. 01. 01.

VANUIT HIER – OUT OF HERE / Exhibition project following the 75th anniversary of the Van Abbemuseum
● VAN ABBEMUSEUM
www.vanabbemuseum.nl
EINDHOVEN
2011. 09. 03 – 2012. 01. 08.

Fashion loves Art: A Passionate Affair
● GEMEENTEMUSEUM DEN HAAG
www.gemeentemuseum.nl
HAGA
2011. 09. 03 – 2012. 01. 08.

Eugene Atget
Vieux Paris
● NEDERLANDS FOTOMUSEUM
www.nederlandsfotomuseum.nl
ROTTERDAM
2011. 09. 24 – 2012. 01. 08.

Marijke van Warmerdam
Close by in the distance
● MUSEUM BOIJMANS VAN BEUNINGEN
http://www.boijmans.nl
ROTTERDAM
2011. 10. 29 – 2012. 01. 22.

Old and new portraits from the Groninger Museum collection
● GRONINGER MUSEUM
www.groningermuseum.nl
GRONINGEN
2011. 12. 11 – 2012. 05. 06.

Sven Augustijnen
Spectres
● DE APPEL BOYS' SCHOOL
www.deappel.nl
AMSZTERDAM
2011. 10. 15 – 2012. 02. 12.

Mark Wallinger
MARK
● DE PONT MUSEUM VOOR HEDENDAAGSE KUNST
www.depont.nl
TILBURG
2011. 10. 08 – 2012. 02. 19.

H o r v á t o r s z á g

SOCIJALIZAM I MODERNOST: Umjetnost, kultura, politika 1950–1974
● MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI
www.msu.hr
ZÁGRAB
2011. 12. 02 – 2012. 02. 05.

I z l a n d

Björk Viggósdóttir
● REYKJAVIK ART MUSEUM
www.artmuseum.is
REYKJAVIK
2011. 11. 24 – 2012. 01. 08.

I z r a e l

Formally Speaking: I. Lines Made by Walking II. And what shall we do with Painting in the 21st Century?
● HAIFA MUSEUM OF ART
www.hma.org.il
HAIFA
2011. 07. 02 – 12. 31.

Jewish Avant-Garde Artists from Romania
● THE ISRAEL MUSEUM
www.imjnet.org.il
JERUSALEM
2011. 11. 11 – 2012. 02. 18.

Í r o r s z á g

Rita Donagh, Richard Hamilton
Civil Rights etc.
● DUBLIN CITY GALLERY THE HUGH LANE
www.hughlane.ie
DUBLIN
2011. 09. 05 – 2012. 01. 15.

Rivane Neuenschwander
A Day Like Any Other
● IRISH MUSEUM OF MODERN ART
www.imma.ie
DUBLIN
2011. 11. 16 – 2012. 01. 29.

L e n g y e l o r s z á g
Eyes Looking For a Head to Inhabit
● MUZEUM SZTUKI ŁÓDŹ
http://msl.org.pl/
ŁÓDŹ
2011. 09. 30 – 12. 11.

Context of Space. The Contemporary Hungarian Scene
● DOMINIK ART PROJECTS FOUNDATION
www.dominikprojects.org
KRAKKÓ
2011. 11. 14 – 12. 23.

Joy and Disaster
Minimal Movements
● BUNKIER SZTUKI
www.bunkier.art.pl
KRAKKÓ
2011. 11. 16 – 12. 23.

All the World's Women Are in Me!
● MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE
www.mocak.pl
KRAKKÓ
2011. 11. 09 – 2012. 01. 01.

Marta Mariańska
Hair. Bonds
● GALERIA ARSENAL
www.galeria-arsenal.pl
BIAŁYSTOK
2011. 11. 18 – 2012. 01. 18.

Kara Walker
● CENTER OF CONTEMPORARY ART UJAZDZOWSKI CASTLE
www.csw.art.pl
VARSÓ
2011. 10. 04 – 2012. 01. 15.

Viennese Actionism: The Opposite Pole of Society
● MUZEUM SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ W KRAKOWIE
www.mocak.pl
KRAKKÓ
2011. 11. 08 – 2012. 01. 29.

Wolfgang Tillmans
Zachęta Ermutigung
● ZACHĘTA NARODOWA GALERIA SZTUKI
www.zacheta.art.pl
VARSÓ
2011. 11. 19 – 2012. 01. 29.

Gilbert & George
Jack Freak Pictures
● CSW ŁAZNIA
www.laznia.pl
Gdansk
2011. 11. 10 – 2012. 02. 05.

L i t v á n i a

Generation in Transition – New Art from India
● THE CONTEMPORARY ART CENTRE
www.cac.lt
VILNIUS
2011. 12. 09 – 2012. 03. 10.

L u x e m b u r g

Mondes inventés, mondes habités
● MUDAM LUXEMBOURG
www.mudam.lu
LUXEMBOURG
2011. 10. 08 – 2012. 01. 15.

N a g y - B r i t a n n i a
Rashid Rana
Everything is Happening At Once
● CORNERHOUSE
www.cornerhouse.org
MANCHESTER
2011. 10. 01 – 12. 18.

Taryn Simon
Contraband
● BELFAST EXPOSED, BELFAST
www.belfastexposed.org
BELFAST
2011. 10. 28. – 12. 30.

Wilhelm Sasnal
● WHITECHAPEL GALLERY
http://www.whitechapelgallery.org/
LONDON
2011. 10. 04 – 2012. 01. 01.

The Indiscipline of Painting – International abstraction from the 1960s to now
● TATE ST IVES
www.tate.org.uk
ST IVES
2011. 10. 08 – 2012. 01. 03.

Jeff Wall
● WHITE CUBE (MASON'S YARD)
www.whitecube.com
LONDON
2011. 11. 23 – 2012. 01. 07.

TRANZITDISPLAY
03.11.2011 — 15.01.2012



hlavní partner / main partner: ERSTE Foundation
podpora / support: Česká spořitelna a.s., Ministerstvo kultury ČR,
Hlavní město Praha, MČ Praha 2
mediální partner / media partner: A2 kulturní čtrnáctideník, Rádio 1

út – ne 12 – 18, Tue – Sun 12 noon – 6 pm
www.tranzitdisplay.cz info@tranzitdisplay.cz

DITTRICHOVA 9/337, PRAHA 2
VERNISÁŽ / OPENING: 02.11.2011 18.00

MPTU

Mezinárodní Paralelní Telekomunikační Unie
(Správce konkursní podstaty: Tamás St.Turba)

PROJEKT STANDARD ŽIVOTNÍHO MINIMA 1984 W

aneb

Co vzniklo z jednobuněčného organismu

IPUT

International Parallel Union of Telecommunications
(Trustee in bankruptcy: Tamás St.Turba)

SUBSISTENCE LEVEL STANDARD PROJECT 1984 W

or

This is what became of the unicellulars