

BUDAPEST majdnem száz éve a fürdők, több mint tíz éve a romkocsmák városa – és egyre inkább a kipingált tűzfalaké. Húsz éve egy telefontársaság reklámcéliből festette ki a székházával szemben található tűzfalat – már ez is nagyon tetszett mindenkinek. Igazán azonban Erzsébetvárosban, az elmúlt években terjedt el a falfestés, mert a Színes Város civil mozgalom ötleteit felkarolta az önkormányzat. Két éve már ilyen nevű fesztivál is van Budapesten, ennek keretében már külföldi tűzfalfestő stúdiókat is meg lehet hívni. A Nagydíófa utcában egy francia és egy spanyol művész első közös munkája került a falra, az Arany János utcában pedig egy olyan kép, amely egy telefonos alkalmazáson keresztül meg is mozdul... (lásd képünket.)

Vannak végleges és vannak ideiglenes tűzfalak, az előbbieket (mondjuk a Király utcában, a Gozsdu udvar bejárata mellett) keskeny faldarabok, amelyek az új utcavonalnak köszönhetik létüket, de a legtöbb tűzfal ideiglenes. A festmények tehát a múlandóság, a város forgandó életének emlékművei. A legtöbbjüknek nem is lesz ideje arra, hogy tönkre menjen. eggyel több ok arra, hogy szeressük őket.

A tűzfalfestés költséges kaland, minden egyes képhez kell közpénz, szponzor, néha ajándék festék. Újabban beszállt a költségekbe a 2024-es olimpiát szervező cég is. Baj ez? Szerintünk nem, mert ez a fajta összefogás, ami életre segíti a végtelenül friss és kreatív tűzfalprogramot, hozzájárulhat annak a végre felfelé irányuló spirálnak a kialakulásához, amely Budapestet új pályára állíthatja. Hiszen a köztér nem csak a turistáknak szól (akik eddig is imádták a városunkat) – a köztér a budapestieké.

Bárcsak több példa lenne az ilyen kreatív, civil energiákat kiteljesítő, jókedvű és friss programokra. Akkor egészen más város lenne BUDAPEST



A BUDAPEST folyóirat szerkesztői és a mögötte álló műhely, a Nagy Budapest Törzsasztal megdöbbenéssel értesül a Népszabadság de facto megszüntetéséről.

Nem csak személyesen is nagyra becsült kollégáinkkal vagyunk szolidárisak, mélyen elítélve a kiadó méltatlan eljárását, de azt a meggyőződésünket is kifejezzük, hogy nem hiányozhat a sajtópalettáról ez a színvonalas orgánium, amely kritikusan követi Budapest mindennapi életét és változásait.

BUDAPEST

a városlakók folyóirata

Pro Cultura Urbis díj 2007

XXXIX. évfolyam, 10. szám
megjelenik minden hónap 15-én

Főszerkesztő:
Buza Péter

Olvasószerkesztő:
Saly Noémi

Facebook oldalunk szerkesztője:
Vadász Ágnes

A szerkesztőség levelezési címe:
1054 Budapest, Honvéd utca 3.
E-mail: budapestfolyoirat@summa-artium.hu
Honlap: www.budapestfolyoirat.hu

Kiadja
Summa Artium Nonprofit Kft.
Felelős kiadó: Török András
1054 Budapest, Honvéd utca 3.
Telefon: 318-3938, fax: 318-3938

Lapigazgató
Szűcs Andrea

A BUDAPEST partnere
a Városháza Kiadó
Kiadóvezető: Csomós Miklós
Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár
1088 Budapest, Szabó Ervin tér 1.
Telefon: 411-5000

Terjesztés:
HÍRVILÁG Press Kft.
Telefon és fax: 411-0491
hirvilag.press@hirvilagpress.com

A folyóirat megjelenését az NKA támogatja

Tördelés:
Görög Gábor

Nyomdai munka:
Pharma Press® Kft.
1037 Budapest, Vörösvári út 119-121.
telefon: 577-6300, fax: 323-0103

ISSN: 1785-590x
Nyilvántartási szám: 2.2.4/237/2004

A borítón:
Városi torzó
(18. oldal)

A hátsó borítón:
Fotó: Lutz
(7. oldal)