

FÉNYYIRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Divat volt valaha a képes újságoknál, hogy poszterminőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebet). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László felvételeivel. Fadobozos, lábön álló fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai (bér)paloták udvarait örökítette meg.*

V., Hercegprímás utca 13. A vásárok Belvároson kívülre helyezése, az új vásártér, a mai Erzsébet tér kialakítása indította el a városfaltól északra fekvő homokos, esőben mocsaras vidék fejlődését. Az 1780-as évek második felében térképek készültek a terület parcellázására. Néhány trapéz alakú telektől eltekintve szabályos téglalapformák jöttek létre, jelentősen megkönnyítve ezzel a későbbi beépítést. A széles és levegős, derékszögű utcákkal tagolt házhelyek együttese is szabályos tömbökké állt össze. Az épület a felvilágosodás szellemében tervezett Lipótvárosnak a Szent István Bazilikától északra eső részén emelkedik. Telkünket 1791-ben bocsátották árverésre. Birtokolta báró Vay Miklós (1802–1894) államférfi, Zitterbarth Mátyás (1803–1867) építőmester, majd 1860 márciusában Baumgarten Fülöp tulajdonába került, aki egy év múlva háromemeletes bérházat építtetett Zofahl Lőrincsel (1791–1864 körül). Az 1830-as évektől már elismert kismester megrendelői körét polgárok adták. A ház külső homlokzata az új, romantikus ízléshez igazodik, míg a belsőben az építőmester ragaszkodott a klasszicista mintákhoz. Két oldalt konzolokkal alátámasztott függőfolyosók láthatók, a földszinti félköríves nyílások mögött egykor nagy raktárak húzódtak az utcai üzletek, esetleg vendéglátóhelyek kiszolgálására. Az udvar szoros rokonságban áll a korábban bemutatott Apáczai Csere János utca 3. és az Október 6. utca házaival. (H. V.) ●



