

FÉNYYIRDA

Titkos
udvarokSebestyén László
fotósorozata

Dívat volt valaha a képes újságoknál, hogy poszterminőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábon álló, fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

VII., Damjanich utca 19. *Bergmann Jozefa, Schmidt Ferenc Henrikné* 1899 februárjában építési szándékkal folyamodott a hatósághoz. A morva származású tervező, *Kallina Mór* (1844–1913) és a cseh felmenőkkel rendelkező *Havel Lipót* (1847–1933) építőmester aláírásával egy év múlva kissé átdolgozott tervekkel nyújtott be, amelyekre a korábban kiadott engedély hatályon kívül helyezése mellett kapta meg a jóváhagyást. Az építőmester *Wechselmann Ignác* (1828–1903) mellett kezdte pályáját, 1869-ben már üzletvezető, majd 1886-ban önálló céget alapított. Havel nevéhez fűződik többek között a Vig-színház, a Múcsarnok és a Kúria kivitelezése. Kallinával már találkoztunk sorozatunkban; a Ráday és Erkel utca sarkára tervezte *Jahn József* építész házáat. Itt is az emberi kapcsolatok segítettek a megbízáshoz. Kallina Mór felesége, Schmidt Anna a megbízó férjének a nővére volt. Az erzsébetvárosi bérház remek helyen fekszik. Az egykor hatalmas telekből a háztulajdonos asszony jó érzékel tartotta meg a Bajza utca tengelyében álló részt. A kítűnő arányú háromemeletes épület szépen megújult homlokzata kiálló ellentétben van a belsővel, amelynek csak az előcsarnoka őrzi régi dicsősége nyomait. Az egykor elegáns loggiát – innen lehet megközelíteni az eredetileg három- illetve négyszobás, fürdő- és cselédszobás lakásokat – megajándékozták egy liftházzal, ami kettőtörte eleganciáját. A körülépített téglány alakú épület másik három oldalán futó körfolyosós szárnyak is felújítás után kiáltak. (H. V.) ●



