

## FÉNYÍRDA

Titkos  
udvarokSebestyén László  
fotósorozata

Dívat volt valaha a képes újságoknál, hogy posztermínőségben adtak közre egy-egy felvételt, rendszerint valamely sztárról (akkor még így hívták a celebeket). Ezt a hagyományt újítjuk fel most, a magunk nyelvén fogalmazva persze: *Sebestyén László* felvételeivel. Fadobozos, lábon álló, fekete-fehér felvételekre alkalmas „Klősz”-kamerájával a pazar pesti és budai paloták udvarait örökítette meg.

**VI., Andrásy út 2. – Bajcsy-Zsilinszky út 13. – Révay utca 1.**

Az egykori Sugárút torkolatánál fekvő 506 négyyszögölnyi terület tulajdonosa a Foncière Általános Biztosító Intézet (1865–1849) 1881 februárjában pályázatot írt ki a három utcára néző telek beépítésére. A nagy kihívást jelentő hegyesszögű trapéz alaprajzú ingatlanra 58 pályamű született. A megbízást a zürichi Műegyetemen tanult *Feszty Adolf* (1846–1900) nyerte el. 1881 augusztusától 1882 novemberéig *Pucher József* (1836–1904) építőmester irányításával zajlott az építkezés. A négyemeletes palota-bérházban 19 tágas és kényelmes lakás jött létre.

Fesztynek Pest egyik legfrekvenciáltabb helyén a telek extrém formájához igazodva úgy kellett épületével a biztosító társaság megbízhatóságát, értékállóságát sugallnia, hogy közben nem feledkezhetett meg a ház reprezentatív útvonalban betöltött vezérszerepéről. Az építész a reneszánsz gazdag formakincséből válogatva mintegy díszlet-szerűen rendezte be a ház három utcai térfalát és udvarát. A sarokra helyezett kupola előnyt kovácsolt a szabálytalanságból, az elé helyezett aranyozott Hermész-szobor pedig már messziről is felhívta a figyelmet. Sajnos a kupola a második világháborúban megsemmisült. Hiánya jelentősen megváltoztatta az épület összképét, de Hermész isten 1990-ben visszarepült eredeti helyére. A kortárs tudósító kiemelte „*a gazdagon tagolt homlokzat komoly és nyugodt*” hatását, amely napjainkban már inkább zsúfoltnak tűnik. Feszty ezen kívül még kilenc épülettel gazdagította az Andrásy utat. (H. V.) ●



