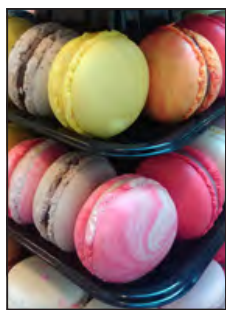


Jutott eszembe, lehetne tankönyv. Nem kötelező, csak kötelezően ajánlott irodalom. Na, ne! Jó, de legalább tiltsuk be, akkor biztosan többen lennének rá kíváncsiak és tanulhatnának belőle. Kezdetnek jöhetnek a könnyebb feladatok. Első lecke. Szeresd a tárgyakat! Persze nincs minden háztartásban egy elfekvő, sarokban álló Kossuth-fotel, de azért mindenhol akad valami, ami az ősök-től maradt. Egy bicska, egy sál, egy bögre, a kivételezetteknek egy Nagy Íróasztal az ükapától. Készült az 1860-as években. Anyaga: dió, rózsafagyökér, topolyagyökér, habos kőrös. Súlya: úgy három mázsa. Van róla fotó is. Tanúsíthatom, testi valójában igazán tisztelget érdemel. Jó szaga van. Őrzi mindazokét, akik dolgoztak rajta.

Ha sikerült megtartanunk a nagyszülőktől maradt, egykor tizenkét személyes, mára már minden egységéből más darabszámmal rendelkező étkezészetet, és a reggeli tejskávénkat ebből kortyoljuk, jöhet a második lecke. Szeresd a munkát! Melyiket? Éppen azt, amivel foglalkozol. Mert hamarabb elkészülsz vele és jobb lesz a végeredmény. *Edit* néni útmutatása szerint: „*Utálsz mosogatni, anygalm? Szeresd meg.*” Ennyire egyszerű. A mosogatás tetszés és szükség szerint bármivel behelyettesíthető. Tiszteld a másik ember munkáját és tanulj belőle! Figyeld a drótostót, hogyan dolgozik! Vagy ezt már kékedted. Nincs drótostót, és már egy darab foltozott lábasod, fazekad sem. Attól, hogy a „gyengébbik” nemhez tartozol, még érdekelhet a „barkácstevékenység”. Lesd el az apró fogásokat, hogy a szög megtanuljon tisztelni! *Gyula* bácsi szerint: „*Édeském, a szög tudja, hogy őt ki veri.*” Ha már ez is jól megy, jöhetnek az előzőeknél jóval nehezebb tennivalók. Ember és ember közti érintkezés. Bocsánatkérés. „*Fölsimerni és elismerni a másik igazságát és a saját gazságomat*” – ez már igazán embert próbáló feladvány. Hosszú ideig tart az elsajátítása. Úgy halálunkig. Bölcsesség Nagyika szerint: „*Rosszat rosszal nem lehet helyrehozni.*”

Noémi történelmi alapaossággal, szépírói vénával számlálja elő hőseit, őseit. Aki ismeri a szerzőt, nem olvassa, hallja a mindenkinek befogadó család történeteit. Többféle vallás, sokféle foglalkozás, hivatás, alkotás. Férfi és női minta az emberi kurázsiról. Útravaló, amelyet gyakran elővehetünk. Hamuban sült pogácsa. Jó étvágyat! ●

Saly Noémi: *Példabeszédek. Ab Ovo Kiadó, Budapest, 2015. 159 oldal*



KORTÁRS CUKRÁSZOK

Folytatódik a programsorozat Óbudán Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum

A nagy sikerre való tekintettel a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum és a Magyar Cukrász Iparosok Országos Ipartestülete idén is folytatja tavaly indított, Kortárs cukrászok című programsorozatát. Minden hónap utolsó szerda estéjén kóstolóval egybekötött beszélgetéseken vehetnek részt az érdeklődők. A múzeum Dobos szalonjában érdekes és színes történetek, életutak, szakmai műhelytitkok nyomán bepillanthatnak egy édes világba. Megismerkedhetnek a múlt, jelen és az új generáció képviselőivel. Hab a tortán, hogy mindezt sütemények, csokoládék kóstolása közepette! Bővebb információ: www.mkvm.hu ●

KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ • KÖNYVJELZŐ

A BUDAPEST ANTIKVÁRIUM AJÁNLATA

PREISICH GÁBOR:
BUDAPEST VÁROSÉPÍTÉSÉNEK TÖRTÉNETE
II. KÖTET: A KIEGYEZÉSTŐL A TANÁCSKÖZTÁRSASÁGIG
III. KÖTET: 1919–1969

Műszaki Könyvkiadó 1964, 1969.

Kiadói vászonkötésben, védőborítóval. Képekkel gazdagon illusztrálva.

A könyv, valamint számos Budapesttel kapcsolatos kiadvány megvásárolható a Budapest Antikváriumban (1091 Budapest, Üllői út 11–13.), illetve böngészhet a honlapunkon: www.budapestantikvarium.hu.



Ára: 8 000,-Ft kötetenként



CZANK LÍVIA:
**IGEN! – MINDEN, AMIT AZ
ESKÜVŐRŐL TUDNOD KELL**

Corvina Kiadó

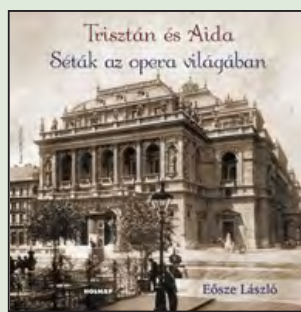
A vőlegény és a menyasszony, amikor úgy döntenek, hogy összekötik életüket, kezdetben nem is gondolják, mennyi tennivaló vár rájuk, hányféle probléma adódik ilyenkor. Ezek megoldásában segít *Czank Livia* könyve, amely könnyed stílusban megírta, mégis mindenre kiterjedő szöveggel és számos fotóval avatja be a házasulandókat az esküvő rejtelmeibe.

Ára: 7 990,-Ft

EŐSZE LÁSZLÓ:
**TRISZTÁN ÉS AIDA –
SÉTÁK AZ OPERA
VILÁGÁBAN**

Holnap Kiadó

Érdekfeszítően, olvasmányosan, s egyben szakmailag igényesen írni egy olyan összetett, sokoldalú műfajról, amelyen az opera – erre vállalkozott *Eősze László*, az Erkel Ferenc-, Szabolcsi Bence- és Széchenyi-díjas zenetörténész, amikor az Operaélet folyóirat hasábjain közreadta esszéorozatát. A Holnap Kiadó ezen operákról és operakomponistákról szóló, szakmai megalapozottságú, de vállaltan szubjektív megközelítésű tanulmányokból gyűjtött össze egy válogatást ebbe a kötetbe.



Ára: 2 700,-Ft