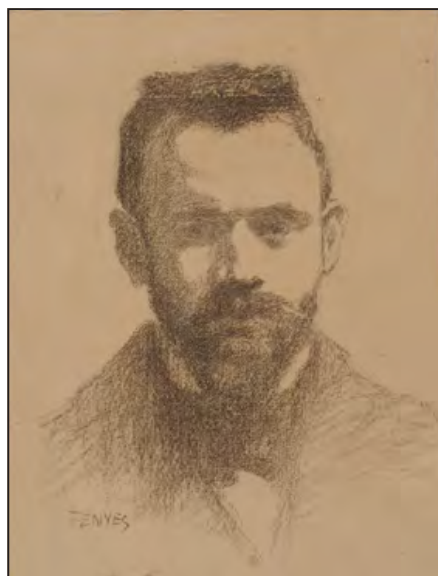


## AZ ISMERETLEN GÖRL

Huncutságok a pesti éjszakában

Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum,  
2017. április 9-ig

Hol voltak Budapest Szimpla kertjei az 1930-as években? Mennyi pénzt mulatott el Pesten a Wales-i herceg? Mennyit kerestek az őt szórakoztató táncosnók? Mely magyar arisztokraták keresték a lányok társaságát? A mulató (korabeli szép magyar kifejezéssel élve: dancing) volt a magyar arisztokrácia és a külföldiek szórakozó- és találkozóhelye, ahol pezsgő és műsor mellett lehetett élvezni egymás társaságát. Legendás időszak volt ez: a külföldi újságok Budapest éjszakai életét Londonnal, Párizssal, New Yorkkal azonos rangúnak tartották. Még ma is sokaknak ismerősen cseng a két hajdani luxusmulató, az Arizona, és a Moulin Rouge neve. Kiállításunk e korszak névtelen művészeinek és neves vendégeinek állít emléket. A tárlat kurátora *Molnár Dániel* színháztörténész, aki 5 közgyűjtemény és 6 magángyűjtő eddig ritkán vagy soha nem látott kincseiből állította össze a kiállítást. ●



## RIPPL-RÓNAITÓL VAJDÁIG

Modern magyar rajzok Gombosi György művészettörténész  
gyűjteményéből 1900–1945

Magyar Nemzeti Galéria Grafikai kabinet, 2017. március 19-ig

Gombosi György reprezentatív rajzgyűjteményét 2016-ban vásárolta meg a Szépművészeti Múzeum – Magyar Nemzeti Galéria a művészettörténész családjától.

Gombosi tervszerűen gyűjtötte a rajzművészet alkotásait. A századfordulótól kezdve a második világháborúig terjedő időszak csaknem valamennyi jelentősebb művészenek a rajzait megtaláljuk gyűjteményében, a lapok műfajukat és technikájukat tekintve is igen változatosak.

A kiállításon a 20. század első felének rajzművészetét jól reprezentáló nyolcvandaras anyagot – aktok, portrék, tájképek – láthatunk a 41 éves korában a fasizmus áldozatává vált Gombosi György művészettörténész, író gyűjteményéből. ●

Fényes Adolf: Vedres Márk arcképe, 1907 körül © Magyar Nemzeti Galéria

## ÉSZAKI SZENVEDÉLY A BFZ-VEL

Orosz klasszikusok észti felütéssel

Műpa, 2017. január 12-13-14.

Tökéletes ajándék lehet a Budapesti Fesztiválzenekar januári koncertsorozata a világjáró észti karmesterrel, *Paavo Järvivel* és a norvég cselóművésszel, *Truls Mørkkel*. Järvi tetőtől talpig muzikus – munka közben nézni majdnem olyan szórakoztató, mint meghallgatni a végeredményt. Jelenleg a japán NHK vezető karmestere, de máig sokat tesz az észti zene nemzetközi megismertetéséért. A magyar közönség először hallhatja régi barátjának, *Erkki-Sven Tüünek* a *Sow the wind* (Ki szelet vet) című darabját, amelyet *Arvo Pärt* 80. születésnapjára írt. *Truls Mørk Sosztakovics* 2. csellóversenyt játsza. A 20. századi gordonkairodalom alapművének számító darabot a szerző 1. csellóversenyéhez hasonlóan *Msztyiszlav Rosztropovicsnak* ajánlotta. A hangversenyek záródarabja *Prokofjev* 1947-ben írt 6. szimfóniája, amelyben a II. világháború tragédiáinak állított emléket. ●



Paavo Järvi. Fotó: Kaupo Kikkas