



A budapesti Gendzsi monogatari album 44. lapja, feltételezhetően Szumijosi Gukei alkotása, 1670–1674 körül, festmény

GENDZSI HERCEG NYOMÁBAN – JAPÁN KÉPEN ÉS ÍRÁSBAN

5 ok, amiért feltétlenül érdemes ellátogatni a kiállításra
Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum, 2016. április 17-ig

Több ezren voltak eddig kíváncsiak a Hopp Ferenc Ázsiai Művészeti Múzeum tavaly novemberben megnyílt kiállítására, amely a hagyományos japán művészet esztétikai ideálját és annak európai felfogását állítja reflektorfénybe egy ezeréves férfieszmény, Gendzsi herceg alakjának segítségével. A tárlat mintegy 200 műalkotást: festményt, fametszetet, lakktárgyat, kerámiát, fotográfiát mutat be. Többek között azért érdemes ellátogatni a kiállításra, mert:

1. A Gendzsi monogatari a japán kultúra egyik alapköve.
2. Páratlanul gazdag vizuális ábrázolások segítségével ismerhetjük meg a japán Don Juan történetét.
3. Teljes egészében megtekinthető a kiállítás központi műtárgya a 17. századi Gendzsi album, a japán gyűjtemény egyik legjelentősebb darabja.
4. Hazai kortárs alkotókat is meghívtak a Gendzsi-mítosz.
5. Rengeteg színes programmal mélyíthetjük el tudásunkat Gendzsi világról, a kifinomult Heian-kor udvari kultúrájáról, a japán szépségről.

A kiállításához kapcsolódó programok:

2016. február 19. péntek, 16.30 – Tárlatvezetés a kiállítás kurátorával, *Dénes Mirjammal*

2016. február 27. szombat, 15.00 – Sétáló tárlatvezetés meghívott előadóval: *Schmitt Csilla*, Japán viselettörténet

2016. március 4. péntek, 16.30 – Tárlatvezetés a kiállítás kurátorával, *Dénes Mirjammal*

2016. március 18. péntek, 16.30 – Tárlatvezetés a kiállítás kurátorával, *Dénes Mirjammal*

2016. március 19. szombat, 15.00 – Interaktív program felnőtteknek: Illatceremónia *Zólyomi Zsoltal*

2016. április 1. péntek, 16.30 - Tárlatvezetés a kiállítás kurátorával, *Dénes Mirjammal*

2016. április 2. szombat, 15.00 – Sétáló tárlatvezetés meghívott előadóval: *Gaál Zoltán, Kincses Károly*, Gendzsi herceg régen és ma

2016. április 16. szombat 10.00-18.00 – Finisszázs: Haikuk és tankák: 3. magyar haikunap; Vaka-játék eredményhirdetés

A programokon való részvétel – a kuratori tárlatvezetések kivételével – előzetes regisztrációhoz kötött. Kérjük, részvételi szándékukat a hoppprogram@hoppmuseum.hu e-mail címen jelezzék. ●



BUDAPEST – A VÁROS ÉS HÍDJAI

Budapest Főváros Levéltárának kiállítása Szentpéterváron

2015. december 15-én nyílik Szentpéterváron a Budapest Főváros Levéltára és a Szentpétervári Levéltári Bizottság szervezésében megvalósult Budapest – a város és hídjai kiállítás az Ermitázs közelében található Szentpétervári Állami Akadémiai Kápolnában. A rendezvény rangos kulturális eseménysorozat része: a negyedik alkalommal megrendezett Szentpétervári Nemzetközi Kulturális Fórum (2015. december 14-16.) programjai között kapott helyet.

A kiállítás a szentpétervári városi levéltárakat irányító Szentpétervári Levéltári Bizottság és Budapest Főváros Levéltára között 2014. november 24-én Szentpéterváron aláírt együttműködési megállapodás keretében jött létre. Az ottani kollégák ez év tavaszán mutatják be Budapest Főváros Levéltárában Szentpétervári hidak című kiállításukat.

A magyar kiállítás Budapest közúti hídjait, építésük, újjáépítésük, használatuk történetét tárja a szentpétervári közönség elé. A 20 tabló anyagát többségében a Levéltár

gyűjteményében található régi térképekből, tervrajzokból, fotókból válogattuk, kiegészítve néhány más budapesti közgyűjtemény tárgyaival, illetve a hidak mai képét megjelenítő fényképekkel.

A kiállítást bevezető első tabló rövid áttekintést ad a budapesti hidak történetéről. Az egyes hidak beazonosítását és helyük meghatározását segíti a budapesti várostérkép és a hozzá kapcsolódó hídfotók. A második tabló a kiállításban résztvevő munkatársakat, intézményeket sorolja fel, végül a maradék 18 tabló mutatja be a budapesti hidak történetét.

A kiállítás koncepciójának összeállítása, a gazdag képanyag kiválogatása és a tablószövegek szerkesztése a kiállítás kurátorának, *Csáki Tamásnak*, Budapest Főváros Levéltára munkatársának köszönhető. ●