

SPIONS

Ötvennegyedik rész

Zoroaster, Crowley, Kundalini

„Every one interprets everything in terms of his own experience. If you say anything which does not touch a precisely similar spot in another man's brain, he either misunderstands you, or doesn't understand you at all.”¹

Aleister Crowley: *Egy drogdémon naplója*

1979 tavaszán cirkáló időgépem periszkópjának tükrében feltűnik Emil,² a perzsa guru legömbölyített figurája. Csillogó, kopasz fej, érzéki ajkak, olajosan csillogó szemek. Hajas Tibor magyar király mutatott be bennünket egymásnak. Ma már tudom, hogy a perzsa guru spicli volt, akkor a tűzmágia titkait tanultam tőle. Ősi szimbólumokat, varázslási praktikákat. Feketére zománczott padlójú, pauszpa-pírral elopálóított ablakú, üres szobám falára nagyméretű rajzpapírt szögeztem. Tussal mágikus jeleket festettem rá, a jelek közé írtam golyóstollal naplómam.³ Háttérként használva egyszemélyes színházi előadásokat,⁴ fotó-performanszokat rendeztem előtte.⁵

A Zarathustraként ismert Zoroaster, a Kr.e. 6. században, nagyjából Gautama Buddhával egyidőben élt perzsa bölcs a *Védák* szanszkritjával rokon *avesztáni* (*zend*) nyelven írt *Yasna Haptanghaiti* (*Yasna Haptanhāiti* – Imádat Hét Fejezetben) és *Gathas* (*Gāthās* – 17 ima) himnuszok szerzője tanításaiban mélyedtem el akkoriban. Zoroaster tudtommal Mohamed prófétán kívül az egyetlen bölcs, akinek első tanítványai családtagjai, felesége,⁶ három fia,⁷ három lánya,⁸ valamint unokaöccse⁹ voltak. Nincs nehezebb, mint a hozzánk legközelebb állókat igazunkról meggyőzni. Mert ők látják, ahogy reggelenként a protkónkat keressük, érzik szagunkat, hallják köhögésünket, ismerik testi gyarlóságainkat, ezért úgy gondolják, nem az égiek szavát, hanem csak egy hozzájuk hasonló, náluk is esendőbb ember

1 „Mindenki a saját tapasztalatai alapján értelmez mindent. Ha olyat mondasz, ami nem érinti meg a pontosan hasonló pontot a másik agyában, vagy félreért, vagy egyáltalán nem ért téged.” – Aleister Crowley: *Diary of a Drug Fiend* (US, Weiser Books, 2010)

2 Állítása szerint a teheráni állami bábszínházat megalapító és televíziós gyerekműsorokat készítő gurut Mohammad Reza Pahlavi (1919–1980) sah titkosrendőrsége, a SAVAK (*Sāzemān-e Ettelā'āt va Amniyat-e Keshvar*) 1962-ben üldözte el Iránból. Budapesti egyetemi éve alatt lett a III/III ügynöke. Feladata a független művészek megfigyelése volt. Moszlim vallása ellenére a Borlovagok Rendjének tagja lett, külföldi borfesztiválokra utazva így kapcsolatba tudott kerülni a keresztény-konzervatív magyar emigráció prominens képviselőivel. Megismerkedésünk idején az Idegenforgalmi Propaganda Kiadó Vállalat munkatársa volt, ami bizalmi állást jelentett akkoriban.

3 Najmányi László 1964 óta íródott naplójegyzetei alapján összeállított, 12 kötetes *Rock'n'Roll Memoárja* jelenleg kiadásra előkészítés alatt áll.

4 Az aktuális helyzetre fókuszáló transz-darabokat, koromat messze megelőzve mindig egyfős közönségnek játszottam, az illetőre bízva az előadás fényképezését is, hogy ne unatkozzon.

5 A mágikus művet Öszentsége B. L. hercegprímásnak adományoztam, amikor visszautaztam Párizsba. Úgy tudom, eljött érte és magával vitte, de fogalmam sincs, hol őrzi most. Lehet, hogy a titkoszobájában? A sekrestyében? A kazamata-kriptában? Vagy megsemmisítette, mert úgy vélte, sérti sértődékeny Istenét?

6 Huvovi (*Hvōvi*)

7 Isat Vastar, Uruvat-Nara és Hvare Civra

8 Freni, Pourucista és Triti

9 Maidhyoimangha

hablatyolását hallják, amikor megnyilatkozunk. „Papa, megint beelóg a szakállad a levesbe!” Ezért a nagy emberek többsége távolságtartó, csak a velük egyenlőket engedik közelükbe. Tudják, hogy a Mennország az Egyenlők kommunikációja, a Pokol pedig az alsóbbrendűek társasága. Zoroaster lényeg fogott meg, a mindig éber, rendkívüli lelkierejével, kivételes karizmával rendelkező nagy színész képes volt saját családjában földönkívüli idegenként élni.¹⁰

A görögök és az idősebb Plinius¹¹ római történetíró, filozófus a mágia és az asztrológia megalapítójának tartották Zoroastert. Al-Kalbi¹² arab történészt idézve Al-Tabari,¹³ az iszlám *sunni* irányzatát követő perzsa történész szerint Zaradusht bin Isfiman (a „Zarathustra Spitama” név arab megfelelője) Izraelben élt, Jeremiás próféta egyik követőjének szolgája volt. Becsapta gazdáját, aki megátkozta. Az átok megfogant, Zaradusht leprás lett. Tanításait egy meg nem nevezett héber prófétától lopta.

Zoroaster „Sarasto” néven szerepel Mozart¹⁴ *Die Zauberflöte* (Varázsfuvola) című, szabadkőműves elemekben gazdag operájában. Ő Rameau¹⁵ 1749-ben bemutatott *Zoroastre* című operájának főhőse. E. T. A. Hoffmann¹⁶ 1819-ben publikált *Klein Zaches, genannt Zinnober*¹⁷ című regényében, egyik kedvenc könyvemben Prosper Alpanus mágus bejelenti, hogy Zoroaster professzor volt a tanítója. W. B. Yeats¹⁸ ír költő, az angliai Rózsakeresztes Társasághoz (*Societas Rosicruciana in Anglia*, S.R.I.N.) tartozó William R. Woodman,¹⁹ William W. Westcott²⁰ és Samuel L. M. Mathers²¹ szabadkőművesek által 1887-ben, az okkult, a metafizika és a paranormális tevékenységek tanulmányozása és gyakorlása céljából alapított Arany Hajnal Hermetikus Rendje (*The Hermetic Order of the Golden Dawn*) tagjai azt állították, hogy automatikus írás közvetítésével rendszeresen kommunikálnak Zoroaster szellemével. Perzsa gurut kalauzolásával²² magam is több ízben megpróbáltam kapcsolatba lépni a Mesterrel, de helyette vagy Huvovi, a felesége, vagy legidősebb lánya, Freni jelentkeztek, akik

10 Zoroaster élettörténetét a *Gathas* 258 stanzából álló 17 himnusza tartalmazza. Leírta tanításai terjesztésének nehézségeit is, például hogy milyen gonosz rosszindulattal viseltettek irányában anyja szülővárosa, a mai Iránban fekvő Ray (*Rey*; *Shahr-e-Ray*; *Rhages*; *Rhagai*; *Rhagab*; *Rhaganae*; *Arsacia*) lakói

11 Gaius Plinius Secundus (Kr.u. 23–79)

12 Hisham Ibn Al-Kalbi (Kr.u. 737–819)

13 Abu Ja'far Muhammad ibn Jarir Al-Tabari (Kr.u. 839–923)

14 Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

15 Jean-Philippe Rameau (1683–1764)

16 Ernst Theodor Amadeus Hoffmann (1776–1822)

17 E. T. A. Hoffmann: A kis Zaches, más néven Cinóber (Babits Mihály fordítása, Budapest, Magyar Helikon, 1963)

18 William Butler Yeats (1865–1939)

19 William Robert Woodman (1828–1891)

20 William Wynn Westcott (1848–1925)

21 Samuel Liddell MacGregor Mathers (1854–1918)

22 A szellemidézési rituálé során a guru utasítására padlóra rajzolt, égő mécsesekkel és misztikus szimbólumokkal szegélyezett krétakörbe kellett magzati pózt felvéve feküdnöm és varázsszavakat kántálnom. Ha sikerült a kapcsolatfelvétel, a szellem suttgó hangja mintha a falakból sugárzott volna



NAJMÁNYI LÁSZLÓ
Kill Love 03 – Hommage à Aleister Crowley (fotóperformansz, fotó Bérés János, 1979, a művész archívumából)

Emil guru tolmácsolása szerint minden alkalommal csak annyit mondtak, hogy a Mester nincs otthon. Ezekről a transzállapotban végzett kommunikációs kísérletekről a bolsevik titkosrendőrségnek dolgozó perzsa mágus részletesen beszámolt jelentéseiben.

Zoroaster a judaizmust (annak közvetítésével a kereszténységet) és a görög filozófiát is átható tanításainak lényege, hogy az emberi élet az *asha* (igazság) és a *druj* (hazugság) közötti mentális küzdelem csatateré, célja az igazság fenntartása, konstruktív gondolatok, szavak és tettek által. Zoroaster hangsúlyozta az egyén szabad választását a jó és rossz között, a személyes felelősséget döntéseiért. Nem *Ahura Mazda*, a Teremtő diktál neki, az egyén maga dönti el, hogy az *asát*, másnéven *artát* (az isteni rendet) vagy a *drujt*, a hazugság által teremtett és fenntartott tudatlanságot és káoszt választja. Vagyis az emberek nem szolgálai vagy rabszolgái Teremtőjüknek, hanem helyes döntéseik révén, jó gondolatokat gondolva, a megfelelő szavakat mondva, az ínségben élőket segítve munkatársaivá, kollaborátorává válhatnak a világ és saját maguk frissítésének nagy munkájában. A hagyomány szerint Zoroastert a Perzsiára támadó turániak ölték meg Kr.e. 538-ban, a mai Afganisztánban lévő, egykor a buddhizmus, szufizmus és zoroasztrianizmus központjának számító Balkh szent városa *Azar-i-Asp* tűz-templomának oltára előtt, amint éppen tanított.²³



1978 nyarán, Párizsban fordult érdeklődésem ismét az engem gyermekkorom óta foglalkoztató okkult tudományok felé. Párizs mágikus város annak, aki érzékeny a láthatatlan, józan észen túli dimenziókra. Kevés a szimmetria, a kiszámíthatóság ott. A szobák, a temetők sírjainak legtöbbje asszimmetrikus, ahogy a város lakói – varázslók, varázslónők és alkalmazottaik – is meglehetősen labilisak. A falakból, utcakövekből is titkok áradnak. Az éjszakák – különösen a holdtölték (Párizsban több van belőlük, mint más európai nagyvárosokban) idején – boszorkányszombatok. Éjszakánként benépesednek a temetők. Élők, halottak, élőhalottak intézik ügyeiket a kripták között, sírokon ülve. A város alatti kazamaták feketemisék színhelyei. A Marais-negyed ódon antikváriumai tele mágiáról, asztrológiáról, alkímiáról, kabbaláról szóló könyvekkel. Némelyikben varázsszereket, a varázsláshoz szükséges kellékeket is lehet vásárolni vagy lopni. Persze az okkult iránti érdeklődésem felébredéséhez saját sorsom – misztériumjáték – alakulása is hozzájárult. Isteni

23 Forrás: Hakim Abu 'l-Qasim Ferdowsi Tusi (*Firdawsí*, Kr.u. 935–1025) perzsa költő *Shahnameh* (*Shahnama* – A királyok könyve) című, Kr.u. kb. 977 és 1010 között írt, 60 ezer verset tartalmazó, Perzsia történelmét a világ teremtésétől a Kr.u. 7. században bekövetkezett moszlim invázióig leíró eposza, a világ leghosszabb epikus költeménye.

és démoni beavatkozások, csodák, megmagyarázhatatlanságok, jelenések, látomások, metafizikai csatározások. Korábban Magyarországon is találkoztam földönkívüliekkel (minden barátom az volt), de Párizsban szinte csak ilyen végzetesen idegenekkel érintkeztem.

Xantus János,²⁴ Budapest akkori hercege 1979 januárjában meglepett Kenneth Grant²⁵ *The Magical Revival*²⁶ című könyvével. A szerző 1945 márciusa és júniusa között Aleister Crowley (*Edward Alexander Crowley*, 1875–1947) angol okkultista, mágus, író, költő, festő-művész, hegymászó és kém, a *Thelema* vallás alapítója titkára volt. Az akkor már nagy szegénységben élő Crowley nem tudta pénzzel fizetni titkárát, ezért a mágiáról tanítva kompenzálta szolgálatait. Kenneth Grant könyvének elolvasása közben kezdtem el mindmáig tartó Crowley-kutatásaimat.

Hajas Tibor néhány hétre kölcsönadta családi könyvtárunk kincsét, Aleister Crowley *Liber AL vel Legis*²⁷ című, 1938-ban publikált, a Thelema szintetikus hitrendszer központi tanításait összefoglaló könyvét.²⁸ Crowley visszaemlékezései²⁹ szerint a könyv megszületésének története 1904. március 16-án kezdődött, amikor ő és felesége, Rose Edith Kelly (1874–1932) egy éjszakát az egyiptomi Giza Nagy Piramisa (*Khufu Piramisa*; *Cheops Piramisa*) belsejében, a Király Kamrájában töltöttek. Az általa kifejlesztett „Meg nem született Rituálé” (*Bornless Ritual*) segítségével Crowley megpróbálta a mágia, a miszticizmus iránt egyáltalán nem érdeklődő feleségét beavatni az okkult titkaiba. A rituálé hatására felesége könnyű transzba esett, s bár nem voltak látomásai, a „*Várnak rád!*” („*They are waiting for you!*”) szavakat ismételtette halkán. Két nappal később, 1904. március 18-án Crowley megidézte Thoth-ot, a tudás egyiptomi istenét, akinek biztatására felesége elmondta, hogy Horus isten várja férjét. 1904. április 7-én Rose Edith Kelly közölte, hogy nem Horus isten, hanem hírnöke, Aiwass javasol találkozót, és hogy férjének a következő három napon, dél és délután 1 között le kell írnia mindent, amit hall.

Crowley 1904. április 8. és 10. között, három nap alatt, napi egy órában, bérelt kairói lakásuk dolgozószobájában, Horus hírnöke diktálása alapján írta meg a könyvet. Aiwass (*Aiwaz*) mély, szenvedélyes, akcentus nélküli angol nyelven beszélő hangja bal válla felett, a szoba sarka felől

24 Xantus János (1953–2012) filmrendező

25 Kenneth Grant (1924–2011) angol író, költő, mágus, a Typhonian Ordo Templi Orientis (*Typhonian Order*) *theleminita* rend alapítója

26 Kenneth Grant: *The Magical Revival* (UK, Muller, 1972)

27 Aleister Crowley: *Liber AL vel Legis* (*Liber AL vel Legis, sub figura CCXX, as delivered by XCIII=418 to DCLXVI*) (London, Ordo Templi Orientis, 1938)

28 A könyv első, 11 példányban kinyomtatott kiadása 1925-ben, a marokkói Tunisban jelent meg.

29 Aleister Crowley: *The Equinox of the Gods* (UK, London, Ordo Templi Orientis, 1936)

érkezett. Lelki szemeivel Crowley látta is a gézhez hasonlóan áttetsző testű, magas, sötét bőrű, erős testalkatú, harmincas éveiben járó, „vad királyokra” emlékeztető arcú, asszír vagy perzsa stílusú öltözetet viselő hírnököt, Őrangyalát, akinek szemeit fátyol takarta, hogy ne okozzon kárt azokban, akikre ránéz. Az ő szavai alapján született a könyv, noha annak mindhárom fejezete, Crowley időnkénti kommentárjai mellett *Nuit*,³⁰ *Hadit*³¹ és *Ra-Hoor-Khui*³² thelemita istenségek egyes szám első személyben mondott szövegeit tartalmazza.

Crowley fundamentalista, puritán protestáns családba született. Jómódú sörgyáros apja esténként az általa szó szerint értelmezett Bibliából olvasott fel a családnak. Anyja ki nem állhatta, Bestiának (*Beast*) hívta csintalan fiát, akinek annyira tetszett ez az elnevezés, hogy később maga is használta önmeghatározására, az Apokalipszis szörnyetegének (Antikrisztus, Sátán) *János Jelenéseiben*³³ megadott 666-os kódszámával³⁴ együtt (‘the Great Beast 666’). Az iskolában a hitoktatókkal vitatkozott az általa a Bibliában talált ellentmondások kapcsán. Kamaszkorában már annyira elvetette a viktoriánus Angliában megkövetelt keresztény erkölcsiséget, hogy dohányzott, osztálytársai társaságában maszturbált, és rendszeresen igénybe vette prostituáltak szolgáltatásait.³⁵ Szenvedélyesen érdeklődött a sakk, a költészet és a hegymászás iránt. 1894-ben a Skót Hegymászó Klub (*Scottish Mountaineering Club*) tagja lett, megmászta Európa legmagasabb csúcsait.³⁶

1895-től három évig filozófiát és angol irodalmat tanult Cambridge egyetemén. Ebben az időben publikálta első verseit,³⁷ és lett az angol

30 Az éjszakai égbolt egyiptomi istennője, a Tér Királynője

31 Az örök energia, a dolgok végtelen mozgása, minden lény központi magja

32 Másnéven *Hoor-paar-kraat*, a háború és bosszú istene, a Megkoronázott Hódító Gyermekek

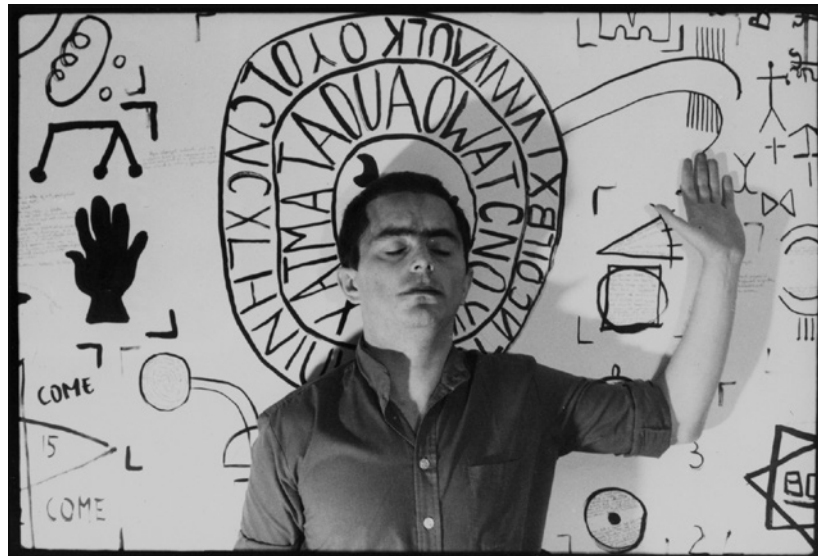
33 *Jelenések Könyve* 13:18

34 A kabbalisztikus judaizmusban a 666-os szám a világ teremtését és tökéletességét reprezentálja. A kínai kultúrában a 666-os szerencsés szám, jelentése „minden rendben van”, gyakran látható neonfeliratként és üzletek kirakataiban. A keresztény kultúrkörbe tartozó egyes fanatikusok annyira rettegnék ettől a számtól, hogy mániákusan kerülnek említését, leírását. Betegségük neve *hexakosioihexekontahehexaphobia*.

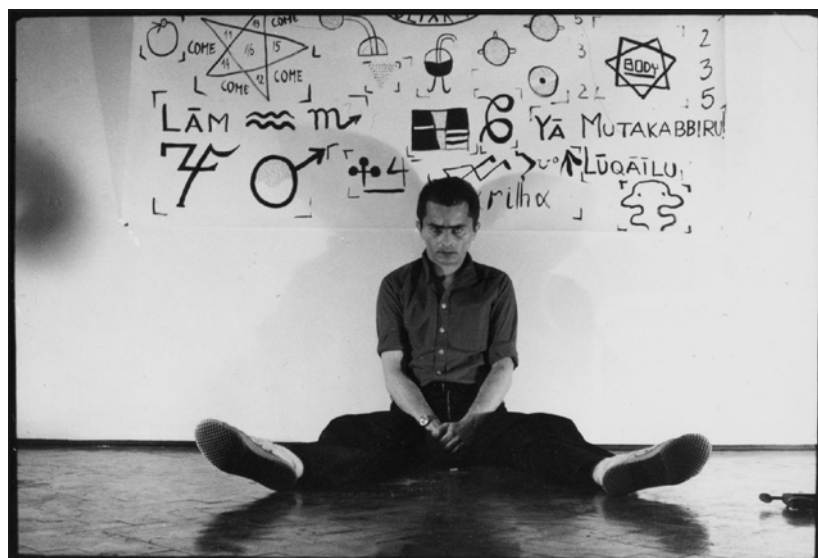
35 Egyiküktől vérbajt – szifilisz, gonorrhoea – kapott. A betegség kezelése során vált ópiumfüggővé.

36 1902-ben sikertelenül próbálkozott a Pakisztán és Kína határán emelkedő 8611 méter magas K2 (*Chhogori; Qogir; Ketu; Kechu; Lamba Pahar; Dapsang; Mount Godwin-Austen*), a világ második legmagasabb, addig senki által meg nem hódított hegye megmászásával. Influenzája, maláriája és hóvaksága miatt az általa és Oscar Johannes Ludwig Eckenstein (1859–1921) angol hegymászó, a modern hegymászás egyik úttörője vezetett expedíció 6100 méter magasságból kénytelen volt visszafordulni.

37 Crowley versei a *The Granta*, *Cambridge Magazine* és *Cantab* egyetemi újságokban jelentek meg. 1898-ban George Archibald Bishop álnéven, *White Stains* (Fehér foltok) címmel, a brit cenzúrát kikerülendő Hollandiában publikálta erotikus, a sadomazochimus iránti élethosszig tartó érdeklődését demonstráló verseit, amelyekkel Richard von Krafft-Ebing (1840–1902) osztrák-német pszichiáter, hipnotizőr és kórboncnok 1886-ban kiadott, az emberi szexualitást, azon belül a sadizmust, mazochizmust, homoszexualitást és a biszexualitást vizsgáló *Psychopathia Sexualis* című értekezését akarta lírává átfogalmazni.



NAJMÁNYI LÁSZLÓ
Kundalini 02 – Hommage à Aleister Crowley
(fotóperformansz, fotó Béres János, 1979, a művész archívumából)



NAJMÁNYI LÁSZLÓ
Kundalini 03 – Hommage à Aleister Crowley
(fotóperformansz, fotó Béres János, 1979, a művész archívumából)

kémszolgálat (SIS) ügynöke.³⁸ 1896-ban, Stockholmban, egy homoszexuális kapcsolat extázisában érte az első misztikus élmény, amelynek fényében felismerte biszexualitását. Spirituális energiáit adó szexmániája élete végéig tartott, számtalan férfival és nővel folytatott rövidebb-hosszabb ideig tartó, mindig rendkívül intenzív nemi kapcsolatot. 1897-ben a brit titkosszolgálat megbízásából Oroszországba utazott. Meglátogatta az Ural hegységben fekvő Verhoturje kolostorát, találkozott az ott szerzetesként élő Grigorij Jefimovics Raszputyinnal (1869–1916). Bár nem ismerték egymás nyelvét, a telepátia révén tökéletesen tudtak kommunikálni. Hosszú ideig telepatikus kapcsolatban maradtak. Ez a találkozás fordította Crowley figyelmét az okkult tudományok felé. Egyetemi tanulmányait nem fejezte be. Amint megkapta apai örökségét, utazni kezdett.

1898-ban, Svájcban ismerkedett meg Julian L. Baker vegyésszel, akit ugyancsak érdekelt az alkímia. Az ő közvetítésével került kapcsolatba az Arany Hajnal Hermetikus Rendjével, amelynek 1898. november 18-án, a londoni Marks Masons Hall szabadkőműves központ Isis-Urania templomában lett tagja. A beavatási szertartást – amelynek során Crowley a „Fater Perdubaro” (a latin kifejezés jelentése „Testvér a végsőkig ki kell tartanom”) beszélő nevet, mottót kapta – a Rend egyik alapítója, Samuel Liddell MacGregor Mathers végezte. Crowley életrajzírói,

38 Források: Richard B. Spence: *Secret Agent 666: Aleister Crowley, British Intelligence and the Occult* (US, Port Townsend, WA, Feral House, 2008); Tobias Churton: *Aleister Crowley: The Biography* (UK, London, Watkins Books, 2011)



NAJMÁNYI LÁSZLÓ
Kundalini 04 – Hommage à Aleister Crowley (fotóperformansz, fotó Béres János, 1979, a művész archívumból)

Richard Spence és Tobias Churton szerint a brit titkosszolgálat utasítására lépett be a titkos társaságba, amely már egy ideje megfigyelés alatt állt.

Személyes mágia-oktatójaként londoni luxuslakásába³⁹ költözött Allan Bennett,⁴⁰ az Arany Hajnal egyik prominens tagja. Crowley nem csak a ceremóniális mágia titkait tanulta meg tőle⁴¹, hanem a drogok – hasis, kokain, ópium, mágikus gomba, heroin, peyote, stb. – rituális használatát is.⁴² 1899-ben, miután Bennett Dél-Ázsiába költözött, hogy a buddhizmust tanulmányozza, Crowley házat⁴³ vásárolt Skóciában, a Loch Ness tó partján. A skót misztikus hagyományok rajongója lett, még londoni látogatásai során is felföldi skót népviseletbe öltözött.

Bisexualitása és szabados életmódja miatt Crowley nem volt népszerű a titkos társaságban, ráadásul több prominens taggal, köztük William Butler Yeats íróval ellenséges viszonyba keveredett. Amikor a tagság leszavazta, hogy a belső Második Rendbe (*Second Order*) lépjen, támogatást kérve 1900. január 16-án felkereste a Rend Párizsban élő vezetőjét. Samuel Liddell MacGregor Mathers személyesen hagyta jóvá promócióját. Szakadás alakult ki a tagság és az általuk diktatorikus vezetési stílussal vádolt Mathers között. Amikor Mathers utasítására Crowley, az ugyancsak a Rendbe tartozó szeretője, Elaine Simpson társaságában megpróbálta elfoglalni Rosenkreutz Kriptáját,⁴⁴ a lázadók megakadályozták. Az ügy bíróság elé került, a bíró a lázadónak adott igazat, mivel ők fizették a lakbért. Az Arany Hajnal közgyűlése 1900. március 29-én kizárta Matherst a Rendből. A titkos társaság egymással vetélkedő frakciókra bomlott. Crowley életrajzírói szerint a Golden Dawn szétesése a brit titkosszolgálat manipulációinak eredménye volt.⁴⁵

39 67–69 Chancery Lane

40 Charles Henry Allan Bennett (*Iehi Aour; Swami Maitrananda; Bhikkhu Ananda Metteyya*, 1872–1923) volt a második angol, aki a buddhizmus *Theravada* irányzatának szerzetesévé fogadtak. 1903-ban megalapította az első angol buddhista missziót (*Buddhasasana Samagama* – Nemzetközi Buddhista Társaság) Londonban. A buddhizmus első európai népszerűsítőinek egyike volt.

41 Crowley és Bennett a *Salamon kisebbik kulcsa* (*The Lesser Key of Solomon*) című, 17. századi *grimoire*-ban (varázskönyv) leírt *Goetia* angyal- és démonidéző rituálét gyakorolták együtt, varázsszerek hatása alatt. A varázskönyv első része – *Ars Goetia* – tartalmazza a 72 démon nevét, rangját, leírását, akiket Salamon, a zsidók bölcs királya megidézt és egy mágikus szimbólumokkal lepecsételt bronz edénybe zárt, hogy parancsára dolgozzanak neki. A könyv megadja a jeleket, amelyekkel az egyes, különféle feladatokra szakosodott démonok megidézhetők és munkára foghatók. Crowley *The Book of the Goetia of Solomon the King* (*Salamon a király Goetia könyve*) címmel 1904-ben kiadta az általa újraszerkesztett és kiegészített varázskönyvet.

42 Ezek a tudatmódosító szerek akkor még legálisan vásárolhatók voltak Európában, használatuk rendkívül népszerű volt művész, nagypolgári és arisztokrata körökben. A kokaint maga Sigmund Freud (1856–1939), a pszichiátria és pszichoterápia atyja népszerűsítette

43 A temető feletti dombon, a 18. században épült, a helyiek szerint kísértetjárta Boleskine-ház (*Both Fhleisginn*) Foyersben, a tó délkeleti partján áll. Crowley fekete mágival és más rituálékkal kísérletezett a házban. Beköltözése után Hugh Gillies, a ház gondnoka számos személyes tragédiát szenvedett, két gyermeke meghalt, amiért a szomszédok Crowley-t okolták. 1913-ban egy Bonnybridge közelében lévő, szerényebb házba költözött, amelyben fiatal nő szelleme kísértett. A Boleskine-ház új tulajdonosa, Edward Grant őrnagy 1960-ban öngyilkosságot követett el. 1970-ben a Crowley ideái által elbűvölt, személyes tárgyait gyűjtő Jimmy Page, a Led Zeppelin gitárosa vásárolta meg az épületet.

44 Rózsakeresztes templom, London, Blythe Road 36.

45 MacGregor Mathers később újraalakította és Amerikára is kiterjesztette az Arany Hajnal Hermetikus rendjét, amely az első világháború után szoros kapcsolatba került a németországi náci párt spirituális és finansziális háttérrel szolgáló Thule Társasággal (*Thule-Gesellschaft* – róluk a SPIONS-eposz 49., *Verbasizer*,

Az Arany Hajnal széthullása után Crowley Mexikóba költözött, ahol a John Dee⁴⁶ által kidolgozott szellemidézési rituálét (*Enochian Invocations*) megreformálva tovább kísérletezett a mágival. Megmászta az Iztaccihuatl, Popocatepetl és Colima vulkánokat (az utóbbi kitört, mielőtt a kráterhez ért). Wagner *Tannhäuser* operájára alapozva színdarabot írt, és *Oracles* (Jóslatok) címmel verseskötetet publikált. Életrajzírói szerint mexikói utazása a brit titkosszolgálat utasítására történt, feladata olajlelőhelyek felkutatása volt. 1902-ben Párizsba költözött, ahol a modernista művészek társaságába került.⁴⁷ Skóciába visszatérve feleségül vette festőművész barátja, Gerald Festus Kelly⁴⁸ nővérét, Rose Edith-et. Nászútra Egyiptomba utaztak, ahol Horus isten hírnöke, Aiwass dik-tálása alapján megszületett Crowley *Liber AL vel Legis* című könyve, amely az általa később kifejlesztett Thelema vallás központi tanításait tartalmazta.

1904-ben San Franciscóba, majd onnan Hawaii-ra utazott, ahol a bennszülöttek varázsszertartásait tanulmányozta. Utazásának következő állomásai Japán, Hongkong, Ceylon és India voltak. Indiában az etikai érzéket fejlesztő, tudatfelszabadító *rāja* jógát tanulta Madurai szent városának *Meenakshi Amman* (*Meenakshi Sundareswarar*) hindu templomában, *The Sword of Song* (A dal kardja) címmel verseskötetet adott ki, maláriával fertőződött meg, hegymászó expedíciókon és tigrisvadászaton vett részt, *The scented garden* (Az illatos kert) címmel homoerotikus könyvet írt. Miután lelőtt egy őt kirabolni akaró hindut, el kellett hagynia Indiát. Felesége és újszülött lánya, Lilith társaságában előbb Burmába, aztán Kínába, onnan Vietnamba, majd Hongkongba utazott. Folyamatos ópiummámorban, naponta mágikus szertartásokat végezve az ópiumkereskedelmet térképezte fel a brit titkosszolgálat megbízásából. Miután családja visszatért Indiába, ő Japánba, onnan Kanadába hajózott, majd vonaton New Yorkba utazott, végül hajón tért vissza Angliába, ahol megtudta, hogy lánya, Lilith az indiai Rangoonban meghalt tífuszban. A gyermek haláláért felesége alkoholizmusát okolta. Rövidéletű románcok Ada Levenson írónővel, Oscar Wilde barátnőjével és Vera „Lola” Stepp színésznővel.⁴⁹ 1907

Vriilerin, Voltaire – Szent Tamás vendégei Svájcban 03. című fejezetében írtam részletesen.

46 John Dee (1527–1609) angol csillagász, asztrológus, okkult filozófus, alkímista.

47 Auguste Rodin (1840–1917) szobraitól verseket írt, amelyek a *Rodin in Rime* (Rodin rímekben) című kötetében publikált.

48 Sir Gerald Festus Kelly (1879–1972) angol portréfestő.

49 „Aleister megette a kakimat, és kecskével hágatott meg, majd levágta szegény állat péniszét”, nyilatkozta a színész a bulvársajtónak. Crowley sohasem tagadta az ilyen állításokat, sőt, ha tehette még meg is toldotta őket. Élvezte rossz hírért, a világ leggonoszabb embereként reklámozta, s bár nem volt az, emberáldozatokat végző sátánistának vallotta magát.

februárjában felesége⁵⁰ részegen megszülte második lányukat, Lola Zazát.

Dél-londoni hotelszobájában⁵¹ a folyamatosan hasist szívó⁵² Crowley hónapokig *Abremalin* szertartásokat⁵³ végzett, amelyek segítségével a *samadhi* (*samāpatti*) állapotába kerülve megistenült. A szertartások révén ismét kapcsolatot létesített Horus isten Kairóban megismert hírnökével, Aiwassal, őrangyalával, aki további, a *The Holy Books of Thelema*⁵⁴ (A Thelema szent könyvei) című kötetében publikált könyveket⁵⁵ diktált neki. 1909 júniusában ez a misztikus élmény döbentette rá a mágust a lelki szemei előtt körvonalazódó új, totális vallás, a Thelema objektív igazságára. Az ógörög származású szó jelentése „akarat”, „akarni”, „kívánság”, „cél”. „*Do what thou wilt shall be the whole of the Law*” (Tégy amit akarsz, az lesz a teljes törvény), fogalmazta meg Horus a 20. században elkezdődött korának etikai kódját a vallásalapító,⁵⁶ Aleister Crowley.

Nem hord kalapot,⁵⁷ nem visel nadrágot, zoknit, alsóneműt. Mágikus jelekkel díszített fekete vagy vörös selyemköntösbe burkolózza járja London és Párizs utcáit. Mao elnökhöz hasonlóan csak élő vízben fürdik, nagyon ritkán, ha éppen van rá módja. Koszos kezei, lábai, a testéből áradó bűz ellenére vagy éppen azért imádják

50 1909-ben Crowley házasságtöréseire hivatkozva elváltak, a bíróság az alkoholistá anyára bízta gyermeküket. 1911-ben Rose elmeegógyintézetbe került.

51 Ashdown Park Hotel, Coulsdon, Surrey

52 A hasissal végzett kísérleteiről *The Psychology of Hashish* (A hasis pszichológiája) címmel 1909-ben forrásértékű, nagyhatású tanulmányt írt.

53 *Abramelin könyve* (*The Book of Abramelin*), amelynek alapján Crowley a szertartásokat végezte, körülbelül 1608-ban íródott. Hét egymástól különböző kéziratban, és egy 1725-ben, Peter Hammer által, Kölnben kiadott nyomtatott változatban maradt fenn. A könyv az *Abramelin* (*Abra-Melin*) nevű egyiptomi történetét mondja el, aki mágiára tanította Wormsi Abrahamot, a kb. 1362–1458 között élt német zsidót. A könyvet Samuel Liddell MacGregor Mathers, az Arany Hajnal Hermetikus Rend egyik alapítója 1897-ben, a párizsi Bibliothèque de l'Arsenal-ban őrzött (azóta eltűnt) részleges kéziratos másolat alapján fordította angolra. A könyvben leírt, rendkívül bonyolult rituálé segítségével a mágus meg tudja idézni őrangyalát és megszerezheti misztikus tudását. Amint ez megtörtént, meg kell idéznie és szolgálatába kell állítania a Pokol 12 királyát és nagyhercegét (Lucifer, Sátán, Leviathán, Belial stb.). Segítségükkel és az ő szellem-szolgáik közreműködésével elásott kincsekre találhat, szerelmi bűbájt alkalmazhat, szabadon repülhet térben és időben, láthatatlanná válhat stb. A szertartás során a mágus varázsszavakból rajzolt négyzögeket használ (a hagyományos, kabbalisztikus mágikus négyzögeket számokkal rajzolják ki). Az *Abramelin*-féle négyzögek a Pompei romjai között talált *Sator Arepo Tenet Opera Rotas* szó-négyzet deriváltjai. A négyzetbe írt öt szó bármelyik irányba olvasva ismétlődik (*palindromikus szentencia*).

54 Aleister Crowley *The Holy Books of Thelema* (UK, Ordo Templi Orientis, 1909)

55 Liber VII; Liber Cordis Cincti Serpente; Liber LXVI; Liber Arcanorum; Liber Porta Lucis, Sub Figura X; Liber Tau; Liber Trigrammaton és Liber DCCCXIII vel Ararita

56 A Thelema vallást az okkultizmus, a jóga, a keleti és nyugati miszticizmusok és főleg a zsidó kabbala elemeiből szintetizálta alapítója. Vallása rituáléit „Magick”-ként definiálta. 1907 novemberében Crowley megalapította az A.∴A.∴-t (Astrum Argentium), saját thelemita egyházát és London központjában (124 Victoria Street) felavatta annak első templomát. Az egyház hivatalos kiadványa a félévente megjelenő *The Equinox* („The Review of Scientific Illuminism”) lett.

57 Ez önmagában botrányos viselkedésnek számított a cilinderek, keménykalapok és merev felső ajkák (*stiff upper lips*) korabeli Londonjában.

a fiatal, művelt, okos nők és férfiak. Évtizedeken át, naponta többször, váltott partnerekkel szeretkezik. Meleg szeretővel⁵⁸ utazás az algériai sivatagban, El Arbától Bou Saâdán át Dā'leh Addinig, közben napfelkeltétől napnyugtáig fejből mondja a Koránt, és éjszakánként a tábornoknál bemutatja az Enochi mágia 19 démonidéző rituáléját. Hasissal, ópiummal, peyotéval, kokainnal felturbózott szex-mágia szertartások hegytetőn, a mágus élő állatot feláldozva megidézi a formacserelő Choronzon démont, a Mélység Lakóját, és rábeszéli, hogy ne akadályozza többé sem az ő, sem meztelen, gúzsbakötött, báránnyérrel leöntött tanítványa spirituális fejlődését. Crowley fiatal kora óta vegetáriánus, de megissza az áldozati állatok véréit. Thelemita apátság alapítása Szicíliában.⁵⁹ Szerzetesek és apácák: az angol kultúra krémje. Korbácsolás, önkorbácsolás, korbácsolás a fenékbe. Ha a szerzetes kimondja az „Én” szót, köteles borotvával megvágni magát, és innia kell a kolostor macskájának véréből. Biszexuális orgiák fátyalfényben kazamatában, holdfényben tengerparton, csoportos közösülés tyúkokkal, kacsákkal, libákkal, tehennel, lovakkal, kutyákkal, macskákkal. Kiutasítás Olaszországból. A Crowley *magnum opusában*⁶⁰ olvasható mondat – „*Tökéletesen ártatlan, magasan intelligens fiúgyermek a legkielégítőbb áldozat*”⁶¹ – miatt emberáldozatra felhívással vádolják Angliában. Spirituális kutatásainak fontos területe a szexualitás, amely szerinte minden mágia alapja. A nemiség összes megnyilvánulása érdekelte.⁶² Közzétett kutatási eredményei rendszeresen jókora botrányokat keltettek a viktoriánus kor szexuális elfojtásából ébredező Angliában. Crowley – korát messze megelőzve – pontosan ismerte a botrányok reklámértékét.⁶³ Tudta, nem lenne hírértéke ha jó fiú lenne, csendesen robotolna és bőkezűen adakozna, a botrányok révén mindenki ismeri az országban, naponta írnak róla az újságok, a társaságokban rendszeres pletykatéma.

Crowley hatására fordult érdeklődésem a szándékosan előidézett örülettel a lélek megtisztítására irányuló *kundalini* (*laya*) jóga kreatív meditációs gyakorlatai felé, amelyekkel ugyan nem szereztem sok barátot, de segítettek viszonylag kevés lelki sebbel túlélnem a bolsevista diktatúra Magyarországnak bűzös, ragadós poklát.

Aleister Crowley kompromisszumot nem ismerő punk radikalizmusa révén központi, meghatározó szerepet játszott a 20. század szellemtörténetében. A modernizmus korának számos jelentős személyisége – Aldous Huxley, George Orwell, Paul Bowles, Roald Dahl, Ian Fleming írók, Timothy Leary, az LSD pápája, Kenneth Anger filmművész, a kortárs boszorkánymester Gerald Gardner, L. Ron Hubbard, a Scientológia Egyház alapítója, a vallásos sátánizmus két prominens figurája, Anton LaVey és Michael Aquino, Maxwell Knight természettudós, brit mester-kém, az amerikai rakétatudós, John Whiteside „Jack” Parsons és mások – tartoztak szűkebb baráti, tanítványi köréhez. Figurája látható a *The Beatles Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band* című, 1967-ben kiadott albumának borítóján. Mottója – „*Do What Thou Wilt*” (Tégy amit akarsz) – a *Led Zeppelin* 1970-es *Led Zeppelin III* lemezén olvasható. Ozzy Osbourne, a *Black Sabbath* énekes 1980-ban írt dalt *Mr. Crowley* címmel. Ha elfog a magány, felteszem David Bowie 1971-es *Hunky Dory* albumáról a *Quicksand*⁶⁴ című számot:

“*I'm closer to the Golden Dawn / Immersed in Crowley's uniform / Of imagery / I'm living in a silent film / Portraying / Himmler's sacred realm / Of dream reality / I'm frightened by the total goal / Drawing to the ragged hole / And I ain't got the power anymore / No I ain't got the power anymore...*”

Folytatása következik

58 Victor Benjamin Neuburg (1883–1940) angol író, költő

59 Cefalù, tengerparti kisváros Messinától 185 km-re nyugatra, Palermo tartományban.

60 Aleister Crowley: *Magick, Book Four, Liber ABA* (1911)

61 „*A male child of perfect innocence and high intelligence is the most satisfactory victim*”, rejtett utalás a férfi maszturbációra.

62 Analízis szex esetén általában a befogadó szerepét vállalta, ami a pszichéjét vizsgáló lélekbúvárok szerint rejtett mazochizmusára utal. Ennek a megállapításnak ellentmond, hogy szerette kikötözött szeretőit saját kezűleg korbácsolni, égetni, nádpálcázni.

63 A Sex Pistols pénz híján az együtttest botrányokkal sikeresen reklámozó menedzsere, Malcolm McLaren (1946–2010) nem titkoltan Crowley-tanítvány volt.

64 <https://www.youtube.com/watch?v=EdP5KvfxBBw>